



EGALITATE DE GEN

Educație pentru drepturile
omului și justiția de gen

Cofinanțat prin
programul Erasmus+
al Uniunii Europene



Sprijinul acordat de Comisia Europeană pentru elaborarea acestei publicații nu constituie o aprobare a conținutului, care reflectă doar opiniile autorilor, iar Comisia nu poate fi trasă la răspundere pentru orice utilizare a informațiilor conținute în aceasta.

EGALITATE DE GEN

Educație pentru drepturile
omului și justiția de gen

INTRODUCERE

Bine ați venit la **Cursul online de formare a profesorilor pentru egalitatea de gen!** Acest curs își propune să ofere instrumente și metode transversale pentru a sprijini profesorii și elevii să analizeze, să înțeleagă și să prevină discriminarea de gen și să promoveze egalitatea de gen în școli și societate.

Cursul este alcătuit din 5 module plus o evaluare finală care durează aproximativ 8 ore de studiu individual. Fiecare modul va explora un aspect diferit al discriminării de gen și al (in)egalității printr-o serie de materiale diferite și interactive, cum ar fi videoclipuri, chestionare, activități practice și fișiere descărcabile. Va trebui să interacționați pe platformă în diferite etape, completând sarcinile și trecând progresiv prin module. Nu există nicio grabă și nicio presiune, deoarece vă puteți organiza singur studiul lucrând prin module în timpul lor. Vă rugăm să pregătiți un caiet de exerciții, un caiet sau un fișier cu pagini goale pe computer unde puteți scrie diferite gânduri și răspunsuri la unele întrebări pe care vi le va adresa cursul pe parcurs.

Acest curs este util pentru profesorii care doresc să lucreze cu clasele pe tema egalității de gen, adaptând materialele și metodele împărtășite în acest curs pentru a desfășura cel puțin 8 ore de activități în timpul orei de clasă. Materialele de curs sunt destinate a fi utilizate și adaptate fiecărui context de clasă, creând, acolo unde este posibil, activități bazate pe contribuțiile active ale studenților.

PARTICIPANȚII

Profesori de liceu (secundar inferior și superior)

Proiect:



Finanțat de:



Erasmus+

Promotor:



Parteneri:



actionaid



OBIECTIVE

- Creșterea cunoștințelor și înțelegerii discriminării de gen, a cauzelor acesteia și a modalităților de a avansa către egalitatea de gen.
- Analizați și explorați relația dintre stereotipurile de gen, discriminarea de gen și inegalitatea.
- Crearea unei înțelegeri mai ample a legilor și cadrelor naționale, europene și internaționale care promovează egalitatea de gen.
- Explorează și familiarizează-te cu activitățile care promovează egalitatea de gen în școli și societate.

STRUCTURA CURSULUI

Modulul 1: Introducere în conceptul de gen și discriminarea de gen

Modulul 2: De ce sunt dăunătoare stereotipurile de gen și de unde provin ele?

Modulul 3: Terenul alunecos dintre stereotipurile de gen, discriminare și violență

Modulul 4: Legile care previn discriminarea de gen

Modulul 5: Explorarea egalității de gen prin diferite activități și folosind diferite metodologii în clasă

ANUNȚ IMPORTANT

Este important să știi că veți găsi multe resurse și activități pe care le puteți încorpora în predarea voastră de zi cu zi pentru a vă implica elevii.

TU “PARIEZI!”

Cursul pe care urmează să-l începeți face parte din proiectul “BET! Dincolo de COVID-19: noua eră a predării. Învățare digitală pentru incluziunea socială” finanțat de Uniunea Europeană prin programul Erasmus+. Dorim să lucrăm îndeaproape cu dvs. pentru a vă inova practicile, abilitățile și cunoștințele profesionale pentru a răspunde în mod corespunzător la provocările viitoare ale unei societăți globale și digitale și pentru a vă împunternici studenții.



Proiect:



Finanțat de:



Erasmus+

Promotor:



Parteneri:



actionaid



MODULUL 1

INTRODUCERE ÎN DISCRIMINAREA DE GEN ȘI SEX

NOȚIUNI DE BAZĂ

Aruncă o privire în jurul tău, oriunde te-ai afla. Ce obiecte puteți vedea care reprezintă un stereotip de gen?

Găsiți unul care vă place în mod deosebit și faceți-i o poză. E timpul să ne cunoaștem. Vă rugăm să faceți clic pe acest [link](#) care te va duce la o pagină Padlet dedicată acestui curs. Dacă nu ați folosit niciodată Padlet, acesta este un instrument online care vă permite să creați, printre altele, o colecție de texte scurte și/sau imagini. Este ca și cum ai avea un avizier cu diferite note și fotografiile atașate. Faceți clic pe semnul plus pentru a adăuga fotografia și textul dvs. Adaugă numele tău, ceva despre tine, fotografia obiectului stereotip de gen pe care l-ai ales și o scurtă descriere a ceea ce reprezintă.



Odată ce ați făcut acest lucru, vă rugăm să luați caietul de exerciții/caietul sau deschideți pagina de pe computer unde puteți nota câteva reflecții și răspunsuri pe care le va cere acest curs. Acum, gândește-te mai profund despre obiectul tău: a fost dificil să găsești obiectul? Este ușor să identifici stereotipurile de gen? Stereotipurile de gen privesc doar diferențele dintre bărbați și femei? Vă rugăm să încercați să răspundeți la aceste întrebări și apoi să faceți brainstorming cu toate stereotipurile de gen care vă vin în minte.

CLARIFICAREA SEMNIFICAȚILOR: GEN/SEX/IDENTITATE

Gen, sex – este tot la fel?

Când explorăm egalitatea de gen, trebuie să începem prin a înțelege diferența dintre sexul biologic, genul (identitate, rol, expresie) și orientarea sexuală. Foarte des aceste concepte sunt folosite ca sinonime, într-un mod greșit sau inadecvat.

Să încercăm un test cu variante multiple și să începem să clarificăm câteva semnificații. Faceți clic pe chestionarul cu variante multiple ca activitate de mai jos pentru a afla răspunsurile corecte și pentru a avea câteva informații suplimentare.

<https://learningapps.org/display?v=p3odct91322>

Proiect:

Finanțat de:

Promotor:

Parteneri:



Erasmus+



actionaid



MODULUL 2

DE CE SUNT DĂUNĂTOARE STEREOTIPURILE DE GEN ȘI DE UNDE PROVIN ELE?

În acest al doilea modul ne vom aprofunda înțelegerea stereotipurilor de gen și de ce pot fi de fapt foarte dăunătoare. Să începem cu puțină distracție. De unde vin stereotipurile?

Aruncă o privire la acest videoclip:

ITALIENII VS EUROPENII - <https://www.youtube.com/watch?v=tzQuuoKXVq0>

Videoclipul ne face să râdem/zâmbim și să recunoaștem câteva trăsături "adevărate" într-un anumit grup (în acest caz italieni)

CE SUNT STEREOTIPURILE?

Stereotipurile sunt generalizări suprasimplificate despre grupuri de oameni sau o co-cultură. Stereotipurile se pot baza pe rasă, etnie, vârstă, gen, orientare sexuală – aproape orice caracteristică. Ele pot fi pozitive (de obicei despre propriul grup, cum ar fi atunci când femeile sugerează că sunt mai puțin susceptibile să se plângă de durere fizică), dar sunt adesea negative (de obicei față de alte grupuri, cum ar fi atunci când membrii unui grup rasial dominant sugerează că o rasă subordonată grupul este prost sau leneș). Stereotiparea unui grup de oameni/cocultură sau a unui individ care aparține grupului respectiv, nu ia în considerare diferențele individuale.

DE UNDE VIN STEREOTIPURILE?

Stereotipurile ne ajută să decodificăm și să categorizăm oamenii din jurul nostru. În momentul în care realizăm că intrăm în contact cu ceilalți, vom începe să căutăm asemănări pentru a ne conecta. În mod universal, este o înclinație foarte naturală să căutăm să fim aproape de oameni cu care împărtășim perspective, obiceiuri sau limbi comune. Este mai ușor să stabilești o nouă relație cu cineva care are trăsături familiare sau similare. Când nu ne conectăm, pentru că comportamentul nostru, limbajul etc. este diferit, creăm o cutie diferită în care să fie băgați oameni, oameni care nu sunt ca noi. Ei devin alții. Minte noastră formează un stereotip conectând bucăți de informații libere pentru a ajunge la un întreg semnificativ – ceva care ne oferă un sens, astfel încât să putem lua o decizie și să reacționăm rapid. Tindem să considerăm stereotipurile ca pe un lucru rău, că doar rasiștii și bigoții se angajează în încasări pe alții. Cu toate acestea, toți suntem vinovați că i-am pus pe alții într-o cutie, în ciuda faptului că cunoștințele noastre despre ei sunt doar un sămbure de adevăr sau jumătate de adevăr.

Noi stereotipuri sunt rareori create; mai degrabă, ele sunt reciclate din grupuri minoritare care s-au asimilat în societate și sunt reutilizate pentru a descrie noile grupuri minoritare. De exemplu, multe stereotipuri care sunt folosite în prezent pentru a caracteriza

Proiect:

Finanțat de:

Promotor:

Parteneri:



Erasmus+



actionaid



oamenii de culoare au fost folosite mai devreme în istoria Americii pentru a caracteriza imigranții irlandezi și est-europeni.

CE STEREOTIPURI COMUNE DE GEN CUNOAȘTEM/FOLOSIM? Fă clic pe acest instrument online și adaugă răspunsurile tale.

https://jamboard.google.com/d/1K7vDueyUef2qFBOhOBw-S9__ARe_iYQRwkvuYZb5M-WQ/viewer?f=0

De ce pot deveni stereotipurile dăunătoare? Mai întâi gândiți-vă la acest lucru și apoi deschideți activitatea “De ce pot fi dăunătoare stereotipurile” de mai jos pentru a citi câteva sugestii. Pe măsură ce le citiți, întrebați-vă dacă sunteți de acord cu ele. Puteți adăuga și altele.

DE CE POT DEVENI STEREOTIPURILE DĂUNĂTOARE?

- Când folosim stereotipuri, le negăm oamenilor identitatea lor individuală. Insistând că o persoană este doar o unitate aleatorie a multor copii similare dintr-o colecție de masă, negăm sentimentul acestei persoane de sine și de personalitate, ceea ce este special și unic.
- Etichetarea unui individ cu un stereotip negativ poate încadra comunități întregi. Cu timpul și repitiția, stereotipurile se mențin pentru acea comunitate. În procesul de simplificare excesivă a unei categorii, ștergerea tuturor zonelor gri și suprapuse pentru a face lucrurile mai ușor de înțeles, nu doar renunțăm la nuanțe și complicații, ci și distorsionăm întreaga imagine. Ceea ce este o excepție poate deveni cu ușurință o normă.
- Un alt pericol al stereotipurilor este că avem tendința de a aduna informații înșelătoare. De exemplu, experimentăm niște expresii exterioare sau valori individuale netipice și presupunem că întregul grup colectiv are aceleași expresii sau valori exterioare și că aceste expresii și valori exterioare sunt tipice pentru acel grup: Unii oameni de culoare comit o crimă, așa că oamenii de culoare sunt criminali, iar a fi criminal este trăsătura tipică a culturii negre; Unii musulmani sunt teroriști, așa că musulmanii sunt teroriști, iar a fi terorist este un mod tipic islamic.
- Stereotipurile sunt adesea bazate pe credințele și atitudinile noastre, foarte influențate de societate, cultură, tradiții, familie, educație etc. Stereotipurile ne prind într-un cadru care filtrează toate informațiile care nu sunt în concordanță cu presupunerile noastre. Tindem să ignorăm sau să ignorăm faptele care ne provoacă convingerile, mai ales când nu avem resursele pentru a contracara aceste informații. Stereotipurile sunt foarte stabile și greu de schimbat. Chiar și atunci când ne confruntăm cu cazuri care contrazic stereotipurile, avem tendința de a presupune că acesta este doar un caz special. De exemplu, dacă dețineți stereotipul obișnuit conform căruia bărbații gay sunt blânzi și lipsiți de atletism, atunci când întâlniți un bărbat gay athletic și asertiv, ați fi mai probabil să concluzionați că această persoană nu este un bărbat gay tipic și că bărbații gay în general sunt încă moale și neatletic. Mai departe, acest filtru selectiv va consolida doar informațiile care se potrivesc ipotezei dvs. Pe scurt, vezi doar ceea ce vrei să vezi.
- Stereotipurile pot duce la prejudecăți și discriminare. În timp ce stereotipurile pot fi relativ neutre, precum și pozitive sau negative, de exemplu, italienii sunt catolici, preju-

Proiect:

Finanțat de:

Promotor:

Parteneri:



Erasmus+



actionaid



decățiile sunt adesea încărcate cu judecată despre ceea ce este bine și rău, ce este moral și imoral (de exemplu, "Religia mea este singura adevărată , iar Dumnezeu meu este singurul Dumnezeu adevărat." Prejudecățile sunt adesea rezultatul unor concepții greșite repetate transmise prin societățile noastre, culturile, subculturile, familiile, tradițiile, grupurile de credință etc. O mare parte de prejudecăți este de asemenea "instituțională", deoarece încorporate în sistemele sociale ale societăților noastre prin legi, reglementări, proceduri de operare, obiective ale guvernelor și ținte ale corporațiilor și altor entități mari. Toate împreună, ajută la "menținerea puterii grupurilor dominante asupra celor subordonate".

În modulul 3, vom explora terenul alunecos dintre stereotipurile de gen, discriminare și violență. Să ne gândim mai întâi la exemple reale de stereotipuri de gen și/sau discriminare. Să ne imaginăm, pentru un moment, următoarele scenarii:

CAZUL 1 

Într-un liceu, își bat joc de un elev pentru că a scris în caietul lui că John este cel mai bun prieten al meu.

CAZUL 2 

Într-un liceu, își bat joc de un băiat pentru că a luat lecții de dans.

CAZUL 3 

Într-un liceu, o profesoară primește public fluierări și complimente despre aspectul și hainele ei de la elevii ei mai mari.

CAZUL 4 

Într-un liceu, în biroul profesorilor, o profesoară critică o elevă că este „prea feministă” după ce a citit o lucrare.

CAZUL 5 

Într-un liceu, două profesoare se referă la o a treia profesoară ca fiind lesbiană pentru că nu vorbește niciodată despre viața ei personală în biroul profesorilor.

Proiect:

Finanțat de:

Promotor:

Parteneri:



Erasmus+

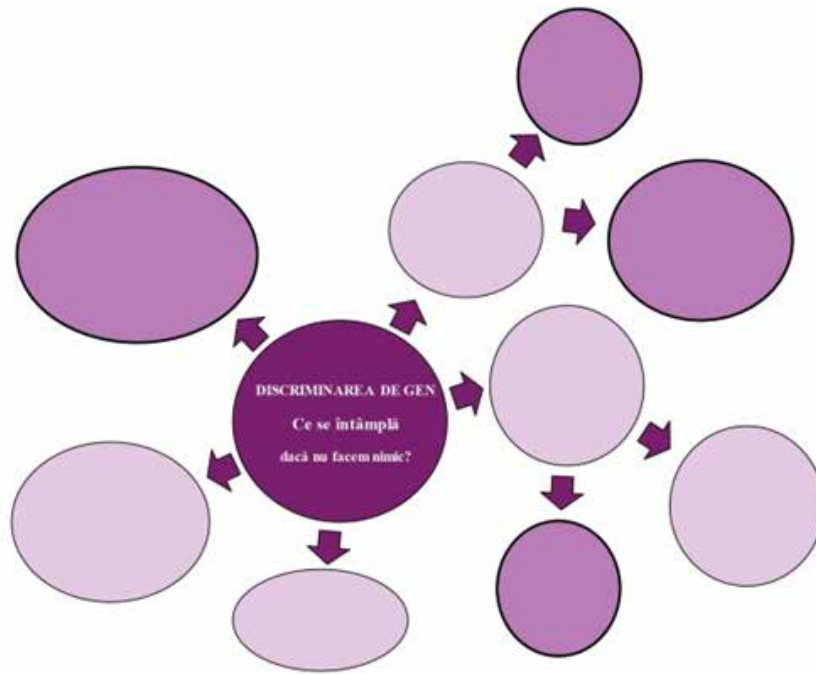


actionaid



Vă sunt familiare aceste scenarii? Ai putea enumera altele?

Este probabil adevărat că ați auzit și/sau ați asistat la discriminare de gen în școala dvs. S-ar putea să fi existat niște episoade semnificative sau doar comentarii și comportamente de zi cu zi. Ce se întâmplă dacă nimeni nu reacționează la aceste episoade? Încercați să explorați consecințele folosind "Harta consecințelor" de mai jos



Nu știm întotdeauna ce să facem când vedem/auzim stereotipuri de gen și/sau discriminări. Este important să ne gândim la ce opțiuni avem. Încercați să vă gândiți ce ați putea face dacă ați vedea/a auzit episoade de discriminare de gen în școală? Gândește-ți ideile și adaugă-le la caietul/pagina ta. Încercați să adăugați câteva idei concrete!

Orice ai face, atunci când te confrunți cu discriminarea de gen, FĂ ceva și NU-i permite să treacă în tăcere. Vom afla mai multe în modul următor de ce acest lucru este atât de important.

Proiect:



Finanțat de:



Erasmus+

Promotor:



Parteneri:



actionaid



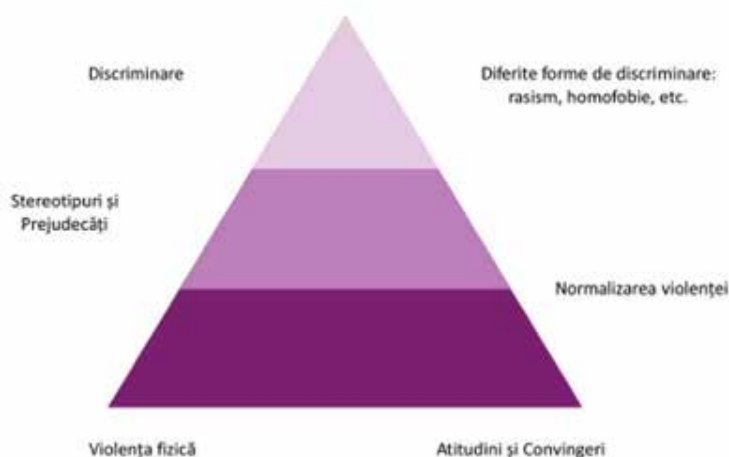
MODULUL 3

TERENUL ALUNECOS DINTRE STEREOTIPURILE DE GEN, DISCRIMINARE ȘI VIOLENȚĂ

În Modulul 2 ne-am uitat la stereotipuri, prejudecăți și discriminare.

În acest modul vom descompune pericolele reale ale stereotipurilor de gen și vom descoperi o piramidă a violenței de gen.

De ce pot deveni dăunătoare stereotipurile de gen? Aruncă o privire la această piramidă goală și la conceptele scrise în jurul ei.



Unde ai plasa diferitele concepte? Încercați să vă imaginați piramida cu conceptele scrise la diferite niveluri. Ce se află la baza piramidei care creează bazele pentru partea de sus, care este locul unde punem în comun violența bazată pe gen? Desenați piramida pe o bucată de hârtie (reciclată/utilizată) și scrieți conceptele. Conceptele pot intra sau în afara piramidei și pot fi plasate în unul sau mai multe niveluri.

Mai jos puteți vedea piramida completă. Acest puzzle a fost creat de un instrument online numit jigsawplanet.com. Sunt multe pe care le puteți folosi - încercați să căutați pe internet și să experimentați cu unele aplicații de învățare.



Proiect:

Finanțat de:

Promotor:

Parteneri:



Erasmus+



actionaid



Să aruncăm o privire la activitatea “violență bazată pe gen” de mai jos pentru a aprofunda înțelegerea noastră despre ce este violența bazată pe gen.

<https://learningapps.org/display?v=pxoz0ggg22>

INTERSECȚIONALITATEA

Intersecționalitatea este un cadru pentru conceptualizarea unei persoane, a unui grup de oameni sau a unei probleme sociale ca fiind afectate de o serie de discriminări și dezavantaje. Ea ține cont de identitățile și experiențele suprapuse ale oamenilor pentru a înțelege complexitatea prejudecăților cu care se confruntă.

Cu alte cuvinte, teoria intersecțională afirmă că oamenii sunt adesea dezavantajați de multiple surse de opresiune: rasa, clasa lor, identitatea de gen, orientarea sexuală, religia și alți markeri de identitate. Intersecționalitatea recunoaște că markerii de identitate (de exemplu, “femeie” și “negru”) nu există independent unul de celălalt și că fiecare îi informează pe ceilalți, creând adesea o convergență complexă a opresiunii.

Kimberlé Crenshaw, profesor de drept și teoretician social, a inventat pentru prima dată termenul de intersecționalitate în lucrarea sa din 1989 “Demarginalizing The Intersection Of Race And Sex: A Black Feminist Critique of Antidiscrimination Doctrine, Feminist Theory and Antiracist Politics”. – Ce este intersecționalitatea și ce legătură are cu mine? | YW Boston

Să ne întoarcem la piramida noastră pentru încă câteva minute. Există multe piramide similare care explorează alte forme de discriminare, deoarece structura pe care se creează discriminarea este întotdeauna foarte asemănătoare. Aruncă o privire, de exemplu, la această piramidă despre discursul instigator la ură. Face parte din raportul final întocmit de comisia pentru ură, intoleranță, xenofobie și rasism care a fost înființată de Camera Deputaților din Italia, după 14 luni de muncă, 31 de audieri publice și o colare de 187 de documente.



Proiect:

Finanțat de:

Promotor:

Parteneri:



Erasmus+



actionaid



Discursul de ură bazat pe gen este o manifestare a discriminării și la doar un pas de formele și mai periculoase de violență (infrațiuni motivate de ură*).

Încă o dată, pentru a preveni discursul instigator la ură sau crimele motivate de ură, trebuie să destabilizăm fundamentul piramidei. Dacă putem face asta, totul deasupra lui se prăbușește. Când totul peste acele atitudini și credințe de gen se prăbușește, înseamnă că creăm medii în care violența sexuală nu este niciodată justificată și în care membrii comunității se țin reciproc – și ei înșiși – răspunzători pentru răul pe care îl provoacă. Încercați și căutați alte piramide similare pe internet. Amintiți-vă că cuvintele tale cheie sunt stereotipuri, prejudecăți și discriminare. Vă rugăm să scrieți linkurile, o scurtă descriere și/sau reflecțiile pe care le puteți avea către orice piramide interesante în cartea/pagina dvs. de exerciții.

DISCURSUL INSTIGATOR LA URĂ

Este o expresie negativă – despre un individ sau un grup – bazată adesea pe prejudecăți, răspândirea, incitarea, promovarea sau justificarea urii și intoleranței rasiale. Instanțele specifice pot fi sau nu o infrațiune, în funcție de legile țării și de contextul discursului. Discursul instigator la ură trebuie abordat nu numai atunci când își arată fața, ci și la rădăcini, cu alte cuvinte, la nivelul atitudinilor. Discursul instigator la ură se dezvoltă pe atitudini rasiste și stereotipuri negative și, de asemenea, ajută la întărirea acestora. Dacă nu este contestată, se poate reintroduce în societate, întărind stereotipurile și făcând mai probabile abuzuri suplimentare, inclusiv, în unele cazuri, violența fizică.

CRIMELE DIN URĂ

Este un act ilegal împotriva unui grup sau a unui individ bazat pe o prejudecată cu privire la identitatea lor percepută. Nu toate discursurile instigatoare la ură au ca rezultat crime motivate de ură, dar crimele motivate de ură implică întotdeauna un discurs motivat de ură. Discriminarea de gen poate avea multe consecințe diferite și, în cazuri extreme, poate duce la infrațiuni motivate de ură. După cum ați văzut mai devreme, chiar și Comisia Europeană recunoaște violența bazată pe gen ca o nouă infrațiune, enumerată printre altele la articolul 83, alineatul 1, TFUE (2021/2035(INL)).

Proiect:

Finanțat de:

Promotor:

Parteneri:



Erasmus+



actionaid



MODULUL 4

LEGILE CARE PREVIN DISCRIMINAREA DE GEN

Acesta este ultimul modul care analizează aprofundarea înțelegerii diferitelor probleme legate de egalitatea de gen. Până acum, am explorat modul în care stereotipurile și prejudecățile de gen contribuie la crearea unor societăți în care discriminarea și violența bazate pe gen sunt comune, normalizate și tolerante. În acest modul, ne uităm la ce este egalitatea de gen și observăm ce protecție legală există la nivel internațional și național care protejează împotriva discriminării de gen.

CE ESTE EGALITATEA DE GEN?

Să începem cu un test pentru a defini ce este și ce nu este egalitatea de gen.

<https://learningapps.org/watch?v=ph6sef79t22>



După ce ați citit aceste definiții și gândindu-vă la tot ce a fost tratat până acum în curs, care ați spune că este definiția dvs. pentru egalitatea de gen? Vă rugăm să adăugați gândurile dvs. în caietul/pagina dvs. de exerciții.

CE CADRE JURIDICE PROMOVEAZĂ EGALITATEA DE GEN?

Deci, acum că am stabilit ce înțelegem prin egalitatea de gen, să ne familiarizăm mai bine cu legislația și cadrele care promovează egalitatea de gen și protejăm împotriva discriminării de gen sau a violenței bazate pe gen.

În primul rând, vă puteți gândi la vreo lege? Sunt legi naționale, europene sau internaționale? Veți găsi trei exemple internaționale în a doua activitate de mai jos. Alegeți unul, pe care îl veți citi cu atenție. Când citiți acest document, vă rugăm să vă gândiți și să

Proiect:

Finanțat de:

Promotor:

Parteneri:



Erasmus+



actionaid



răspundeți la următoarele întrebări:

1. Cum se numește actul legal?
2. Când a fost publicat? Au existat modificări/revizuii ulterioare?
3. Rezumați ce spune despre discriminarea de gen? (Un paragraf este maximul pe care îl poți scrie)
4. Crezi că lipsește ceva din acest document? Si ce dacă?
5. Încercați să găsiți o fotografie online care să reprezinte această legislație/cadru?

Există o lege în țara dumneavoastră care împiedică discriminarea de gen și/sau violența bazată pe gen? Efectuați o cercetare online pentru a afla cât mai multe informații și distribuiți-le făcând clic pe acest instrument online :

<https://jamboard.google.com/d/1ZZOrS4bLU49c78-NvZ-dKV57GCDGT9n1Hz3lufdUfUQ/viewer?f=0>

Dacă aveți o lege regională și/sau națională, încercați să aplicați aceleași întrebări ca și cu legile internaționale.

CADRE JURIDICE CARE PROMOVEAZĂ EGALITATEA DE GEN

Declarația Universală a Drepturilor Omului (1948)

<https://www.un.org/en/about-us/universal-declaration-of-human-rights>

Articolul 2

Orice persoană are dreptul la toate drepturile și libertățile enunțate în această declarație, fără deosebire de orice fel, cum ar fi rasă, culoare, sex, limbă, religie, opinie politică sau de altă natură, origine națională sau socială, proprietate, naștere sau orice altă situație. În plus, nu se va face nicio distincție pe baza statutului politic, jurisdicțional sau internațional al țării sau teritoriului căruia îi aparține o persoană, indiferent dacă acesta este independent, de încredere, neautonom sau sub orice altă limitare a suveranității.

Articolul 3

Orice persoană are dreptul la viață, la libertate și la securitatea propriei persoane.

Articolul 7

Toți sunt egali în fața legii și au dreptul, fără nicio discriminare, la o protecție egală a legii. Toți au dreptul la protecție egală împotriva oricărei discriminări care încalcă această Declarație și împotriva oricărei instigări la o astfel de discriminare.

Articolul 23

Orice persoană are dreptul la muncă, la libera alegere a locului de muncă, la condiții de muncă echitabile și favorabile și la protecție împotriva șomajului.

Orice persoană, fără nicio discriminare, are dreptul la salariu egal pentru muncă egală.

Orice persoană care lucrează are dreptul la o remunerație echitabilă și favorabilă, care să-i asigure și familiei sale o existență demnă de demnitate umană și completată, dacă este necesar, cu alte mijloace de protecție socială.

Orice persoană are dreptul să înființeze și să se alăture sindicatelor pentru apărarea intereselor sale.

Proiect:

Finanțat de:

Promotor:

Parteneri:



Erasmus+



actionaid



Articolul 25

Orice persoană are dreptul la un nivel de trai adecvat pentru sănătatea și bunăstarea sa și a familiei sale, inclusiv la hrană, îmbrăcăminte, locuință și îngrijire medicală și la serviciile sociale necesare, precum și dreptul la securitate în caz de șomaj, boală, invaliditate, văduvie, bătrânețe sau altă lipsă de existență în circumstanțe independente de controlul său.

Maternitatea și copilăria au dreptul la îngrijire și asistență specială. Toți copiii, indiferent dacă sunt născuți în căsătorie sau în afara căsătoriei, se vor bucura de aceeași protecție socială.

Convenția de la Istanbul (2011)

Link către documentul complet: <https://rm.coe.int/168046253e>

Convenția de la Istanbul la 10 ani <https://www.coe.int/ro/web/chisinau/10-years-of-the-istanbul-convention>

2030 Agenda (2015)

Strategia națională pentru dezvoltarea durabilă a României 2030

<https://dezvoltaredurabila.gov.ro/>

MODULUL 5**EXPLORAREA EGALITĂȚII DE GEN PRIN DIFERITE ACTIVITĂȚI ȘI FOLOSIND DIFERITE METODOLOGII ÎN CLASĂ**

Bravo, ai trecut prin primele 4 module! Cum vă simțiți în ceea ce privește cunoștințele și înțelegerea dvs. despre egalitatea de gen acum în comparație cu când ați început? În acest Modul veți găsi mai multe activități pentru a vă adapta la cursurile dvs. în ceea ce privește problemele pe care le-am abordat. Puteți, desigur, să utilizați și să adaptați oricare dintre activitățile pe care le-ați făcut la curs și veți găsi unele dintre ele propuse pentru clasa dvs.

Înainte de a continua, încercați să faceți o pauză, reveniți la cele 4 module și gândiți-vă la ceea ce ați privit mai în profunzime. Încercați să notați principalele aspecte ale învățării dvs. în caietul/pagina dvs. de exerciții. Acest spațiu este doar pentru tine, ar trebui să te ajute să te concentrezi dacă așteptările tale au fost îndeplinite și ce te-a frapat cel mai mult până acum.

Proiect:

Finanțat de:

Promotor:

Parteneri:



Erasmus+



actionaid



Următoarele activități sunt cele care vor acoperi unele aspecte cheie ale acestui curs. Sunt activități care vizează școlile secundare și pot fi adaptate orelor dumneavoastră. Simțiți-vă liber să experimentați cu ele. Toate aceste activități le veți găsi în fișierul atașat la sfârșitul acestui Modul, astfel încât să îl puteți descărca și utiliza după cum doriți.

MATERIALE PENTRU ACTIVITĂȚI LA CLASĂ

Pentru a realiza (sau adapta) aceste activități la clasă, puteți folosi acest material.

1. Introducerea egalității de gen

Brainstorming (60 min)

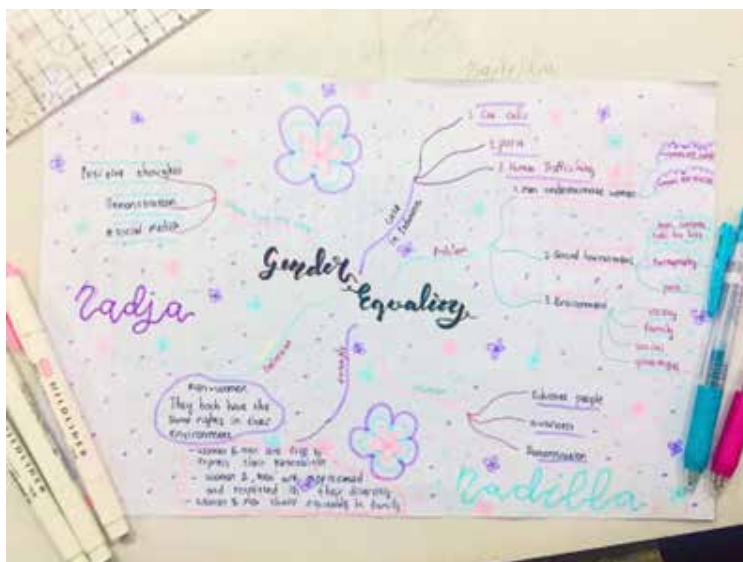
Profesorul poate introduce tema egalității de gen alegând un stimul pe care să îl împărtășească cu clasa. Stimulul ar putea fi un videoclip precum acestea:

[Ce înseamnă egalitatea de gen pentru tineri? - YouTube](#);

[#EqualEverywhere 2021 - Impingerea pentru egalitatea de gen deplină - YouTube](#) (legat de Covid 19)

sau un ziar/articol online, o reclamă, o poezie, o fotografie etc. în care problema inegalității de gen este evidentă.

Profesorul cere apoi clasei să identifice care este "problema" stimulului, facilitând o discuție (exemplu de întrebări: Despre ce este articolul/poemul etc.? Ce ne spune despre bărbați și femei/băieți și fete? Este asta echitabil/doar?). Această discuție poate fi urmată/insoțită de un brainstorming colectiv de clasă sau de o hartă mentală cu egalitatea de gen ca concept central. De asemenea, este posibil să începeți și să explorați conceptul de inegalitate de gen. Când desfășurați brainstorming-ul și/sau mindmapping-ul, stimulați clasa cu exemple (de exemplu, un videoclip care prezintă fete care sunt împuternicite, o reclamă în care stereotipurile de gen sunt contestate, oameni celebri din țările dvs. sau din alte slujbe care contestă stereotipurile de gen).



Exemplu de brainstorming privind egalitatea de gen în clasă.

Sursă: [Harta mentală a egalității de gen \(nadjatsabita.blogspot.com\)](http://nadjatsabita.blogspot.com)

Proiect:



Finanțat de:



Erasmus+

Promotor:



Parteneri:



actionaid



2. Clarificarea termenilor

Persoana genderbread (45 min)

Următoarea activitate poate fi adaptată unei clase dacă sau unde este important să se clarifice unele concepte legate de gen. În ultimii ani, mulți profesori se confruntă cu situații în clasă care au legătură cu problemele de gen și următoarea activitate ar putea ajuta. Este aceeași activitate pe care ați făcut-o ca test în modulul 1. Puteți alege cum doriți să prezentați următoarele concepte, ca test (în clasă sau online printr-un instrument online precum mentimeter.com), punând întrebări, prin crearea unei prezentări (powerpoint sau altele), etc.

Profesorul alege cum să prezinte următoarele concepte care pot fi discutate în clasă. Este important să vă gândiți dacă vreunul dintre elevii dvs. se poate simți inconfortabil cu activitatea. Discuția poate duce la alte întrebări sau alte concepte care trebuie clarificate într-un alt moment. Propozițiile cu caractere aldine sunt răspunsurile corecte.

Ce se înțelege prin sex?

1. A fi masculin sau feminin.
2. **Caracteristici biologice la naștere și care se dezvoltă odată cu creșterea precum organele genitale, părul corpului, hormonii, forma corpului.**
3. Să te naști băiat sau fată, care nu se poate schimba niciodată.

Ce este genul?

1. **Roluri, comportament, activități și atribute care sunt construite social (imagini, așteptări, roluri) pe care o societate determinată le consideră adecvate pentru bărbați și femei. Se poate schimba cu timpul și spațiul. Genul nu este doar binar (masculin și feminin). Nu este "una sau alta". Este puțin din ambele și combinațiile pot fi nesfârșite!**
2. Să te naști băiat sau fată, care nu se poate schimba niciodată.
3. A fi heterosexual, homosexual, queer etc

Dacă este posibil să includeți informații suplimentare atunci când sunt prezentate cu răspunsul corect: "Persoana Genderbread" este o grafică actualizată constant, care ajută la înțelegerea unor concepte legate de stereotipurile de gen și violența bazată pe gen atât cu referire la femei, cât și la comunitatea LGBTQI+.

Ce sunt stereotipurile de gen?

1. Etichetarea bărbaților și femeilor, de exemplu: "femeile sunt șoferi rele".
2. Etichetarea persoanelor care sunt gay, bisexuale, lesbiene etc., de exemplu "gay don't play football".
3. **Stereotipurile de gen au două caracteristici: etichetează sau definesc oamenii pentru cine sunt, dar și pentru cum ar trebui să fie. Prin urmare, ele creează așteptări diferite în ceea ce privește comportamentul masculin și feminin. Aceștia ajung să "normalizeze" un anumit comportament ca fiind mai potrivit fie pentru bărbați, fie pentru femei.**

Dacă este posibil să includeți informații suplimentare atunci când sunt prezentate cu răspunsul corect: Convenția de la Istanbul recunoaște că stereotipurile de gen contribuie la acceptarea violenței împotriva femeilor pentru unele persoane.

Proiect:

Finanțat de:

Promotor:

Parteneri:



Erasmus+



actionaid



Ce este violența de gen?

1. Orice formă de violență împotriva femeilor
2. Orice formă de violență îndreptată împotriva femeilor pentru că este femeie sau care afectează predominant femeile. Violența bazată pe gen include, de asemenea, orice formă de violență împotriva comunității LBTGIQ+, și anume împotriva lesbienelelor, bisexualilor, transgenderilor, homosexualilor, intersexualilor, queers și altora pe baza identității lor.
3. Toată violența care amenință fetele sau femeile

Dacă este posibil să se includă informații suplimentare atunci când sunt prezentate cu răspunsul corect: La 16 septembrie 2021, Comisia Europeană a identificat violența bazată pe gen ca un nou domeniu de infracțiuni: a se vedea articolul 83, alineatul 1, TFUE (2021/2035 (INL))

3. Stereotipuri de gen și discriminare

Găsirea unui obiect (30 min)

Această activitate se bazează pe cea pe care ați făcut-o în modulul 1.

Profesorul poate cere elevilor să caute în geantă/buzunare/birou un obiect care reprezintă un stereotip de gen. Ca alternativă, profesorul poate cere elevilor să aducă de acasă un obiect stereotip de gen. Odată ce elevii au obiectele lor, le pot arăta și profesorul le cere elevilor să comenteze de ce cred că obiectul lor este stereotip. O discuție suplimentară poate fi facilitată de profesor, punând întrebări precum “a fost dificil să găsești obiectul?”, “Este ușor să identifici stereotipurile de gen?”, “Stereotipurile de gen privesc doar diferențele dintre bărbați și femei?” Clasa încearcă să răspundă la aceste întrebări și poate încheia prin brainstorming colectiv a tuturor stereotipurilor de gen la care se pot gândi elevii.

100% stereotip! (Între 30 și 60 de minute)

Este nevoie de spațiu pentru această activitate. Pentru a realiza această activitate, profesorul trebuie să creeze o linie în clasă. Aceasta poate fi o linie reală, realizată de exemplu cu sfoară sau bandă pe podea sau o linie imaginată. Un capăt al rândului corespunde cu 0% și celălalt 100% - acest lucru poate fi fie scris, fie explicat simplu. Elevii vor asculta câteva propoziții și apoi se vor poziționa (deplasându-se) de-a lungul liniei în funcție de cât de mult sunt de acord cu propoziția. Dacă nu sunt de acord cu propoziția, se poziționează la 0%, dacă sunt total de acord atunci la 100% etc. Odată ce elevii s-au poziționat, profesorul poate cere unora dintre ei să spună % pe care l-au ales (dacă nu este clar) și să comenteze propoziția sau să-și împărtășească părerea. Este important ca profesorul să stabilească câteva reguli de bază cu clasa înainte de a începe: toți elevii se pot poziționa oriunde doresc, dar trebuie să își justifice poziția. Elevii sunt încurajați să nu “urmeze mulțimea”, ci să gândească independent. Studenților li se oferă șansa de a trece pe linie după ce au auzit comentariile colegilor, dacă sunt convinși de ceea ce au auzit.

Miezul acestei activități este discuția pe care o creează atunci când elevii își explică poziția.

Proiect:



Finanțat de:



Erasmus+

Promotor:



Parteneri:



actionaid



Iată propozițiile care pot fi citite (pot fi și adaptate dacă este necesar):

Rozul este o culoare feminină, albastrul o culoare masculină
 Femeile nu sunt la fel de puternice ca bărbații
 Bărbații sunt leneși când vine vorba de treburile casnice
 Fetelor le place să se joace cu păpușile și băieților cu mașinile
 Bărbații nu își pot lua concediu de la serviciu pentru a fi cu copiii lor
 Femeile sunt mai responsabile pentru a-și crește copiii
 Femeile nu știu să repare lucrurile
 Toți bărbații sunt violenți

Aceeași activitate se poate face și online, folosind un instrument online.

Pe baza conținuturilor studiate în Modulul 3 privind terenul alunecos dintre stereotipurile de gen, discriminare și violență, profesorul poate închide această activitate "100% Stereotip" reflectând dacă stereotipurile menționate au fost pozitive sau negative și ce este potențial dăunător atunci când le folosește. ?

4. Stereotipuri și prejudecăți pozitive și negative

Mai jos sunt trei activități pe care profesorul le poate folosi/adapta în clasă pentru a explora în continuare stereotipurile și prejudecățile pozitive și negative și modul în care acestea pot duce la un comportament discriminatoriu. Dacă sunt efectuate împreună, ar putea dura între 45 și 60 de minute.

STEREOTIPURI ȘI PREJUDECĂȚI POZITIVE ȘI NEGATIVE

<https://learningapps.org/display?v=pnijo5d2v22>



Proiect:



Finanțat de:



Erasmus+

Promotor:



Parteneri:



actionaid



STEREOTIPURI ȘI PREJUDECĂȚI RASIALE ȘI NERASIALE

<https://learningapps.org/display?v=p6k0njgwt22>



COMPORTAMENTE DISCRIMINATOARE

learningapps.org



5. Cutie femeie și bărbat (120 min – ședință individuală)

Această activitate se bazează pe o metodologie numită Filosofie pentru Copii/Comunități. Dacă nu sunteți familiarizat cu această metodă, atunci calculați 2 ore pentru activitate. Este important ca clasa să poată sta într-un cerc fără birouri. Înainte de a începe, este mai bine să vă încălziți concentrându-vă pe discriminarea de gen. O posibilă idee ar putea fi să întrebi clasa: “dacă ai putea fi altcineva pentru ziua aceea, cine ai fi”. Ascultă răspunsurile elevilor și evidențiază orice aspecte legate de egalitatea de gen sau discriminarea de gen. Au ales toți elevii să fie un alt bărbat? Studentele? Dacă da, de ce? 15 minute

Înainte de a începe sesiunea, grupul trebuie să convină asupra creării unui spațiu primitiv, care să fie sigur și să implice toată lumea. Pentru a face acest lucru, creați împreună câteva “reguli”. Profesorul invită elevii să sugereze reguli pozitive precum “participă la conversații” (gândește-te la ceea ce se spune) – “justificarea răspunsurilor/comentariilor” (nu doar a spune că sunt de acord/nu sunt de acord) – “tratând contribuțiile tuturor cu respect” – “comentează ceea ce s-a spus nu cine a spus” – “contribuie la grup”. 10 minute

Desenați pe tablă/tabletă albă sau împărtășiți pe un ecran (dacă sunt online) două casete una lângă cealaltă: numiți o casetă Cutia masculină și cealaltă Casetă feminină

Proiect:

Finanțat de:

Promotor:

Parteneri:



Erasmus+

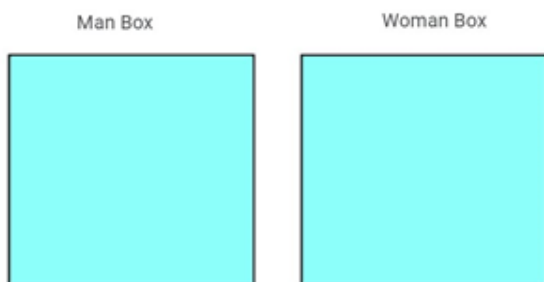


actionaid



și cereți elevilor să completeze colectiv casetele, gândindu-se la ceea ce este considerat a fi bărbat sau femeie. Elevii se pot gândi la: roluri/locuri de muncă acasă, la școală (subiecte alese), sport, locuri de muncă, emoții, comportament și atitudini, culori. Elevii pot striga cuvintele pe care profesorul le scrie în casete sau pot desemna un elev să le scrie în numele clasei. Alternativ, toți studenții pot sta în picioare și își pot scrie contribuțiile în casete.

Profesorul întreabă apoi clasa: care sunt diferențele în așteptările actuale între bărbați și femei? Profesorul conduce o primă discuție.



Exemplu de cutie de bărbat și femeie

Profesorul le cere apoi elevilor să deseneze o casetă cu numele lor deasupra/lângă, fie în cărțile/copa de hârtie, fie pe ecran și fiecare elev își umple propria casetă folosind cuvintele scrise din cele două casete care au fost completate colectiv. Nu este necesar ca toți/oricine să-și arate cutiile, dar profesorul ar trebui să întrebe elevii ce au observat. Profesorul stimulează a doua discuție pe baza conceptelor de stereotipuri de gen. Profesorul poate întreba, de exemplu, dacă casetele elevilor sunt alcătuite din cuvinte care se aflau într-o singură casetă sau dintr-un amestec? Discuția poate atinge, de asemenea, rolurile de gen și identitatea de gen, care este de obicei o combinație de diferite atitudini, comportament, emoții etc. În societatea noastră, unele dintre acestea sunt considerate mai bărbătești, altele mai feminine. Profesorul ar trebui să-și amintească din Modulul 3, Profesorul poate aprofunda discuția punând elevilor întrebări precum: Ar fi cutia ta diferită dacă ar fi completată de bunicii tăi? Ce zici de un adolescent din Arabia Saudită? 25 min

Ultima fază permite elevilor să reflecteze asupra activității. Profesorul întreabă: Ce părere aveți despre această activitate cu caseta pentru bărbați/femei? La ce te face să te gândești? Simți? Profesorul invită elevii să răspundă singuri la aceste întrebări notându-le gândurile, sentimentele, cuvintele cheie. Ei pot crea o hartă mentală sau pot nota doar cuvinte, pot opta, de asemenea, să deseneze/schițeze ceva care să răspundă la întrebări, dacă preferă.

Profesorul împarte clasa în grupuri mici sau pais. Fiecare grup sau pereche ar trebui să:

1. Împărtășească ceea ce a scris/desinat (idei/gânduri/emoții etc.);
2. Notați orice întrebări care vă pot veni în minte cu privire la activitatea Box Masculin/Femeie. Întrebările trebuie să fie legate de opinii, îndoieli sau idei specifice pe care activitatea le-a stimulat. Întrebările care apar din grup trebuie scrise clar pe aceeași foaie de hârtie cu numele persoanei care pune întrebarea, lângă ea. Toată lumea din grup ar trebui să fie capabilă să citească clar întrebările care sunt considerate ca parte a grupului.

3. Alegeți întrebarea pe care să vă concentrați. Întrebarea grupului/cuplurilor va fi împărtășită cu restul grupului și, prin urmare, trebuie să fie scrisă din nou singură, în mod clar și mai mare, pentru ca toți să o vadă.

Aceste trei instrucțiuni pentru grup/cuplu pot fi scrise de profesor pentru ca elevii să știe ce trebuie să facă. 25 min

Clasa se reunește în cerc și fiecare grup își împărtășește întrebarea (arătând-o și). Întrebarea poate fi plasată în mijlocul grupului. Întrebările pot fi examinate și discutate înainte de a trece mai departe. Fiecare grup poate decide să-și "prezinte" întrebarea și să răspundă la orice întrebări care pot apărea. Se pot face conexiuni între întrebări (facilitate de profesor). Clasa votează apoi întrebarea pe care ar dori să o discute în grup. Puteți alege mai multe moduri diferite de a vota. Grupul/cuplul a cărui întrebare este aleasă, începe discuția prin împărtășirea gândurilor de origine sau a altor comentarii, opinii etc. pe care le-ar putea avea.

Este important ca toți elevii să poată contribui la răspunsul la întrebare și/sau să-și împărtășească opiniile. Este la fel de important ca toți elevii să fie enumerați cu respect. Rolul profesorului aici nu este de a comenta, ci de a "facilita" discuția. Înainte de a încheia, elevii ar trebui să aibă timp să reflecteze la ceea ce s-a spus, la ceea ce au simțit, la propriile gânduri. Studenții le pot împărtăși în toată lumea dacă doresc. 45 min

Roluri de gen 60 min

Această activitate este legată de cele anterioare care au explorat deja diferite aspecte ale stereotipurilor de gen și ale discriminării.

Profesorul începe prin a arăta clasei următoarea fotografie a unui model în timpul unei prezentări de modă



(Dacă cuvântul în engleză nu este înțeles, atunci traduceți-l în limba dvs.)

Profesorul întreabă clasa "ce îi impresionează la fotografie?" Profesorul poate contextualiza fotografia: înfățișează un model care purta un tricou cu cuvântul impotent în cadrul colecției Gucci și care a fost realizat în timpul defilării de modă toamnă/iarnă 2020.

Pot hainele să anuleze/sparge stereotipurile? Directorul de creație al Gucci, Alessandro Michele, crede că mesajul de pe tricou abordează ceea ce se numește masculinitate toxică. Profesorul poate întreba elevii dacă știu ce înseamnă acest termen*. După ce a

Proiect:

Finanțat de:

Promotor:

Parteneri:



Erasmus+



actionaid



clarificat termenul, profesorul împărtășește ceea ce a spus Alessandro Michele când a fost întrebat despre fotografie:

“Încercăm să facem ceva diferit, deoarece masculinitatea toxică într-o lume stereotipă este periculoasă pentru bărbați și femei: bărbații sunt prinși într-un stereotip de masculinitate toxică, iar femeile sunt afectate de acesta.”

(acest citat ar putea fi scris pe tablă pentru ca toți elevii să-l vadă și să citească din nou)

Profesorul le cere elevilor să se gândească la fotografie și la citatul lui Michele. Ce cred ei? O dezbatere sau o discuție poate fi facilitată de către profesor folosind o metodologie precum “1 minute pitch”, “world caffè” sau “buzz groups” (pentru a obține informații despre acestea și despre alte metode active și participative, vă rugăm să consultați capitolul numit Planificarea sesiunii în Ghid global pentru educație publicat de Consiliul Europei)

*Ce este masculinitatea toxică?

Unul dintre primii oameni care a vorbit despre masculinitatea toxică în anii optzeci a fost Shepherd Bliss, un psiholog american care a explorat noi definiții ale masculinității. În psihologie, masculinitatea toxică se referă la o serie de norme culturale de masculinitate care sunt dăunătoare societății și indivizilor. Este vorba despre toate acele stereotipuri care definesc un bărbat ca fiind dominant în societate adesea cu tendințe misogine și homofobe, care devin toxice atunci când promovează comportamente violente precum abuzul sexual sau feminicidul. “Fii bărbat”, “Nu plânge”, “Nu fi gay/o făcătoare”, sunt doar câteva exemple simple de ceea ce nu este permis bărbaților și băieților pe baza rolului lor de gen. Consecințele acestei represiuni emoționale pot determina bărbații și băieții să se simtă deprimăți, stresați și incapabili să-și manifeste emoții, ducând adesea la o acumulare de frustrare, resentimente, umilire și furie. Aruncă o privire la acest [link](#) pentru mai multe informații și idei despre cum să abordați masculinitatea toxică în clasă.

6. De ce este importantă egalitatea de gen? 60 min

Profesorul începe prin a întreba clasa cine știe ce este/sunt Agenda 2030 pentru Dezvoltare Durabilă/Obiective globale? După ce a colectat idei de la clasă, profesorul le poate arăta un scurt videoclip care explică cele 17 Obiective de Dezvoltare Durabilă (ODD) care au fost adoptate de liderii mondiali în 2015 și care întruchipează o foaie de parcurs pentru progres care este durabil și nu lasă pe nimeni în urmă.

Video despre ODD-uri: [Obiectivele de dezvoltare durabilă explicate cu 3 sfaturi utile | Environment SDG Sustainability - YouTube](#)

Profesorul arată clasei o imagine a tuturor obiectivelor globale, cum ar fi de pe acest site web: [ODD-uri \(getupandgoals.it\)](#) și întreabă dacă există un ODD/obiectiv concentrat doar pe egalitatea de gen? Dacă da, care? Profesorul ar putea apoi să arunce o privire mai atentă la ODD 5, uitându-se la țintele sale. Iată un exemplu de site web: [Obiectivul 5 | Departamentul de Afaceri Economice și Sociale \(un.org\)](#)

Proiect:



Finanțat de:



Erasmus+

Promotor:



Parteneri:



actionaid





Profesorul cere apoi clasei să se concentreze asupra celor 16 obiective rămase (nu pe ODD 5) păstrând toate obiectivele vizibile fie pe ecran, fie prin imprimarea și tăierea lor mai devreme și lipindu-le în jurul clasei, de preferință pe bucăți mari de hârtie. Elevii sunt rugați să se gândească la care dintre celelalte ODD/obiective este conectat ODD 5: Egalitatea de gen și de ce. Dacă obiectivele au fost tipărite și puse în sală, elevii se pot muta în apropierea ODD-ului pe care l-au ales gândindu-se la motivul pentru care. Profesorul le cere tuturor elevilor să explice alegerea lor. Dacă ODD-urile/obiectivele sunt afișate pe ecran, atunci elevii pot desena ODD-urile alese pe o foaie de hârtie și o pot ține în sus atunci când profesorul le cere.

După ce i-a auzit pe toți elevii, profesorul întreabă dacă cineva simte că vrea să-și schimbe alegerea inițială? Ar trebui să rămână timp pentru o discuție și, treptat, clasa ar trebui să vadă că atingerea egalității de gen și abilitarea femeilor este parte integrantă a fiecăruia dintre cele 17 obiective. Numai asigurând drepturile femeilor și fetelor în toate obiectivele vom ajunge la justiție și incluziune, economii care funcționează pentru toți și susținem mediul nostru comun acum și pentru generațiile viitoare.

RESURSE UTILE

Veți găsi câteva resurse utile în această secțiune care extind conceptele din acest curs. De asemenea, puteți adăuga materiale pe care le găsiți în această secțiune dacă credeți că ar putea fi interesante pentru alții. Dați click pe titluri pentru a le descărca, citi sau viziona.

AGENȚIA NAȚIONALĂ PENTRU EGALITATEA DE ȘANSE ÎNTRE FEMEI ȘI BĂRBAȚI

<https://anes.gov.ro/>

Proiect:



Finanțat de:



Erasmus+

Promotor:



Parteneri:



actionaid



BIBLIOTECĂ PRIVIND EGALITATE DE GEN

<https://euneighbourseast.eu/ro/news/latest-news/noua-biblioteca-privind-egalitatea-de-gen-zeci-de-resurse-pentru-abilitarea-femeilor/>

STRATEGIA PRIVIND EGALITATEA DE GEN

https://commission.europa.eu/strategy-and-policy/policies/justice-and-fundamental-rights/gender-equality/gender-equality-strategy_ro

#talkforyouth

<https://www.youtube.com/hashtag/talkforyouth>

Un joc video Youth for Love - tu esti personajul principal!

<https://www.youthforlove.eu/ro/pregame/>

Proiect:



Finanțat de:



Erasmus+

Promotor:

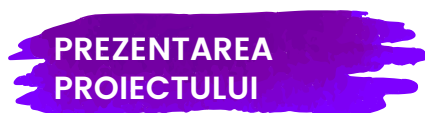


Parteneri:



actionaid





Titlul proiectului: DINCOLO DE COVID-19: NOUA ERĂ A PREDĂRII. ÎNVĂȚARE DIGITALĂ PENTRU INCLUZIUNE SOCIALĂ

Acronim Proiect: BET! ÎNVĂȚARE DIGITALĂ PENTRU INCLUZIUNE SOCIALĂ

Data de începere a proiectului: 01.04.2021

Durata totală a proiectului: 24 de luni

Data de încheiere a proiectului: 31.03.2023

Coordonator proiect: Oxfam Italia

Țări implicate: Italia, România, Grecia, Portugalia

Coordonator în România: Asociația Asistență și Programe pentru Dezvoltare Durabilă – Agenda 21

PROIECTUL CONTRIBUIE la inovarea practicilor profesionale, abilităților și cunoștințelor cadrelor didactice europene pentru a răspunde în mod corespunzător la provocările viitorului într-o societate globală și digitală, prin:

- Realizarea unei analize de nevoi privind inovația educațională și dezvoltarea competențelor digitale în programele școlare din epoca Covid 19 și post-Covid 19, în cele 4 țări implicate. Scopul cercetării este de a evalua lacunele de competențe digitale apărute în timpul carantinei și lock-down-ului din 2020 și de a identifica nevoile comune ale profesorilor și școlilor;
- Proiectarea unui curriculum digital european menit să identifice cele mai bune strategii de învățare și cele mai adecvate instrumente digitale și tehnologice pentru a răspunde nevoilor formative ale elevilor defavorizați din punct de vedere social, economic, cultural sau elevi vulnerabili din punct de vedere cognitiv / emoțional;
- Implementarea unei Academii BET UE!: un set cuprinzător de cursuri de instruire online și offline și seminarii web pentru profesori pe problemele abordate de Agenda 2030, educație incluzivă și TIC, aplicate mediilor de învățare.

Aceste rezultate se vor concentra pe:

- îmbunătățirea abilităților TIC ale cadrelor didactice pentru a-și îndruma și învăța elevii să folosească tehnologiile digitale în mod creativ, responsabil și cooperativ;
- producerea de resurse și instrumente digitale despre Agenda 2030. Acest accent tematic a fost ales atât pentru că ODD-urile pot fi încorporate în fiecare disciplină curriculară, cât și pentru că pandemia COVID 19 a expus în mod clar multe concepte care se află în centrul cadrului ODD și sunt cruciale pentru educația cetățenească și pentru aplicarea Abilităților de învățare socială și emoțională. Pentru a cita câteva, faptul că fiecare persoană din lume este în mod clar inter-conectată și capabilă să aibă un impact asupra altora cu comportamentul său, că bunurile comune globale, cum ar fi sănătatea publică și biodiversitatea sunt cruciale pentru viața noastră de zi cu zi, că pandemia COVID este într-adevăr o "sindemie" și că societățile noastre trebuie să îi facă față cu politici și programe pentru a inversa disparitățile profunde.

Proiect:

Finanțat de:

Promotor:

Parteneri:



Erasmus+



actionaid



Grup țintă în România:

- Cel puțin 20 de profesori implicați pentru a testa programul de formare și atelierile cu elevii;
- elevi cu vârsta cuprinsă între 11 – 15 ani, cu accent pe elevi dezavantajați din punct de vedere cognitiv, emoțional, social și cultural, elevi migranți, elevi defavorizați din punct de vedere economic.

ACTIVITĂȚI

1. O nouă eră pentru predare? Analiză de nevoi: inovația în educație și dezvoltarea competențelor digitale în programele școlare în era Covid 19 și post-Covid 19

Cercetare și analiză de nevoi al căror scop este să înțeleagă care sunt abilitățile și competențele cheie necesare pentru a se asigura că mediul didactic este potrivit pentru derularea actului educațional în era post-COVID 19. Scopul cercetării este de a evalua gradul de dezvoltare al competențelor digitale și decalajul apărut în timpul blocării datorate Covid 19 în sistemul educațional, de a împărtăși un corp comun de nevoi actualizate ale părților interesate din interiorul și din jurul școlilor, în special al profesorilor. În funcție de nevoile profesorilor și elevilor și în funcție de rezultatele analizei de nevoi, partenerii vor alege 3 subiecte care vor fi explorate în cadrul educației pentru cetățenie globală și educației incluzive.

2. Pariuri pe profesori: dezvoltarea unui Curriculum Digital European pentru formarea profesorilor și educatorilor prin intermediul platformelor de e-learning: noi competențe pentru promovarea incluziunii, oportunităților egale, cetățeniei active și evitarea abandonului școlar timpuriu.

Curriculum-ul digital european, bazat pe rezultatele analizei și pe DIGIcomp-ul European pentru profesori și pentru elevi, are ca scop susținerea profesorilor în adoptarea practicilor de predare digitale inovative care pot îmbunătăți un mediu de învățare incluziv și valorifica mixul socio-cultural existent în diferite clase. În acest sens, curriculum-ul va fi axat pe educație incluzivă și educație pentru cetățenie globală.

Curriculum-ul constă într-un set de instrumente digitale inovatoare pentru a preda cu o nouă abordare eficientă și atractivă, cu scopul de a îmbunătăți competențele cu privire la modul de integrare a tehnologiilor digitale în practicile pedagogice pentru incluziune și cetățenie activă și la cum să fie create instrumente și materiale inovatoare pentru mediul digital. Curriculum-ul va fi integrat în Cadrul competențelor digitale și se va concentra pe următoarele domenii de competență: Crearea conținutului digital, Comunicare și colaborare, Rezolvarea problemelor. Vor fi luate în considerare și alte aspecte: Lupta împotriva dezinformării și a știrilor false; Date și confidențialitate în medii digitale; Tehnologie și bunăstare socială; Tehnologie și mediu.

Odată ce curriculum-ul digital este gata, partenerii vor dezvolta cursuri de formare online pentru profesori. Pentru fiecare țară, 3 cursuri online de 8 ore fiecare vor fi livrate. Conținutul se va concentra pe Instrumente pentru educație incluzivă și Agenda 2030, cum ar fi:

- Importanța mentoratului și educației de la egal la egal pentru a obține șanse egale;
- Plurilingvismul în îngrijirea primară și timpurie; de la problemă la oportunitate;
- Schimbările climatice (ODD 13);

Proiect:

Finanțat de:

Promotor:

Parteneri:



Erasmus+



actionaid



- Pace, justiție și instituții eficiente (ODD 16);
- Provocarea construirii unor societăți incluzive: migrația și globalizarea în epoca post-Covid;
- Abordări narrative pentru bunăstarea și integrarea elevilor.

3. Academia BET UE!

La începutul anului școlar 2022-2023, consorțiul va putea concepe o propunere formativă pentru Academia BET UE! pentru toți profesorii și școlile europene, care va fi disponibilă online printr-o platformă europeană identificată, cu acces deschis și gratuit (platforma European Gateway și altele).

Academia BET UE! este un program de formare european inclusiv și inovator, destinat profesorilor de toate tipurile și tutor nivelurilor de educație, viitorilor profesori, educatorilor pentru cetățenie globală și dezvoltare durabilă, educație incluzivă și învățare cooperativă. Academia BET UE! va oferi școlii și profesorilor participanți un curriculum cu tehnologii digitale și servicii pentru a îmbunătăți interacțiunea cu cursanții, individual și colectiv, în cadrul și în afara sesiunii de învățare. Scopul este de a inova sistemele educaționale europene pentru a răspunde eficient la noua provocare formativă dată de pandemia Covid 19. Propunerile de formare vor dezvolta, transversal, metodologii inovatoare de predare și învățare, modele de predare interdisciplinare, metode și instrumente de evaluare prin tehnologii multimedia, în funcție de nevoile unei clase 3.0.

Școli implicate în România:

1. Școala Gimnazială "Jijila", județul Tulcea
2. Școala Gimnazială "Nuci", județul Ilfov
3. Școala Gimnazială "N.I. Jilinschi", județul Buzău
4. Colegiul Național "Petru Rareș", Beclean, județul Bistrița Năsăud
5. Școala Gimnazială "Vasile Alecsandri", București
6. Colegiul Tehnic "Anghel Saligny", București

Proiect:



Finanțat de:



Erasmus+

Promotor:



Parteneri:



actionaid

