



DISCURS INSTIGATOR LA URĂ

EDUCAȚIE PRIVIND DREPTURILE OMULUI
PENTRU PREVENIREA ȘI CREȘTEREA GRADULUI DE
CONȘTIENȚIZARE CU PRIVIRE LA DISCURSUL
INSTIGATOR LA URĂ, LIBERTATEA DE
EXPRIMARE ȘI DEZINFORMARE




DISCURS INSTIGATOR LA URĂ

ANUNȚ IMPORTANT

Dragi profesori, bine ați venit la cursul online “Discurs instigator la ură: Educație privind drepturile omului pentru prevenirea și creșterea gradului de conștientizare cu privire la discursul instigator la ură, libertatea de exprimare și dezinformare”.

Credem în centralitatea cursantului în procesul de învățare, așa că participarea ta activă la acest curs este esențială.

Este important pentru tine să știi că vei găsi multe resurse și activități pe care le poți încorpora în predarea ta de zi cu zi pentru a-ți implica studenții. Ori de câte ori găsiți această pictogramă  în acest curs, înseamnă că veți găsi activitatea readaptată în propunerea de plan de lecție de 8 ore din Modulul 7.

ȚINEȚI MINTE: Deoarece vom lucra “în practică” la discursul instigator la ură, veți citi conținut sensibil care vă poate răni sentimentele. Dacă se întâmplă acest lucru, vă rugăm să rețineți scopul final al acestui curs: prevenirea și combaterea discursului instigator la ură, astfel încât fiecare ființă umană să aibă drepturile sale asigurate. Suntem împreună în asta.

TU “PARIEZI!”

Cursul pe care urmează să-l începeți face parte din “BET! Dincolo de COVID-19: noua eră a predării. Învățare digitală pentru incluziunea socială” finanțat de Uniunea Europeană Erasmus+. Dorim să lucrăm îndeaproape cu dvs. pentru a vă inova practicile, abilitățile și cunoștințele profesionale pentru a răspunde în mod corespunzător la provocările viitoare ale unei societăți globale și digitale și pentru a vă împuternici studenții.



Proiect:

Finanțat de:

Promotor:

Parteneri:



Erasmus+



actionaid





MODULUL 1

Acest curs este alcătuit din 7 module, plus o evaluare finală, pentru un total de 8 ore de auto-studiu. Fiecare modul va explora un aspect diferit al discursului instigator la ură pentru a “remedia greșelile” printr-un număr de materiale diferite și interactive. Veți fi ghidat digital de către educatorul dvs. de curs și vă veți angaja într-o gamă largă de activități în diferite etape prin finalizarea sarcinilor pentru a lucra progresiv prin module.

Nu există nicio grabă și nicio presiune, deoarece vă puteți auto-organiza studiul lucrând prin module în timpul lor. Ori de câte ori sunteți gata, marcați fiecare pas ca fiind finalizat. Parcurgeți 90% din pașii cursului și toate evaluările pentru a obține certificatul. Participarea la acest curs vă va permite, de asemenea, să dezvoltați competențe digitale și să experimentați beneficiile învățării sociale. Veți putea reflecta asupra învățării, experiențelor și descoperirilor dvs. vechi și noi, vei putea împărtăși idei cu colegii tăi și cu educatorul de curs.

Acest curs este util pentru profesorii care doresc să lucreze cu clasele lor la materialele și metodele de adaptare a discursului instigator la ură împărtășite în acest curs, inclusiv un modul de 8 ore de activități de curs în planuri de lecție gata făcute. Materialele de curs sunt destinate a fi utilizate și adaptate la fiecare context de clasă, co-creând, acolo unde este posibil, activități bazate pe contribuțiile și nevoile active ale elevilor.

PARTICIPANȚI

Profesori din învățământul secundar (gimnaziu și ciclul secundar).

OBIECTIVE

- Oferirea de instrumente interdisciplinare pentru a analiza, înțelege și combate răspândirea discursului instigator la ură, intoleranță și discriminare, în special în rândul tinerilor, în principal (dar nu exclusiv) în dimensiunea online;
- Aprofundarea subiectelor precum restricțiile libertății de exprimare și dezinformarea și legătura lor cu discursul instigator la ură;
- Împărtășiți planuri de lecție specifice pentru ca profesorii să le testeze în clasa dvs. pentru a spori gradul de conștientizare și capacitatea de a lua măsuri ale elevilor pe această temă

Proiect:



Finanțat de:



Erasmus+

Promotor:



Parteneri:



actionaid





MODULUL 2

DISCURSUL INSTIGATOR LA URĂ – CUVINTELE CONTEAZĂ

Acest modul începe cu experiența ta ca profesor/educator și te invită să reflectezi mai profund asupra unora dintre principalele caracteristici ale discursului instigator la ură. De asemenea, veți afla despre 3 definiții ale discursului instigator la ură și cuvintele instigatoare la ură și vă veți testa cunoștințele pentru a obține din ce în ce mai multe informații despre subiectul discursului instigator la ură. Să începem!

2. 1 DE CE UN CURS DESPRE DISCURSUL INSTIGATOR LA URĂ

Potrivit Consiliului European, discursul instigator la ură este strict legat de drepturile omului, deoarece “reflectă demnitatea de bază a fiecărei ființe umane, egalitatea lor în drepturi, libertatea lor și rolul lor în deciderea și stabilirea regulilor care ar trebui să ne guverneze zilnic. existență”.

Este, de asemenea, un aspect fundamental și transversal al Agendei 2030 pentru Dezvoltare Durabilă, care promite “nu lăsa pe nimeni în urmă” și care dedică un întreg SDG, ODD 16, “Păcii și justiției și instituțiilor puternice”.

În plus, prezența tot mai mare a discursului instigator la ură în discursul politic și în sfera publică a așa-ziselor state liberale este deosebit de îngrijorătoare, deoarece normalizarea unui astfel de fenomen periculos amenință drepturile omului, pacea și bazele democratice ale oricărui stat liberal.

Discursul instigator la ură a devenit cu bună știință una dintre cele mai comune forme de intoleranță și xenofobie în Europa de astăzi. Noi, ca profesori și educatori, putem schimba jocul, deoarece prin educație putem preveni, sensibiliza, susține raportarea și promovarea solidarității cu victimele, dând puterea elevilor să devină războinici ai discursului instigator la ură.

EXPERIENȚA DVS. PRIVIND DISCURSUL INSTIGATOR LA URĂ

💡 Fă-ți timp să te gândești la un episod de discurs instigator la ură pe care l-ai trăit în munca ta sau în viața ta privată și la caracteristicile acestuia și împărtășește-l. Urmați această grilă pentru inspirație, vă va ajuta să reflectați asupra conceptelor care sunt esențiale atunci când ajungeți la discursul instigator la ură. Pe fiecare dintre ele le vom aprofunda în modulele următoare.

- Cine a fost persoana/grupul care a fost atacat (victimele)?
- Cine a fost/au fost făptuitorul/i?
- A mai fost vreun alt spectator? Dacă da, cine erau ei?
- Care a fost concursul în care a avut loc discursul instigator la ură (online, offline, orice alte detalii relevante despre concurs)?

Proiect:

Finanțat de:

Promotor:

Parteneri:



Erasmus+



actionaid



- Ce fel de limbaj a fost folosit? Care cuvinte?
- Care a fost raționamentul din spate?
- De la 1 (foarte scăzut) la 10 (foarte ridicat), cât de mult credeți că a dorit discursul instigator la ură să vizeze victima/victimele pe care le-a vizat de fapt?
- A fost incitare la o anumită acțiune?
- Care a fost impactul real al aceluia discurs specific de ură?
- Ce impact potențial ar fi putut avea?
- Cum te-ai simțit când ai dat peste el?
- Cum crezi că se simte victima?

2.2 ACTIVITATE – CĂUTARE DE CUVINTE: CARACTERISTICILE DISCURSULUI INSTIGATOR LA URĂ

💡 În această căutare de cuvinte, veți găsi 7 cuvinte legate de discursul instigator la ură. Căutați pe verticală și pe orizontală, nu există cuvinte diagonale. Poți să vezi cel puțin 3 dintre ele? Odată ce ați identificat cuvântul, faceți clic pe toate literele sale ca și cum ați fi vrut să-l evidențiați.

<https://learningapps.org/watch?v=plenqjxi223>

2.3 PPP – TREI DEFINIȚII ALE DISCURSULUI INSTIGATOR LA URĂ ȘI CUVINTELE INSTIGATOARE LA URĂ

În această prezentare, veți găsi trei definiții relevante ale discursului instigator la ură și cuvintelor instigatoare la ură.



Proiect:

Finanțat de:

Promotor:

Parteneri:



Erasmus+





TREI DEFINIȚII DE DISCURS INSTIGATOR LA URĂ ȘI CUVINTE

Acum că ați identificat câteva dintre cuvintele cheie despre discursul instigator la ură, ar trebui să știți că, până acum, nu există o definiție internațională (și nici o definiție europeană obligatorie din punct de vedere juridic) a discursului instigator la ură.

În următorul diapozitiv, vei găsi 2 definiții ale discursului instigator la ură și 1 definiție a cuvintelor instigatoare la ură.

Definițiile numărul 1 și numărul 2 provin de la Consiliul Europei, care a fost un pionier în definirea discursului instigator la ură și în solicitarea condamnării rasismului și xenofobiei pe internet.



TREI DEFINIȚII DE DISCURS INSTIGATOR LA URĂ ȘI CUVINTE

1. Discurs instigator la ură, astfel cum este definit de Comitetul de Miniștri al Consiliului Europei, Recomandarea nr. R 97(20) 30.10.1997:

"Toate formele de exprimare care răspândesc, incită, promovează sau justifică ura rasială, xenofobia, antisemitismul sau alte forme de ură bazate pe intoleranță, inclusiv: intoleranța exprimată prin naționalism și etnocentrism agresiv, discriminarea și ostilitatea împotriva minorităților, migrantilor și persoanelor de origine imigrantă."



Proiect:

Finanțat de:

Promotor:

Parteneri:





TREI DEFINIȚII DE DISCURS INSTIGATOR LA URĂ ȘI CUVINTE

2. Comisia Europeană împotriva Rasismului și Intoleranței a Consiliului Europei (ECRI), Recomandarea de politică generală nr. 15 privind „discursul instigator la ură” 8.12.2016:

„Utilizarea uneia sau mai multor forme particulare de exprimare – și anume, susținerea, promovarea sau incitarea la denigrarea, ură sau denigrarea unei persoane sau a unui grup de persoane, precum și orice hărțuire, insultă, stereotipuri negative, stigmatizare sau amenințare la adresa unei astfel de persoane sau persoane și orice justificare a tuturor acestor forme de exprimare – care se bazează pe o listă neexhaustivă de caracteristici sau statut personal care include „rasa”, culoare, limbă, religie sau credință, naționalitate sau origine națională sau etnică, precum și descendență, vârstă, dizabilitate, sex, gen, identitate de gen și orientare sexuală.”



TREI DEFINIȚII DE DISCURS INSTIGATOR LA URĂ ȘI CUVINTE

3. Definiția cuvintelor instigatoare la ură, conform lui Aaron Peckham (Dicționar urban: Fularios Street slang defines, Andrews MacMeel), 2014 este:

„Cuvintele instigatoare la ură sunt, după cum sugerează și numele, cuvinte de ură care provoacă durere, deoarece sunt de natură derogatorie. Acestea sunt cele mai rele cuvinte pe care le-ai putea folosi, mai ales dacă faci parte dintr-un grup cu putere asupra altui grup care, din cauza statutului de minoritate sau a istoricului de discriminare, are mai puțină putere. (i.e. Persoana strâmtoare are putere asupra homosexualilor, albul are putere asupra minorității rasiale, bărbatul asupra femeii, creștinul asupra altor religii, persoana în curs de dezvoltare de obicei față de persoana cu dizabilități, etc). Exemple: negru, copac, sapă, skank, retardat, slut, cot, kike, etc.”



Proiect:

Finanțat de:

Promotor:

Parteneri:



Erasmus+



actionaid



2.4 CHESTIONAR



Acum este momentul să aprofundăm reflecția asupra celor 3 definiții ale discursului/cuvintelor instigatoare la ură. Găsiți răspunsul corect la cele 3 întrebări. Există un singur răspuns corect pentru fiecare întrebare.

1. Care sunt principalele caracteristici ale primei definiții (1997)?

“Toate formele de expresie care răspândesc, incită, promovează sau justifică ura rasială, xenofobia, antisemitismul sau alte forme de ură bazate pe intoleranță, inclusiv: intoleranța exprimată prin naționalism și etnocentrism agresiv, discriminare și ostilitate împotriva minorităților, migranților și persoanelor de origine imigrantă”

a. Se axează pe rasă, naționalitate și persoane cu origini migratoare sau care fac parte din minorități

b. Nu menționează discursul instigator la ură online

c. Toate cele de mai sus **(corect)**

2. Care sunt principalele caracteristici ale celei de-a doua definiții (2016)?

“Folosirea uneia sau mai multor forme particulare de exprimare – și anume, susținerea, promovarea sau incitarea la denigrarea, ură sau denigrarea unei persoane sau a unui grup de persoane, precum și orice hărțuire, insultă, stereotipuri negative, stigmatizarea sau amenințarea unei astfel de persoane sau persoane și orice justificare a tuturor acestor forme de exprimare – care se bazează pe o listă neexhaustivă de caracteristici sau statut personal care include “rasa”, culoarea, limba, religia sau credința, naționalitatea sau origine națională sau etnică, precum și descendență, vârstă, dizabilitate, sex, gen, identitate de gen și orientare sexuală”

a. Identifică cuvinte clare care descriu discursul iepurelui, cum ar fi “incitare”, “denigrare”, “denigrare”, “hărțuire”, “insultă”, “stereotipuri negative”, “stigmatizare”, “amenințare”

b. Extinde definiția pentru a include și alte forme de discriminare și prejudecăți care depășesc rasa, originea migrantă, naționalitatea și religia, misoginia, sexismul și discriminarea pe plan motive de orientare sexuală și identitate de gen. În plus, de când a fost scris în 2016, are în vedere și discursul instigator la ură online

(corect)

Putem spune că această definiție recentă ia în considerare conceptul de intersecționalitate. Intersecționalitatea este un cadru pentru conceptualizarea unei persoane, a unui grup de oameni sau a unei probleme sociale ca fiind afectate de o serie de discriminări și dezavantaje. Ea ține cont de identitățile și experiențele suprapuse ale oamenilor pentru a înțelege complexitatea prejudecăților cu care se confruntă. Cu alte cuvinte, teoria intersecțională afirmă că oamenii sunt adesea dezavantajați de multiple surse de opresiune: rasa, clasa lor, identitatea de gen, orientarea sexuală, religia și alți markeri de identitate. Intersecționalitatea recunoaște că markerii de identitate (de ex “femeie”

Proiect:



Finanțat de:



Erasmus+

Promotor:



Parteneri:



actionaid



și “negru”) nu există independent unul de celălalt și că fiecare îi informează pe ceilalți, creând adesea o convergență complexă a opresiunii. Kimberlé Crenshaw, profesor de drept și teoretician social, a inventat pentru prima dată termenul de intersecționalitate în lucrarea sa din 1989 “Demarginalizing The Intersection Of Race And Sex: A Black Feminist Critique of Antidiscrimination Doctrine, Feminist Theory and Antirasist Politics”. – Ce este intersecționalitatea și ce legătură are cu mine? | YW Boston

c. Nu include alte forme de discriminare și prejudecăți, cum ar fi antițigianismul, creștinfobia și islamofobia.

3. Care sunt principalele caracteristici ale definiției CUVINTELOR DE URĂ conform Dicționarului Urban (2014)?

“Cuvintele de ură sunt, după cum sugerează și numele, cuvinte de ură care provoacă durere, deoarece sunt de natură derogatorie. Acestea sunt cele mai rele cuvinte pe care le-ai putea folosi, mai ales dacă faci parte dintr-un grup cu putere asupra altui grup care, din cauza statutului de minoritate sau a istoricului de discriminare are mai puțină putere. (Adică o persoană strâmtă are putere asupra homosexualilor, albul are putere asupra minorității rasiale, bărbatul asupra femeii, creștinul asupra altor religii, o persoană în curs de dezvoltare de obicei față de persoana cu dizabilități etc.). Exemple: negru, copac, sapă, skank, retardat, slut, cot, kike, etc.”

a. Se concentrează pe cuvinte, în timp ce discursul instigator la ură se concentrează pe vorbire.

b. Subliniază asimetria puterii care caracterizează făptuitorul și victima și introduce dimensiunea sentimentelor victimei atunci când este vizată de cuvinte de ură.

c. Subliniază asimetria puterii care caracterizează făptuitorul și victima, dar se concentrează doar pe orientarea sexuală. **(corect)**

Potrivit IGI Global, Asimetria puterii este o stare în care există diferențe de statut între indivizi și grupuri de indivizi din cadrul unei ierarhii organizaționale și aceste diferențe au ca rezultat o capacitate diferențială de a acționa sau de a determina acțiunea. Este într-adevăr un aspect relevant al discursului instigator la ură și sunt sigur că l-ați observat în activitatea 2.1 din EXPERIENȚA DVS.

Proiect:



Finanțat de:



Erasmus+

Promotor:



Parteneri:



actionaid



MODULUL 3

PIRAMIDA URII ȘI IMPORTANȚA IDENTIFICĂRII TIMPURII

În acest modul vei analiza în profunzime piramida urii și vei aprofunda conceptele de stereotipuri, prejudecăți, discriminare, discurs instigator la ură și infracțiuni motivate de ură. Te vei angaja în diferite activități pentru a explora primele două straturi ale piramidei. Bucurați-vă!

3.1 PIRAMIDA URII

Să începem cu o imagine puternică pentru a înțelege mai bine impactul intoleranței. Această imagine este numită "piramida urii". Puteți găsi multe online, dar am ales-o pe cea dezvăluită în raportul final întocmit de Comisia pentru ură, intoleranță, xenofobie și rasism înființată de Camera Deputaților din Italia, după 14 luni de muncă, audieri a 31 de persoane și colare de 187 documente.

Datorită formei sale, piramida urii, arată cum micile acte de părtinire și stereotipuri se pot transforma în acte de prejudecăți care se pot transforma în discriminare care poate duce la violență.

Ca orice piramidă, nivelurile inferioare susțin nivelurile superioare, așa că dacă ne ocupăm de aceste probleme la începutul lor, dacă întrerupem intoleranța atunci când se întâmplă, nu este nevoie să construim piramida. Prin urmare, trebuie să ne ocupăm de aceste probleme la cel mai de jos nivel și să fim pregătiți să răspundem atunci când lucrurile se ridică în piramidă.



Proiect:

Finanțat de:

Promotor:

Parteneri:



Erasmus+



actionaid



3.2 FORUM – STEREOTIPURILE DIN GENȚILE NOASTRE

💡 Deschide-ți geanta/rucsacul, cel pe care îl folosești de obicei la serviciu. Alegeți cel puțin un obiect care poate reprezenta un stereotip bazat pe gen. Ce obiect(e) ați ales? A fost ușor de găsit? Este ușor să identificați stereotipurile bazate pe gen? Scrieți această reflecție.

3.3 PPP – STEREOTIP, PREJUDECATĂ, DISCRIMINARE, DISCURSUL LA URĂ ȘI CRIME DE URĂ



Proiect:

Finanțat de:

Promotor:

Parteneri:



Erasmus+



actionaid





STEREOTIP, PREJUDECATĂ, DISCRIMINARE, DISCURSUL INSTIGATOR LA URĂ ȘI CRIME INSTIGATOARE LA URĂ

STEREOTIP (dimensiunea cognitivă)

Stereotipurile sunt **credițe sau gânduri commune** despre anumite grupuri și pot fi **pozitive sau negative (sau neutre)**. Deși pot fi utile, stereotipurile devin dăunătoare atunci când sunt aplicate **rigid** la indivizi și sunt folosite ca motiv pentru **tratament sau comportament diferit**.

Stereotipurile sunt **generalizări**, și nu va fi întotdeauna valabil pentru fiecare caz individual.

Stereotipurile negative sunt deosebit de periculoase, deoarece s-au răspândit în întreaga societate și au consecințe de impact: grupurile devin din ce în ce mai vulnerabile, marginalizate și izolate. Acest lucru poate duce la creșterea conflictelor și a diviziunii și la creșterea abuzurilor sau amenințărilor.



STEREOTIP, PREJUDECATĂ, DISCRIMINARE, DISCURSUL INSTIGATOR LA URĂ ȘI CRIME INSTIGATOARE LA URĂ

PREJUDECATA (dimensiunea emoțională)

Este o **atitudine**, deoarece conține o **hotărâre** care este de obicei negativă despre alte persoane sau grupuri sociale.

Aceasta trage concluzii negative înainte de evaluarea probelor.



Proiect:

Finanțat de:

Promotor:

Parteneri:





STEREOTIP, PREJUDECATĂ, DISCRIMINARE, DISCURSUL INSTIGATOR LA URĂ ȘI CRIME INSTIGATOARE LA URĂ

NARAȚIUNE

Stereotipurile și prejudecățile constituie adesea așa-numita narațiune, care este plină de reprezentări greșite.

Narațiunea, care este practic actul de a spune, este o **Unealtă puternică** care poate fi folosită și **negativ** să pună un grup de oameni împotriva altuia, o majoritate împotriva unei minorități, să hrănească legende și bârfe, să incite la ură și la violență, să stigmatizeze.

Pentru a-i înțelege puterea, trebuie să ne gândim că în situații de conflict, de exemplu, „imaginea inamicului” (construită printr-o narațiune ad-hoc), o narațiune negativă, este adesea folosită pentru a întări naționalismele, a înăbuși controversile și/sau a permite status quo-ul să fie menținut.



STEREOTIP, PREJUDECATĂ, DISCRIMINARE, DISCURSUL INSTIGATOR LA URĂ ȘI CRIME INSTIGATOARE LA URĂ

DISCRIMINAREA

Este un **comportament negativ** față de membrii grupurilor exterioare din care nu aparținem sau cărora ne vedem că nu aparținem.

Aceasta se întâmplă atunci când rezultă atitudini negative față de un anumit grup, **acel grup fiind incapabil sau mai puțin capabil să se bucure de drepturile lor umane.**

Discriminare este ea însăși este o încălcare a drepturilor omului și poate fi rezultatul fie al unor atitudini rasiste, fie al altor prejudecăți care sunt de natură non-rasială, dar care sunt la fel de negative în consecințele lor pentru victime directe și pentru societate ca întreg.



Proiect:

Finanțat de:

Promotor:

Parteneri:



Erasmus+



actionaid





STEREOTIP, PREJUDECATĂ, DISCRIMINARE, DISCURSUL INSTIGATOR LA URĂ ȘI CRIME INSTIGATOARE LA URĂ

DISCURSUL INSTIGATOR LA URĂ

Este o expresie negativă – despre un individ sau un grup – adesea bazată pe prejudecăți, răspândirea, incitarea, promovarea sau justificarea urii și intoleranței.

Este făcut în mod intenționat să rănească. Discursul instigator la ură prosperă pe stereotipuri negative, prejudecăți și discriminare și, de asemenea, ajută la întărirea acestora, pregătind terenul pentru o escaladare și mai periculoasă în infracțiuni motivate de ură.

Discursul instigator la ură trebuie abordat nu numai atunci când își arată fața, ci și la rădăcini, cu alte cuvinte, la nivelul atitudinilor.



STEREOTIP, PREJUDECATĂ, DISCRIMINARE, DISCURSUL INSTIGATOR LA URĂ ȘI CRIME INSTIGATOARE LA URĂ

CRIMA INSTIGATOARE LA URĂ

Este un act ilegal împotriva unui grup sau a unui individ bazat pe o prejudecată cu privire la identitatea lor percepută.

Nu toate discursurile instigatoare la ură au ca rezultat crime motivate de ură, dar crimele motivate de ură implică întotdeauna discursul instigator la ură.



Proiect:

Finanțat de:

Promotor:

Parteneri:



Erasmus+



actionaid



În prima parte a Modulului 3, ați reflectat asupra stereotipurilor bazate pe gen și asupra cât de ușor este să găsiți multe dintre ele în jurul nostru. Cu toate acestea, uneori, stereotipurile și prejudecățile sunt atât de adânc înrădăcinate în cultura și viziunea noastră asupra lumii, încât devin “normalizate”. Mai jos, există 3 activități diferite “drag and drop”. Instrucțiunile vor apărea online de îndată ce se deschide linkul. Citiți-le cu atenție pentru a finaliza activitățile.

3.4 ACTIVITATE – STEREOTIPURI ȘI PREJUDICII POZITIVE ȘI NEGATIVE



Faceți clic aici <https://learningapps.org/display?v=pnn9wfis522> pentru a începe această activitate de glisare și plasare, apoi faceți clic pe ENTER. Rezultatele vor fi afișate automat la sfârșitul activității.

3.5 ACTIVITATE – STEREOTIPURI RASIALE ȘI NERASIALE



Proiect:

Finanțat de:

Promotor:

Parteneri:



Erasmus+



actionaid



Faceți clic aici <https://learningapps.org/display?v=pipwcpzj322> pentru a începe această activitate de glisare și plasare, apoi faceți clic pe ENTER. Rezultatele vor fi afișate automat la sfârșitul activității.

3.6 ACTIVITATE – COMPORTAMENTE DISCRIMINATORII



Faceți clic aici <https://learningapps.org/display?v=pbbozngxn22> pentru a începe această activitate de glisare și plasare, apoi faceți clic pe ENTER. Rezultatele vor fi afișate automat la sfârșitul activității.

Felicitări pentru finalizarea Modulului 3! Aș dori să vă invit să scrieți pe caiet reflecțiile voastre cu privire la motivele pentru care este important să fiți conștient de diferitele niveluri ale piramidei pentru a detecta discursul instigator la ură într-un stadiu incipient.

MODULUL 4

DISCURSUL INSTIGATOR LA URĂ ONLINE

Bun venit la Modulul 4! În acest modul, veți explora caracteristicile specifice ale discursului instigator la ură online, pornind de la factorii lingvistici cheie și mesajele cheie. Veți vedea câte medii diferite poate circula și mai multe moduri în care poate fi exprimată. Vă veți concentra asupra impactului discursului instigator la ură online nu numai asupra individului/grupului, ci și asupra societății în general. În cele din urmă, veți reflecta asupra diferențelor dintre discursul instigator la ură online și offline.

4.1 DISCURSUL DE URĂ: 2 MESAJE ȘI 7 FACTORI CHEIE

În această prezentare, veți găsi cele 2 mesaje principale și cei 7 factori cheie ai expresiilor discursului instigator la ură.

Proiect:

Finanțat de:

Promotor:

Parteneri:



Erasmus+



actionaid





**DISCURSUL
INSTIGATOR LA URĂ:
2 MESAJE
ȘI
7 FACTORI CHEIE**




**DISCURSUL INSTIGATOR LA URĂ:
2 MESAJE
ȘI
7 FACTORI CHEIE**

S-au observat că încălcările în masă ale drepturilor omului, precum genocidul și eliminarea etnică, sunt întotdeauna precedate sau însoțite de discurs instigator la ură. Prin urmare, cuvintele contează.

Potrivit Amnesty International, dincolo de conținutul intrinsec al unui mesaj instigator la ură există două mesaje cheie care ne pot ajuta să identificăm discursurile instigatoare la ură și 7 factori cheie.



Proiect:

Finanțat de:

Promotor:

Parteneri:



Erasmus+



actionaid





**DISCURSUL INSTIGATOR LA URĂ:
2 MESAJE
ȘI
7 FACTORI CHEIE**

2 MESAJE

- Există un prim mesaj pentru grupul/persoana atacată. Victima (victimele) simt/e că sentimentul de securitate și libertate este amenințat. Simt că nu există un loc pentru ei în societate.
- Există un al doilea mesaj pentru membrii comunității care nu aparțin grupului sau care nu seamănă cu persoana atacată. Acest mesaj își propune să spună acestei comunități că discursul instigator la ură al făptuitorului este în mare măsură împărtășit printre ei.



**DISCURSUL INSTIGATOR LA URĂ:
2 MESAJE
ȘI
7 FACTORI CHEIE**

2 MESAJE

- Există un prim mesaj pentru grupul/persoana atacată. Victima (victimele) simt că sentimentul lor de securitate și libertate este amenințat. Ei vor simți că nu există un spațiu pentru ei în societate.
- Există un al doilea mesaj pentru membrii comunității care nu aparțin grupului sau care nu seamănă cu persoana atacată. Acest mesaj își propune să spună acestei comunități că discursul instigator la ură al făptuitorului este în mare măsură împărtășit printre ei.

Aceste mesaje pătrund în țesutul social atât de mult încât devin parte din aceasta și amenință drepturile omului.



Proiect:

Finanțat de:

Promotor:

Parteneri:



Erasmus+



actionaid





**DISCURSUL INSTIGATOR LA URĂ:
2 MESAJE
ȘI
7 FACTORI CHEIE**

7 FACTORI CHEIE

Făptuitorul poate:

1. Transforma cuvintele pozitive sau neutre în ceva negativ.
De exemplu: „tinerii” poate fi folosit într-un mod foarte negativ.
2. Evoca convingeri false. De exemplu: migrantul contagios.
3. Grupa subiecții în „noi” (victime) și „ei/ele” (amenințători), prezentându-se atât ca omogene, cât și ca alternative, cu utilizarea emfatică a „noi, voi, ei, aceștia, cei”.



**DISCURSUL INSTIGATOR LA URĂ:
2 MESAJE
ȘI
7 FACTORI CHEIE**

7 FACTORI CHEIE

Făptuitorul poate:

4. Face agresorii să se simtă aproape și victimele departe, **minimiza actele instigatoare la ură**. De exemplu: „mulți dintre noi mor zilnic, nu doar ei”. (când vorbim despre numărul tot mai mare de migrați care mor în Marea Mediteraneană)
5. Reduce ținta la o caracteristică, o stare de moment. De exemplu: folosirea adjectivelor precum „disperat”, sau identificarea victimelor cu statutul lor legal (ilegal) sau naționalitatea lor.



Proiect:

Finanțat de:

Promotor:

Parteneri:



Erasmus+



actionaid






**DISCURSUL INSTIGATOR LA URĂ:
2 MESAJE
ȘI
7 FACTORI CHEIE**

7 FACTORI CHEIE

Făptuitorul poate:

6. Prezenta numere false meticulos, dând un sentiment iluzoriu de obiectivitate
7. Juxtapune două afirmații pentru a le face să pară legate atunci când nu sunt: „Imigranții fac greva foamei? În Italia, 5 milioane de oameni săraci se luptă să mănânce”.



4.2 DISCURSUL DE URĂ ONLINE – STUDII DE CAZ

Mai jos, veți găsi 11 studii de caz legate de discursul instigator la ură online, adaptat din “Bookmark, Un manual pentru combaterea discursului instigator la ură online prin educația pentru drepturile omului” de către Consiliul Europei. Pentru a vă aprofunda reflecția, pentru fiecare studiu de caz, puteți răspunde la aceste întrebări pe caiet:

Cine sunt victimele discursului instigator la ură în acest exemplu?

Ce consecințe are asupra lor discursul instigator la ură?

Ce consecințe poate avea acest exemplu de discurs instigator la ură asupra oamenilor care se identifică cu comunitățile în care se întâmplă acest lucru și asupra societății în general?

STUDIU DE CAZ 1

Un tânăr afișează un steag uriaș al partidului naționalist pe profilul său de socializare și postează comentarii precum “Islam afară din țara mea – Protejați-ne poporul”. El postează fotografii cu simbolul unei semilună și stea într-un semn de interdicție. El răspândește aceste informații prin intermediul rețelelor de socializare și al site-ului său personal.

STUDIU DE CAZ 2

A. scrie o publicație în care nu doar demonstrează că Holocaustul “nu s-a întâmplat niciodată”, dar face și remarci abuzive și rasiste la adresa poporului evreu. A. împărtășește publicația pe blogul personal și pe mai multe site-uri anti-evreiești. A. include și conținutul de pe wiki-uri online, prezentându-l ca “informații științifice” despre Holocaust.

Proiect:

Finanțat de:

Promotor:

Parteneri:



Erasmus+



actionaid



STUDIU DE CAZ 3

Un articol al unui jurnalist de frunte într-un ziar apropiat partidului politic de conducere numește romii “animale” și solicită eliminarea lor prin orice mijloace. Pe forumul legat de versiunea online a ziarului se fac multe comentarii în acord cu afirmațiile jurnalistului. Ziarul nu reușește să explice sau să-și ceară scuze pentru observații. Alte articole apar online care ocupă aceeași poziție și folosesc un ton similar, iar un număr tot mai mare de persoane încep să comenteze pe forum.

STUDIU DE CAZ 4

Este organizată o campanie online care sugerează că criza economică din țară este vina imigranților și refugiaților. Postările încep să circule pe platformele de socializare: fotografiile care îi înfățișează pe refugiați ca fiind agresivi, imagini cu refugiați în situații umilitoare și comentarii despre modul în care aceștia fură locuri de muncă de la localnici. O mare cantitate de dezinformare se răspândește prin rețelele de socializare, inclusiv statistici false care arată că imigranții sunt violenți și provoacă probleme.

STUDIU DE CAZ 5

Pe diverse site-uri de știri sunt postate comentarii abuzive care susțin că străinii nu au dreptul să se afle în țară. Unele dintre comentarii fac apel la violență împotriva străinilor care nu sunt albi.

STUDIU DE CAZ 6

Videoclipuri apar online care sugerează că persoanele LGBT sunt “deviate” și “bolnave” și ar trebui ținute departe de societate, deoarece distrug tradițiile și continuitatea națiunii. Videoclipurile fac referire la “cercetare științifică”, dar referințele sunt adesea citate greșit sau selective. Unele dintre videoclipuri arată imagini cu familii LGBT cu copiii lor.

STUDIU DE CAZ 7

Un meci de fotbal este întrerupt din cauza insultelor și scandărilor suporterilor împotriva unuia dintre jucătorii considerați “negri”. Un videoclip cu cântările și jocul oprit este online și este răspândit pe scară largă. Comentariile rasiste au ecou pe mai multe site-uri web. Când sunt ridicate plângeri, o serie de persoane care susțin comentariile susțin că au fost victimele cenzurii.

STUDIU DE CAZ 8

Pe internet circulă de ceva vreme o reclamă pentru blugi. Prezintă o scenă în care o femeie este înconjurată de bărbați. Scena are implicații sexuale, dar impresia generală dată este una de violență sexuală și viol. Într-o țară, mai multe organizații se plâng. Știrile despre caz de pe internet atrag o mulțime de comentarii, multe dintre ele întărind ideea că femeile sunt lucruri cu care bărbații se pot juca și cu care se pot violenți.

STUDIU DE CAZ 9

Un politician îi acuză pe musulmani că sunt cauza principală a crimelor împotriva fetelor. El face apel la “cunoașterea comună” și oferă câteva “exemple explicative”. Videoclipul legat de articol atrage multe comentarii, unele de natură rasistă și violentă. Discursul este citat de alte persoane care susțin aceeași părere și este prezentat ca o opinie respectabilă și informată.

Proiect:

Finanțat de:

Promotor:

Parteneri:



Erasmus+



actionaid



STUDIU DE CAZ 10

Videoclipurile despre conflicte violente din trecut între două țări rămân pe un canal video online. Sunt adăugate multe comentarii, folosind un limbaj rasist despre oamenii dintr-una dintre țări. Rasismul și abuzul dintre reprezentanții celor două comunități continuă pe o perioadă lungă de timp.

STUDIU DE CAZ 11

Muzica cu conținut naționalist este răspândită printr-un canal muzical online. Unele cântece sunt postate de membrii a două comunități etnice care au avut un conflict violent în trecut. Cântecele încurajează adesea violența împotriva persoanelor din celălalt grup etnic.

4.3 TESTARE ADEVĂRAT SAU FALS**1. Discursul instigator la ură online este mai dificil de identificat și de monitorizat, A/F?**

Selectați o opțiune:

Adevărat

Fals

Discursul instigator la ură online este mai dificil de identificat și de monitorizat. Până acum, discursul instigator la ură online a fost mai puțin supus controlului. În 2019, Facebook a anunțat eliminarea a 7 milioane de cazuri de discurs instigator la ură doar în al treilea trimestru. Acest lucru s-a făcut în 80% din cazuri cu sprijinul inteligenței artificiale. Identificarea discursului instigator la ură online, de asemenea, este foarte dificilă, deoarece poate face obiectul unor dezinformare și știri false.

Răspunsul corect este **“Adevărat”**.

2. Discursul instigator la ură online nu este greu de contestat. A/F?

Selectați o opțiune:

Adevărat

Fals

Discursul instigator la ură online nu este greu de contestat. Are de-a face cu libertatea de exprimare și cu diferitele legi care sunt active în diferitele state. De exemplu, mulți furnizori de servicii și multe dintre cele mai populare site-uri de rețele sociale și motoare de căutare se află în SUA sau în alte țări cu mijloace limitate de urmărire penală. Opiniile SUA cu privire la libertatea de exprimare diferă de cele cuprinse în legislația europeană a drepturilor omului și, în special, de interpretarea dată acestor legi de către Curtea Europeană. Vom aprofunda acest lucru în curând când vorbim despre libertatea de exprimare.

Răspunsul corect este **“Fals”**.

3. Comentariile sub postarea unei persoane pe rețelele sociale sunt singurul mod în care oamenii pot ura online, A/F?

Selectați o opțiune:

Adevărat

Fals

Discursul instigator la ură online poate fi răspândit prin jocuri online, videoclipuri și fotografii, articole etc. formele multimedia pot avea adesea un impact mai mare asupra atitudinilor conștiente și subconștiente.

Răspunsul corect este **“Fals”**.

Proiect:



Finanțat de:



Erasmus+

Promotor:



Parteneri:



actionaid



4. Discursul instigator la ură online vizează numai persoane, A/F?

Selectați o opțiune:

Adevărat

Fals

Discursul instigator la ură online vizează persoane precum minoritățile, solicitanții de azil, femeile, tinerii și persoanele cu dizabilități. Din păcate, a fost înregistrată o creștere a discursurilor instigatoare la ură care vizează o anumită persoană – în special în cazul hărțuirii cibernetice.

Răspunsul corect este **“Fals”**.

5. Rădăcinile discursului instigator la ură online și offline sunt aceleași, A/F?

Selectați o opțiune:

Adevărat

Fals

Într-adevăr, factorii care dau naștere discursului instigator la ură online sunt profund înrădăcinați în societate: stereotipurile, prejudecățile și discriminarea provin dintr-o combinație de emoții, identitate, experiențe trecute, valori și convingeri.

Răspunsul corect este **“Adevărat”**.

6. Discursul instigator la ură online are consecințe în viața de zi cu zi, A/F?

Selectați o opțiune:

Adevărat

Fals

Viețile noastre online sunt strâns legate de viața noastră “reală”. Din ce în ce mai mult, aceste două dimensiuni devin parte a existenței noastre. Prin urmare, impactul discursului instigator la ură online este real și se manifestă și în viața noastră de zi cu zi.

Răspunsul corect este **“Adevărat”**.

4.4 DISCURS DE URĂ ONLINE: CE FACEȚI?

Urmărește acest videoclip <https://www.youtube.com/watch?v=9owEtPBBnc8>

Împărtășește-ți experiența cu colegii tăi.

- În experiența dvs. de zi cu zi, unde vedeți cel mai mult discursul instigator la ură online?
- Conform experienței studenților dvs., există o platformă specială în care discursul instigator la ură se întâmplă cel mai mult în rândul tinerilor?
- Conform experienței tale, discursul instigator la ură este săvârșit cu un cont real sau cu unul anonim/fals?
- Ce faci când vezi un discurs instigator la ură online?

Proiect:



Finanțat de:



Erasmus+

Promotor:



Parteneri:



actionaid



MODULUL 5

LIBERTATEA DE EXPRIMARE

Bun venit la Modulul 5! În acest modul vei învăța și vei reflecta asupra unui subiect destul de complex: libertatea de exprimare și, în special, libertatea de exprimare. După cum a declarat Secretarul General al Coe, domnul Jagland, în Prefața Bookmark, A manual for combating hate speech online prin intermediul educației pentru drepturile omului, “Este adevărat că libertatea de exprimare este un drept fundamental al omului care se aplică și ideilor care poate jigni, șoca sau deranja oamenii” [...] Cu toate acestea, “libertatea de exprimare online trebuie să însemne și libertatea de frică online”.

5.1 VIDEO – LIBERTATEA DE EXPRIMARE: UN DREPT AL OMULUI CARE POATE FI RESTRICȚIONAT?

<https://www.youtube.com/watch?v=9Z6j-4qIvPw>

Trebuie să fim foarte conștienți de cum să identificăm discursurile instigatoare la ură online și offline. Și de aceea este esențial să vorbim despre libertatea de exprimare. Nu este ușor de definit, dar aș vrea să vă rog să scrieți 3 până la 6 cuvinte cheie care vă vin în minte când vă gândiți la libertatea de exprimare.

5.2 REFLEXIA

Să începem cu o mică activitate de brainstorming. Folosește-ți caietul pentru a nota 3-6 cuvinte care îți vin în minte atunci când te gândești la libertatea de exprimare.

5.3 ACTIVITATE – POVESTEA UNUI JURNALIST

💡 Această activitate este o readaptare a “O zi în instanță”, un joc de rol decizional conținut în Bookmark, Un manual pentru combaterea discursului instigător la ură online al Consiliului European. Vei începe cu un test care te va duce într-un studiu de caz real în care va trebui să iei decizii și să analizezi cazul din mai multe perspective. De-a lungul jocului, vor fi împărtășite mai multe informații despre drepturile omului, Convenția europeană a drepturilor omului și multe altele. Veți găsi tot materialul împărtășit pe parcurs într-o prezentare Power Point finală care va încheia acest Modul, pe care să-l descărcați, să le readaptați și să îl utilizați împreună cu studenții dvs.

Iată o întrebare cu alegere multiplă pe aceeași temă:

1. Ce este libertatea de exprimare? Alegeți răspunsul corect (doar unul este corect) și faceți clic pe “TRIMITERE” de mai jos. Dacă răspunsul nu este corect, veți fi redirecționat

Proiect:



Finanțat de:



Erasmus+

Promotor:



Parteneri:



actionaid



către această pagină și nu veți putea continua până când nu veți oferi răspunsul corect.

- Să ai libertatea de a te exprima online și a accesa informații.
- Să ai libertatea de a te exprima pe anumite canale.
- Să ai libertatea de a te exprima, dar numai în scris.

Răspuns:

Pentru a avea libertatea de a te exprima online și de a accesa informații. Vom vedea mai târziu că acest lucru este menționat în special în articolul 19 din Declarația Universală a Drepturilor Omului (DUDO) și în articolul 10 din Convenția Europeană a Drepturilor Omului (CEDO).

5.4 LIBERTATEA DE EXPRIMARE: CÂTEVA PERSPECTIVE

În această prezentare veți găsi multe perspective interesante despre libertatea de exprimare: legile internaționale, legătura acestora cu discursul instigator la ură, identitate, cetățenie și democrații.



Proiect:

Finanțat de:

Promotor:

Parteneri:



Erasmus+



actionaid





LIBERTATEA DE EXPRIMARE: CÂTEVA PERSPECTIVE

STIAI ASTA...

Mai multe legi internaționale protejează libertatea de exprimare.

in orice caz, ele permit să fie limitate când devine un act care dăunează oamenilor.



LIBERTATEA DE EXPRIMARE: CÂTEVA PERSPECTIVE

LEGILE INTERNAȚIONALE Câteva exemple

Articolul 20 din Pactul internațional cu privire la drepturile civile și politice

afirmă că:

„Orice susținere a urii naționale, rasiale sau religioase care constituie incitare la discriminare, ostilitate sau violență va fi interzisă prin lege”.



Proiect:

Finanțat de:

Promotor:

Parteneri:



Erasmus+



actionaid





LIBERTATEA DE EXPRIMARE: CÂTEVA PERSPECTIVE

LEGILE INTERNAȚIONALE Câteva exemple

Articolul 4 din Convenția internațională privind eliminarea tuturor formelor de discriminare rasială

Declară

„Toate activitățile de propagandă care promovează și incită la discriminarea rasială ilegală”.



LIBERTATEA DE EXPRIMARE: CÂTEVA PERSPECTIVE

LEGILE INTERNAȚIONALE Câteva exemple

Articolul 10 din Convenția Europeană a Drepturilor Omului protejează libertatea de exprimare, dar permite ca aceasta să fie limitată

„pentru protejarea reputației sau a drepturilor altora”,

precum și în alte scopuri. Acest articol face posibil ca statele membre să interzică anumite cazuri de discurs instigator la ură în propriile țări.



Proiect:

Finanțat de:

Promotor:

Parteneri:



Erasmus+



actionaid





LIBERTATEA DE EXPRIMARE: CÂTEVA PERSPECTIVE

LEGILE INTERNAȚIONALE Câteva exemple

Articolul 17 din Convenția Europeană a Drepturilor Omului
interzice orice acțiuni

„care vizează distrugerea oricăruia dintre drepturile și
libertățile [conținute în Convenție]”.

Acest articol a fost folosit și pentru a legitima restricțiile
guvernamentale asupra unor forme de discurs instigator la
ură.



LIBERTATEA DE EXPRIMARE: CÂTEVA PERSPECTIVE

LIBERTATE DE EXPRIMARE: ADREPTUL FUNDAMENTAL AL OMULUI

Când este acuzat de discurs instigator la ură, mulți autori fac
apel la următoarele articole din Declarația Universală a
Drepturilor Omului:

Articolul 18. Fiecare are dreptul să creadă tot ce dorește
(inclusiv, dar fără a se limita la religie).

Articolul 19. Fiecare are dreptul să spună ce crede și să dea și să
primească informații în mod liber.



Proiect:

Finanțat de:

Promotor:

Parteneri:



Erasmus+



actionaid





LIBERTATEA DE EXPRIMARE: CÂTEVA PERSPECTIVE

LIBERTATE DE EXPRIMARE: DREPTUL FUNDAMENTAL AL OMULUI

Într-adevăr, fiecare persoană are dreptul la libertatea de gândire și de exprimare, chiar și atunci când spune lucruri răutăcioase sau neplăcute.

Este dreptul lor de a-și exprima punctul de vedere.

Cu toate acestea, știm că discursul instigator la ură diferă de o expresie „doar” răutăcioasă. Să vedem acum de ce este importantă libertatea de gândire și de exprimare.



LIBERTATEA DE EXPRIMARE: CÂTEVA PERSPECTIVE

1. LIBERTATEA DE EXPRIMARE ȘI IDENTITATE

Prin ceea ce spunem, gândim și credem, ne construim identitatea.

Dreptul la libertatea de exprimare este, prin urmare, esențial pentru cea mai deplină expresie a personalității noastre, la recunoașterea identității noastre.



Proiect:

Finanțat de:

Promotor:

Parteneri:



Erasmus+



actionaid





LIBERTATEA DE EXPRIMARE: CÂTEVA PERSPECTIVE

2. LIBERTATEA DE EXPRIMARE, DEMOCRATII SI CETATENIE

Democrațiile s-au construit datorită procesului de **ascultare, interacțiune, respect și dezbateră** care a garantat posibilitatea de a influența decizia.

Participarea este un mijloc și un sfârșit în sine.



LIBERTATEA DE EXPRIMARE: CÂTEVA PERSPECTIVE

IMPACTUL DEVASTATOR AL DISCURSULUI INSTIGATOR LA URĂ

Preluat din „Discursul instigator la ură și infracțiunile motivate de ură în UE și evaluarea abordărilor de reglementare a conținutului online”

Discursul și infracțiunile motivate de ură sunt periculoase pentru societate amenință „drepturile individuale, demnitatea umană și egalitate consolidarea tensiunilor dintre grupurile sociale, tulburarea liniștii și ordinii publice și punând în pericol coexistența pașnică.



Proiect:

Finanțat de:

Promotor:

Parteneri:



Erasmus+



actionaid





LIBERTATEA DE EXPRIMARE: CÂTEVA PERSPECTIVE

IMPACTUL DEVASTATOR AL DISCURSULUI INSTIGATOR LA URĂ

Preluat din „Discursul instigator la ură și infracțiunile motivate de ură în UE și evaluarea abordărilor de reglementare a conținutului online”

- Afectează viețile private sau, în cazurile de infracțiuni violente, chiar și viața victimelor.
- Stigmatizează și îngrozesc comunități întregi.
- Erodează coeziunea socială, solidaritatea și încrederea între membrii societății.
- Discursul instigator la ură blochează dezbateră publică rațională, fără de care nicio democrație nu poate exista, duce la un abuz de drept care pune în pericol statul de drept.



LIBERTATEA DE EXPRIMARE: CÂTEVA PERSPECTIVE

O chestiune de înflorire



Preluat din „Marca de carte, un manual pentru combaterea discursului instigator la ură online prin educația pentru drepturile omului”

„Libertatea de exprimare este importantă atât pentru că permite societății să se dezvolte și să înflorească, cât și pentru că permite indivizilor să se dezvolte și să înflorească”



Proiect:

Finanțat de:

Promotor:

Parteneri:



Erasmus+



actionaid





LIBERTATEA DE EXPRIMARE: CÂTEVA PERSPECTIVE



POATE FI SAU TREBUIE?

Atunci când nu garantează această înflorire, libertatea de exprimare este un drept care poate (și ar trebui) să fie îngădit.



LIBERTATEA DE EXPRIMARE: CÂTEVA PERSPECTIVE



TINE MINTE:

Exprimând gândurile tale interioare nu ar trebui să submineze niciodată drepturile altora.



Proiect:

Finanțat de:

Promotor:

Parteneri:



Erasmus+





Acesta este sfârșitul modului 5. Sper că ați găsit interesantă activitatea de luare a deciziilor pentru a reflecta asupra unui subiect atât de complex precum libertatea de exprimare. Amintiți-vă că puteți readapta activitatea cu clasa (vom vedea cum în Modulul 6). În modul următor, vom defini dezinformarea, dezinformarea, malinformarea și știrile false și vom vedea cum și ce legături au acestea cu discursul instigator la ură.

MODULUL 6

DEZINFORMAREA ȘI CLASIFICAREA DISCURSURILOR DE URĂ

Bun venit la Modulul 6! În acest modul veți afla despre diferite definiții ale informațiilor și despre modul în care un anumit tip de informație duce la discursul instigator la ură. Ulterior, vi se va prezenta o clasificare a discursului instigator la ură pentru a înțelege mai bine diferitele niveluri ale pericolozității și impactul potențial.

6.1 ACTUL DE A SPUNE

Vom vorbi despre dezinformare și discursul instigator la ură. O informație este un fapt care este descris de surse care pot fi identificate, verificate și prin urmare verificate. Aceste informații pot fi încadrate prin explicații, interpretări etc. Actul de a spune și a crea o narațiune presupune combinarea diferitelor formate (cinema, literatură, muzică, reclamă, jurnalism) cu trăsături diferite (personaje, context, situații) și semnificații diferite (politice, sociale, economice etc). Combinații diferite ale formatelor menționate mai sus vor avea ca rezultat "narațiuni" diferite. Autorul încadrează informația din punctul

Proiect:



Finanțat de:



Erasmus+

Promotor:



Parteneri:



actionaid



său de vedere, prin urmare informația nu este obiectivă sau neutră. O informație este întotdeauna încadrată.

Cu toate acestea, odată cu utilizarea mai mare a internetului și ascensiunea rețelelor sociale, s-a răspândit un nou fenomen: dezinformarea. Să începem de aici.

6.2 TEST – PERECHI POTRIVITE

DEZINFORMAREA, MISINFORMAREA, MALINFORMAREA SI FAKE NEWS

<https://learningapps.org/display?v=plsqwyio323>

6.3 O TENDINȚĂ ÎNGRIJORĂTOARE



Proiect:

Finanțat de:

Promotor:

Parteneri:



Erasmus+



actionaid





O TENDINȚĂ ÎNGRIJORĂTOARE

DEZINFORMARE: O DEFINIȚIE

Chiar dacă există o lipsă periculoasă de claritate în legătură cu această problemă, vom folosi aici termenul „dezinformare”, așa cum este definit de ONU, pentru a descrie

„informații false care sunt create și răspândite, în mod deliberat sau în alt mod, pentru a dăuna oamenilor, instituțiilor și intereselor”.

Ceea ce îl face periculos este scopul său final: să facă rău unui individ sau unui grup.

Putem deci afirma că există o **legătură profundă** între dezinformare și discursul instigator la ură online. Dezinformarea hrănește stereotipuri, prejudecăți și discriminare care alimentează discursul instigator la ură și crimele motivate de ură.



O TENDINȚĂ ÎNGRIJORĂTOARE

DE CE CREȘTE DEZINFORMAREA?

- Fiecare utilizator de internet poate crea conținut
- Fiecare utilizator de internet poate răspândi conținut cu ușurință
- Informarea nu mai este o chestiune privată, este una publică
- Răspândirea oricărei informații a devenit atât de rapidă datorită smartphone-urilor și tabletelor
- Și cu cât informațiile circulă mai repede, cu atât este mai greu să o citești critic



Proiect:

Finanțat de:

Promotor:

Parteneri:



Erasmus+



actionaid





O TENDINȚĂ ÎNGRIJORĂTOARE

CARE SUNT CARACTERISTICILE DEZINFORMĂRII?

1. **Conținut „împachetat”**: Când conținutul este fabricat și împachetat de la zero, complet fals, cu scopul de a induce publicul în eroare și de a crea părtinire.
2. **Legături false**: Când titlul nu se potrivește cu conținutul.
3. **Contexte și descrieri false**: Când informații adevărate și ilustrații autentice care nu au nicio legătură între ele sunt asociate pentru a urmări un anumit obiectiv; când o fotografie sau un videoclip sunt publicate cu o descriere eronată.
4. **Surse false**: când portalurile de informare sunt contrafăcute



O TENDINȚĂ ÎNGRIJORĂTOARE

O TENDINȚĂ ÎNGRIJORĂTOARE

În ultimul deceniu, discursul instigator la ură a apărut și la cel mai înalt nivel al administrației publice unor State membre, unde transformarea în politică este doar la un pas.

Poziția liberală față de discursul instigator la ură a fost construită pe prezumția că statul și majoritatea socială vor susține standardele democratice în toate circumstanțele și se vor distanța de vorbitorii de ură, care vor rămâne inevitabil proscrisi.

Dar atunci când reprezentanții statului rămân tăcuți sau susțin în mod deschis discursurile instigatoare la ură și crimele motivate de ură, această presupunere nu mai este valabilă.



Proiect:

Finanțat de:

Promotor:

Parteneri:



Erasmus+



actionaid





O TENDINȚĂ ÎNGRIJORĂTOARE

SĂ NE REAMINTIM ASTA
DEZINFORMAREA
ESTE ADESEA FOLOSITĂ PENTRU COMBUSTIBIL PE NET
PROPAGANDĂ PENTRU
INDUSTRIE ȘI
IDEOLOGII DE URĂ,
PRINTRE CARE POLITICE
AGENDA PARTIDELOR ȘI ALEGERI.



6.4 TEST – DEZINFORMAREA VIZUALĂ A DEVENIT VIRALĂ

Iată o activitate de identificare a dezinformării (și legătura ei clară cu discursul instigator la ură). Veți vedea două imagini. Observați-le cu atenție și faceți alegerea dvs. Un singur răspuns este corect. Marcați pe cel potrivit.

1. Acest exemplu a fost postat pe Twitter de Donald Trump în timpul campaniei prezidențiale din 2016. De ce este acesta un exemplu de dezinformare?

- a. Conținut ambalat
- b. Unele statistici au inversat în mod intenționat cifrele.
- c. Biroul de statistică a criminalității”, nu există, sursa a fost complet inventată.
- d. Toate cele de mai sus
- e. Unele statistici nu țin cont de proporția mult mai mică de americani de culoare față de populația totală.



Proiect:

Finanțat de:

Promotor:

Parteneri:



Erasmus+



actionaid



Răspunsul corect este **“d. Toate cele de mai sus”** deoarece:

1. Conținutul pachet + imaginea este în mod clar menită să provoace frică și alimentează narațiunea rasistă a tinerilor de culoare violenți.
2. Statisticile nu țin cont de proporția mult mai mică de americani de culoare față de populația totală. Dacă se ia în considerare proporția, americanii de culoare au șanse de 2,5 ori mai mari să fie uciși de poliție decât albi.
3. Statisticile disponibile pentru 2015 de la FBI demonstrează că aceste cifre au fost inversate. Aproximativ 81% dintre albi au fost uciși de albi, aproximativ 16% dintre albi au fost uciși de negri.
4. Nu există o astfel de entitate precum “Biroul de statistică a criminalității”, creatorii acestei grafice au cooptat indicatorul vizual al unei surse autorizate pentru a-și induce publicul în eroare.

2. Acest exemplu a fost postat pe Twitter de Jayda Fransen, liderul adjunct al “Britain First”, un grup ultranaționalist de ură. Videoclipul avea legenda: “Migrantul musulman îl bate pe un băiat olandez în cârje!” Acest videoclip a fost unul dintre cele trei postate pentru a prezenta musulmanii ca fiind violenți și periculoși. Președintele Trump a retweet acest videoclip în dimineața următoare. De ce este acesta un exemplu de misinformare?

- a. Adolescentul violent s-a născut și a crescut în Țările de Jos și nici poliția, nici știrile nu l-au identificat pe adolescent ca musulman sau ca imigrant.
- b. Nu este un exemplu de misinformare, conținutul a fost real. Tocmai l-am verificat.
- c. Videoclipul a fost preluat dintr-un serial de filme.



Răspunsul corect este: **“a. Adolescentul violent s-a născut și a crescut în Țările de Jos și nici poliția, nici știrile nu l-au identificat pe adolescent ca musulman sau ca imigrant.”**

The Washington Post (29 noiembrie 2017) a raportat “Potrivit poliției olandeze, ambii adolescenți au fost arestați pe 13 mai 2017, după ce videoclipul a apărut pe Dumpert, un site olandez de partajare a videoclipurilor, cu o zi înainte. Nici poliția, nici știrile nu i-au identificat pe adolescenți ca fiind musulman sau imigrant.” Ambasada Țărilor de Jos a răspuns la retweetul lui Trump cu “Faptele contează. Autorul actului violent din acest videoclip s-a născut și a crescut în Țările de Jos...”

Secretarul de presă al Casei Albe, Sarah Huckabee Sanders, a apărut retweetarea de către Trump a videoclipurilor Britain First, spunând că “indiferent dacă videoclipurile inflamatorii sunt reale sau nu, amenințarea este reală”.

Proiect:



Finanțat de:



Erasmus+

Promotor:



Parteneri:



actionaid



6.5 CLASIFICAREA DISCURSULUI DE URĂ

Să ne concentrăm pe clasificarea discursului instigator la ură pe baza diferitelor criterii pentru a stabili cât de rău, toxic și periculos poate fi (având în vedere că toate formele de discurs instigator la ură sunt rele).



Proiect:

Finanțat de:

Promotor:

Parteneri:



Erasmus+



actionaid





CLASIFICAREA DISCURSULUI INSTIGATOR LA URĂ



CONȚINUT

un anumit conținut intrinsec (dincolo de conținutul explicit) poate fi mai rău decât altul. O insultă moderată este mai puțin periculoasă decât incitarea la acțiune împotriva unei întregi comunități/grup.



CLASIFICAREA DISCURSULUI INSTIGATOR LA URĂ



INTENȚIE SI TONUL DE EXPRIMARE

Exact aceeași propoziție poate fi rea/mai proastă în funcție de intenția și tonul de exprimare. Un făptuitor poate regreta că a folosit cuvinte pline de ură odată ce înțelege gravitatea discursului. Cu toate acestea, mulți oameni **acționează în mod intenționat pentru a vătăma sau a amenința** pe cineva. Atenție că acesta nu poate fi singurul criteriu folosit pentru a judeca toxicitatea discursului instigator la ură, deoarece conceptele pline de ură pot fi exprimate și într-un mod foarte politic.



Proiect:

Finanțat de:

Promotor:

Parteneri:



Erasmus+



actionaid





CLASIFICAREA DISCURȘULUI INSTIGATOR LA URĂ



CONTEXT

Același conținut de discurs instigator la ură **publicat pe diferite medii** sau rețelele de socializare de către diferite persoane (mai mult sau mai puțin puternice/vulnerabile) pot fi rele/mai rele.



CLASIFICAREA DISCURȘULUI INSTIGATOR LA URĂ



ȚINTA POTENȚIALĂ

Am vorbit despre puterea simetriei în Modulul 1. Unele persoane sau grupuri sunt **mai vulnerabile** decât altele conform contextului.



Proiect:

Finanțat de:

Promotor:

Parteneri:



Erasmus+



actionaid





CLASIFICAREA DISCURSULUI INSTIGATOR LA URĂ



POTENȚIAL/REAL IMPACT

PT 1

Evaluăm impactul unei afirmații toxice, trebuie să luăm punctul de vedere al victimei/grupului atacat. Unii oameni spun că au glumit când au folosit discursul instigator la ură, dar acest lucru poate duce la:



CLASIFICAREA DISCURSULUI INSTIGATOR LA URĂ

POTENȚIAL/REAL IMPACT

PT 2

RĂU

- INDIVIDUAL

Lipsa de încredere și anxietate

- GRUP

Stigmatizarea unui grup și discriminare



Proiect:

Finanțat de:

Promotor:

Parteneri:



Erasmus+



actionaid





CLASIFICAREA DISCURSULUI INSTIGATOR LA URĂ

POTENȚIAL/REAL IMPACT

PT 3

BLÂND

- INDIVIDUAL
Izolare și depresie
- GRUP
Ură, crime, persecuție





CLASIFICAREA DISCURSULUI INSTIGATOR LA URĂ

POTENȚIAL/REAL IMPACT

PT 3

MAI RĂU

- INDIVIDUAL
Sinucidere
- GRUP
Genocid



Proiect:

Finanțat de:

Promotor:

Parteneri:



6.6 TEST – REFLECTAREA LA DISCURSUL DE URĂ

Iată un mic test cu variante multiple pentru a decide, pe baza aspectelor de mai sus, cât de rău este discursul instigator la ură. O singură alegere este corectă. Marcați pe cel potrivit.

1. Conform conținutului, care expresie a discursului instigator la ură este cea mai puțin abuzivă sau amenințătoare?

- a. Imigranții au avut, din punct de vedere istoric, o influență diabolică.
- b. Persoanele cu dizabilități fură de la stat.
- c. Un negru nu este o ființă umană, este un animal.
- d. Ești o c...ă. Te voi viola mâine.

Având în vedere doar conținutul (care nu este niciodată suficient atunci când încercăm să înțelegem toxicitatea și pericolitatea discursului instigator la ură, putem afirma că cel mai puțin abuziv sau amenințător este "Imigranții au avut, din punct de vedere istoric, o influență diabolică".

Răspunsul corect este: **"a. Imigranții au avut, din punct de vedere istoric, o influență diabolică."**

2. Conform conținutului, care expresie a discursului instigator la ură este cea mai abuzivă sau amenințătoare?

- a. Persoanele cu disabilități fură de la stat.
- b. Ești o c...ă. Te voi viola mâine.
- c. Un negru nu este o ființă umană, este un animal.
- d. Imigranții au avut, din punct de vedere istoric, o influență diabolică.

Luând în considerare doar conținutul, care nu este niciodată suficient atunci când încercăm să înțelegem toxicitatea și pericolitatea discursului instigator la ură, putem afirma că cel mai puțin abuziv sau amenințător este "Tu ești o c...ă. Te voi viola mâine", deoarece conține o amenințare explicită.

Răspunsul corect este: **"b. Ești o c...ă. Te voi viola mâine."**

3. După intenția persoanei responsabile de expresie, care este cel mai rău?

- a. Nimiciții pe homosexuali! Scris într-un e-mail privat și prietenos către un prieten – ca o "glumă".
- b. Nimiciții pe homosexuali! Postat pe pagina cuiva de Facebook, știind ca este homosexual.

Proiect:



Finanțat de:



Erasmus+

Promotor:



Parteneri:



actionaid



Ambele afirmații sunt intolerante și urâte, dar prima este spusă cu intenția de a răni. Cele două cazuri ar necesita un răspuns diferit.

Răspunsul corect este: **“b. Nimiciții pe homosexuali! Postat pe pagina cuiva de Facebook, știind ca este homosexual.”**

4. În funcție de potențiala țintă, care dintre cele două afirmații are un impact mai dăunător?

a. Toți evreii sunt lacomi, spărgători de bani, făcători de rele.

b. Politicienii sunt lacomi, apucători de bani, făcători de rele.

Unele grupuri sau indivizi pot fi mai vulnerabile decât altele în ceea ce privește anumite critici. Acest lucru se poate datora modului în care sunt priviți în general de societate, sau a modului în care sunt reprezentați de mass-media, sau poate fi din cauza faptului că propriile circumstanțe îi fac mai puțin capabili să se apere. Politicienii dețin o poziție privilegiată în societate. Evreii au fost victimele holocaustului și, și astăzi, sunt ținta comentariilor rasiste și a atitudinilor discriminatorii, discursuri motivate de ură și crime motivate de ură.

Răspunsul corect este: **“a. Toți evreii sunt lacomi, spărgători de bani, făcători de rele.”**

5. După context, care este cel mai rău?

a. “Imigranții au avut, din punct de vedere istoric, o influență diabolică” – Se spune într-un podcast al prim-ministrului, postat pe toate site-urile de știri importante.

b. “Imigranții au, din punct de vedere istoric, a avut o influență diabolică” – Postat de un tânăr de 16 ani pe un blog personal, citit de foarte puțini.

Contextul unei anumite expresii acoperă circumstanțele istorice și culturale din jurul unei expresii a urii. Poate include, de asemenea, alți factori, cum ar fi mediul și publicul țintă probabil, tensiunile sau prejudecățile existente, “autoritatea” persoanei responsabile de exprimare și așa mai departe.

Răspunsul corect este: **“a. “Imigranții au avut, din punct de vedere istoric, o influență diabolică” – Se spune într-un podcast al prim-ministrului, postat pe toate site-urile de știri importante.”**



Nu uitați că discursul instigator la ură este interconectat cu Obiectivul de Dezvoltare Durabilă 16 al ONU “PACE, JUSTITIE ȘI INSTITUȚII PUTERNICE”, cum ar fi: Când stereotipurile sunt răspândite, discursul instigator la ură este răspândit. Când discursul instigator la ură este răspândit, indivizii devin mai vulnerabili, grupurile devin mai marginalizate și izolate.

Proiect:

Finanțat de:

Promotor:

Parteneri:



Erasmus+



actionaid



Când marginalizarea și izolarea afectează indivizii și grupurile vulnerabile, conflictele și diviziunile cresc. Când conflictul și diviziunea cresc, abuzurile sau amenințările cresc. Atunci când abuzul sau amenințarea cresc, este probabil să se producă crime motivate de ură.

Educația pentru drepturile omului și dezvoltarea durabilă este esențială pentru prevenirea și creșterea gradului de conștientizare cu privire la discursul instigator la ură, libertatea de exprimare și dezinformare. Acesta este motivul pentru care, în Modulul 7, veți găsi 8 planuri de lecție care vizează să vă sprijine ca profesori și elevii dvs. de școală (în primul rând cu vârsta cuprinsă între 11-18 ani) să vă implicați critic în discursul instigator la ură, libertatea de exprimare și dezinformarea sub lentilele drepturilor omului și dezvoltării durabile.

MODULUL 7

PENTRU ELEVI: CUM SĂ FOLOSIȚI ACEST MATERIAL LA CLASĂ

Bun venit la Modulul 7!

Cele 8 planuri de lecție conținute în acest modul sunt concepute ca o propunere pentru a vă aduce în clasă cunoștințele dobândite pe parcursul cursului electronic, oferind îndrumări despre cum să utilizați instrumente digitale online gratuite specifice pentru a desfășura activitățile. Dorim să vă sprijinim să planificați activitatea curriculară cu abordări pedagogice mai inovatoare, digitale, conduse de elevi.

CADRUL LOGIC AL PLANURILOR DE LECȚIE

Ele urmează aceeași secvențialitate a cursului electronic. Ultimul plan de lecție aduce cunoștințe suplimentare și un ghid de acțiune, astfel încât, la sfârșitul acestei călătorii de învățare, elevii să poată lua măsurile pe care le consideră necesare pentru a răspunde nevoilor pe care le-au identificat pentru a crește gradul de conștientizare și a combate discursul instigator la ură.

PLANUL LECȚIEI 1 – Stabilirea temeiului în clasă vă ajută să creați mediul esențial extra-sigur necesar pentru a vorbi despre discursul instigator la ură și a acționa împotriva lor.

PLANUL LECȚIEI 2 – Discursul instigator la ură: cuvintele contează stabilește baza pentru a identifica caracteristicile discursului instigator la ură și modul în care acesta diferă de cuvintele răutăcioase.

Proiect:

Finanțat de:

Promotor:

Parteneri:



Erasmus+



actionaid



PLANUL LECȚIEI 3 – Piramida urii și importanța detectării timpurii arată cum toate crimele motivate de ură sau episoadele de discurs instigator la ură încep cu stereotipuri și părtiniri de care trebuie să fim foarte conștienți.

PLANUL DE LECȚIE 4 – Discursul instigator la ură online se concentrează pe diferența dintre discursul instigator la ură online și offline și oferă instrumente concrete pentru a le identifica.

PLANUL LECȚIEI 5 – Libertatea de exprimare este foarte importantă să reflectăm asupra libertății de exprimare ca drept al omului și să ne gândim la limitele acesteia.

PLANUL LECȚIEI 6 – Dezinformarea și clasificarea discursului instigator la ură este esențială pentru a descoperi legăturile dintre dezinformare și discursul instigator la ură și pentru a putea înțelege cât de periculoasă poate fi o expresie a discursului instigator la ură.

PLANUL LECȚIEI 7 – Creșterea gradului de conștientizare și acționarea pentru combaterea discursului instigator la ură oferă o gamă largă de idei de discutat cu elevii despre cum să sensibilizeze și să combată discursul instigator la ură.

PLANUL LECȚIEI 8 – Este un spațiu în care poți decide ce activități să desfășoari în clasă. Vă oferă șablonul pentru a copia, lipi și adapta activitățile celor 7 planuri de lecție.



Proiect:



Finanțat de:



Erasmus+

Promotor:



Parteneri:



actionaid



Discurs instigator la ură: Educație pentru drepturile omului împotriva discursului instigator la ură, intoleranță și discriminare

PLANUL LECȚIEI 1 – STABILIREA TERENULUI ÎN CLASĂ



TITLU	PLANUL LECȚIEI 1 – STABILIREA TERENULUI ÎN CLASĂ
DURATĂ	50'
FRUCTIFICARE	În clasa Învățare de la distanță Amestecat
CUPRINS	<ul style="list-style-type: none"> • Rolul profesorului ca facilitator • Cum să creați un mediu sigur și incluziv • Cum să creați un acord comun, participativ și comun
MATERIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Placă digitală • Calculator • conexiune internet
OBIECTIVE	<ul style="list-style-type: none"> • Sprijiniți profesorul să desfășoare activități de educație pentru cetățenia globală • Asigurați-vă că elevii se simt înțeleși, ascultați și sprijiniți • Creați un acord comun de urmat pe parcursul tuturor sesiunilor
GRUPĂ DE VÂRSTĂ	<ul style="list-style-type: none"> • 11-18 ani
DESCRIERE	<p>Rolul profesorului ca facilitator</p> <p>Rolul dvs. de profesor este crucial pentru a crea o lume mai durabilă. Pe tot globul, profesorii se unesc pentru a promova educația pentru cetățenie globală, care include și cetățenia digitală și alfabetizarea.</p> <p>Conștienți de interconectarea lumii noastre, liderii mondiali au lansat ODD-urile în 2015, „un plan de acțiune pentru oameni, planetă și prosperitate” care urmează să fie îndeplinit până în 2030. ODD-urile oferă ținte cantitative clare, rezultate așteptate și au o sferă globală. Educația ocupă un loc central în cadrul Agendei 2030: este un obiectiv în sine și un mod transversal în care poate fi atinsă dezvoltarea durabilă, deoarece singura modalitate de a rupe cercul sărăciei și de a facilita progresul social este garantarea unei educații de calitate pentru toată lumea. Educația, într-adevăr, ar trebui să echipeze cetățenii cu un set de cunoștințe, valori, atitudini și abilități care pot fi utilizate în orice domeniu de activitate, în orice parte a lumii. Tu faci parte din asta.</p> <p>În aceste activități, rolul dvs. trebuie să fie cel al facilitatorului: faci procesul de învățare și reflectare mai ușor, sprijinindu-i și încurajându-i să se exprime, să-și consolideze învățarea și să-și dezvolte potențialul.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nu vă fie teamă de complexitatea problemei discursului instigator la ură, dar fiți conștienți de ele, deoarece va trebui să vă asigurați că sentimentele lor nu sunt rănite. • O planificare atentă și o revizuire constantă a feedback-ului oferit de studenți cu privire la activități vor ghida prin aceasta! Nu vă fie teamă să vă regândiți și să vă readaptați pentru a le satisface nevoile. • Încurajați-i să exploreze și să gândească critic în clasă și acasă • Încurajează participarea semnificativă • Încurajează colaborarea și empatia • Leagă întotdeauna activitățile cu viața lor de zi cu zi <p>Cum să creați un mediu sigur și incluziv Cu siguranță, clasa dvs. este deja un mediu sigur pentru ei să se exprime, dar lucrul în practică cu discursul instigator la ură poate necesita o atenție suplimentară:</p>



- Cereți elevilor să fie atenți și conștienți, să asculte și să aibă grijă de ceea ce se spune, deoarece cineva din clasă poate trece printr-un moment dificil
- Spune-le elevilor tăi că pot primi sprijin din partea ta și asigură-te că știi cine îi poate ajuta în interiorul și în afara școlii. Să fii pregătit să acționezi este fundamental în această etapă!
- Participanții trebuie să știe și să simtă că sunt protejați de abuz, batjocură și critici personale
- La sfârșitul orei, întrebați-i întotdeauna cum i-a făcut să se simtă activitatea, cum se simt

Pentru a face acest lucru, poate doriți să stabiliți câteva reguli de bază comune pe care să le luați în considerare în special în timpul lecțiilor despre discursul instigator la ură.

Cum să creați un acord comun, participativ și comun

Începeți de la studenții dvs.: când se simt în siguranță? Când se simt ei respectați?

Iată câteva exemple despre cum ar putea arăta acordul dvs.:

- Toată lumea se simte în siguranță să își exprime opiniile și ideile
- Există respect reciproc
- Nu există un adevăr universal
- Dialogul și dezbaterile sunt sigure
- Nu există nici o judecată
- etc

Discurs instigator la ură: Educație pentru drepturile omului împotriva discursului instigator la ură, intoleranță și discriminare


PLANUL LECȚIEI 2 – DISCURSUL INSTIGATOR LA URĂ: CUVINTELE CONTEAZĂ



TITLU	PLANUL LECȚIEI 2 - DISCURSUL INSTIGATOR LA URĂ: CUVINTELE CONTEAZĂ
DURATĂ	50'
FRUCTIFICARE	In clasa Învățare de la distanță Amestecat
CUPRINS	<ul style="list-style-type: none"> • Cuvinte cheie ale discursului instigator la ură • Caracteristicile discursului de ură • Trei definiții principale ale discursului instigator la ură
MATERIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Placă digitală • Calculator • conexiune internet
OBIECTIVE	<p>Pornind de la experiența elevilor dvs., în această lecție, elevii vor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflectați profund asupra principalelor cuvinte cheie și caracteristici ale discursului instigator la ură; • Vedeți cum s-a schimbat discursul instigator la ură din 1997 și cum se reflectă această schimbare în cele 3 definiții ale discursului instigator la ură și cuvintelor instigatoare propuse
GRUPĂ DE VÂRSTĂ	11-18 ani
DESCRIERE 15'	<p>Pornind de la informațiile din Modulul 1, introduceți subiectul discursului instigator la ură.</p> <p>Iată o sugestie:</p> <p><i>Discursul instigator la ură a devenit cu bună știință una dintre cele mai comune forme de intoleranță și xenofobie în Europa de astăzi. Întrucât cu toții suntem subiecți activi în promovarea unei culturi a păcii, recunoașterea și promovarea drepturilor, apărarea și inclusiv apărarea persoanelor vulnerabile (printre care tinerii) împotriva violenței și agresiunii, online și offline, vom lucra la modul de prevenire și conștientizare. despre discursul instigator la ură.</i></p> <p>BRAINSTORMING</p>



10'


Folosind TRICIDER (sau Mentimeter sau Jamboard), începeți un brainstorming digital întrebând: Care sunt cuvintele cheie care vă vin în minte când vă gândiți la discursul instigator la ură?

♥ Pentru studenții mai tineri sau în cazul în care elevii tăi au nevoie, înainte de a începe brainstormingul, poți face un exemplu de discurs instigator la ură.

Acordați elevilor cel puțin 5 minute pentru a reflecta asupra cuvintelor cheie.

Acum, odată ce au apărut multe cuvinte, dă-le o interpretare a celor mai folosite etc. și cere-le să dea feedback.

CĂUTARE DE CUVINTE


Folosind funcția GRILĂ DE CUVINTE pe Learning Apps, creați-vă căutarea de cuvinte. Puteți folosi următoarele cuvinte care îi ajută pe elevi să identifice mai bine caracteristicile discursului instigator la ură: IDENTITATE - INTOLERANȚĂ - PREJUDECATĂ STEREOTIP -- GRUP - ONLINE - OFFLINE

[Iată un exemplu.](#)

25'


Începeți grila de cuvinte pe ecranul digital și citiți instrucțiunile: În această căutare de cuvinte, veți găsi 7 cuvinte legate de discursul instigator la ură. Căutați pe verticală și pe orizontală, nu există cuvinte diagonale. Poți să vezi cel puțin 3 dintre ele?

♥ În funcție de nevoile elevilor dvs., poate doriți să simplificați sau să măriți numărul de cuvinte, adăugând: făptuitor, spectator, intenționalitate, victimă, discriminare etc.

Folosind informațiile din Modulul 1, explicați de ce și cum s-a schimbat definiția discursului instigator la ură din 1997. Citiți și analizați cele 3 definiții alese. Clarificați îndoielile elevilor și oferiți-le o temă online de făcut prin crearea unui QUIZ cu ALEGI MULTIPLE despre aplicațiile de învățare, precum cel pe care l-ați susținut în modulul 1, verificând dacă au înțeles corect diferența dintre cele 3 definiții. [Iată un exemplu.](#)




Alternativ, puteți rula testul în clasă și puteți utiliza  KAHOOT pentru a vedea rezultatele imediate.

♥ În funcție de nevoile elevilor dvs., vă recomandăm să simplificați definițiile sau să utilizați  LINE NUMĂRĂ pe aplicațiile de învățare și cereți-le să plaseze definițiile în ordinea cronologică corectă. [Iată un exemplu.](#)

Discurs instigator la ură: Educație pentru drepturile omului împotriva discursului instigator la ură, intoleranță și discriminare

PLANUL LECȚIEI 3 – PIRAMIDA URII ȘI IMPORTANȚA DETECȚIEI PRECOCE

TITLU	PLANUL LECȚIEI 3 - PIRAMIDA URII ȘI IMPORTANȚA DETECȚIEI PRECOCE
DURATĂ	50'
FRUCTIFICARE	In clasa Învățare de la distanță Amestecat
CUPRINS	<ul style="list-style-type: none"> • Stereotipuri bazate pe gen • Nivelurile piramidei urii • Perspectivă asupra stereotipurilor pozitive și negative și a comportamentului discriminatoriu • Cele 2 mesaje și cele 7 puncte cheie ale discursului instigator la ură
MATERIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Placă digitală • Calculator • conexiune internet
OBIECTIVE	<p>Pornind de la experiența elevilor dvs., în această lecție, elevii vor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflectați la cât de răspândite și periculoase sunt stereotipurile • Identificați diferențele dintre stereotip, prejudecăți, discriminare, discurs instigator la ură și infracțiuni motivate de ură • Recunoașteți stereotipurile pozitive și negative și comportamentele discriminatorii • Identificați discursul instigator la ură prin cele 2 mesaje și cele 7 puncte cheie ale discursului instigator la ură
GRUPĂ DE VÂRSTĂ	<ul style="list-style-type: none"> • 11-18 ani
DESCRIERE	<p>Pornind de la informațiile din modulul 2, introduceți piramida urii. Afișați imaginea piramidei urii pe tabla digitală.</p> <p>10'</p> <p>BRAINSTORMING</p> <p>lată o sugestie:</p> <p>Să începem cu o imagine puternică pentru a înțelege mai bine impactul intoleranței. Uită-te la piramidă, ce observi? Elevii pot vorbi fie pe rând, fie puteți folosi  TRICIDER (sau Mentimeter sau Jamboard) pentru a începe un brainstorming rapid.</p>




Odată ce brainstorming-ul s-a încheiat, explicați puțin mai mult piramida pornind de la intrările lor. Iată o sugestie:

Această imagine este numită „piramida urii”. Puteți găsi multe online, dar am ales-o pe cea dezvoltată în raportul final întocmit de Comisia pentru ură, intoleranță, xenofobie și rasism înființată de Camera Deputaților din Italia, după 14 luni de muncă, audieri a 31 de persoane și colare de 187 documente.

Datorită formei sale, piramida urii, arată cum micile acte de părtinire și stereotipuri se pot transforma în acte de prejudecăți care se pot transforma în discriminare care poate duce la violență.

Ca orice piramidă, nivelurile inferioare susțin nivelurile superioare, așa că dacă ne ocupăm de aceste probleme la începutul lor, dacă întrerupem intoleranța atunci când se întâmplă, nu este nevoie să construim piramida. Prin urmare, trebuie să ne ocupăm de aceste probleme la cel mai de jos nivel și să fim pregătiți să răspundem atunci când lucrurile se ridică în piramidă.

STEREOTIPURI ȘI PREJUDICII POZITIVE ȘI NEGATIVE

Utilizați funcția  PERECHI DE POTRIVIRE în aplicațiile de învățare. Spunele elevilor tăi că vor vedea că ecranul este împărțit în două părți: în stânga veți citi cuvântul „STEREOTIPURI ȘI PREJUDICII POZITIV”, în dreapta veți citi cuvântul „STEREOTIPURI ȘI PREJUDICII NEGATIVE”. În mod automat, vor apărea exemple de stereotipuri pozitive și negative. Elevii trebuie să tragă caseta în care apare stereotipul în partea stângă sau dreaptă a ecranului, după părerea dumneavoastră. Ei vor face clic pe pictograma albastru deschis „verifica”, în colțul din dreapta pentru a-și valida alegerile. Rezultatele vor fi afișate automat la sfârșitul activității. Dacă ești la clasă, poți folosi KAHOOT sau MENTIMETRU sau împărți sala de clasă în 2 zone pe peretele din stânga lipești o hârtie „STEREOTIPURI ȘI PREJUDICII POZITIVE”; pe peretele din dreapta lipești o hârtie „STEREOTIPURI SI PREJUDICII NEGATIV”. Citiți exemplul de stereotipuri și prejudecăți și cereți elevilor să se miște la stânga sau la dreapta, în funcție de modul în care identifică stereotipurile și prejudecățile.

Iată câteva exemple de stereotipuri și prejudecăți: Homosexuali sunt sensibili - Africanii sunt buni la sport - Femeile sunt amabile -

10'



Musulmanii sunt violenți - Persoanele cu dizabilități sunt proști -
Europenii sunt lenesi

[Iată un exemplu](#)

În funcție de nevoile și sensibilitatea elevilor dvs., este posibil să doriți să utilizați alte stereotipuri și prejudecăți pozitive și negative.

PREZENTARE POWERPOINT

Explicați că este foarte comun să aveți stereotipuri. Cu toate acestea, deși par pozitive, sunt periculoase pentru că sunt totuși o generalizare. Folosind Prezentarea Power Point care poate fi descărcată în secțiunea 2.1 PYRAMIDA URILOR, explicați diferențele dintre stereotip, prejudecăți, discriminare, discurs instigator la ură și infracțiuni motivate de ură.

În funcție de nevoile studenților dvs., vă recomandăm să simplificați definițiile.

COMPORTAMENT DISCRIMINATOR

Pentru a verifica înțelegerea lor cu privire la diferențele dintre stereotipuri și prejudecăți și discriminare, utilizați funcția PARECHI DE POTRIVIRE în aplicațiile de învățare. Spune-le că vor vedea că ecranul este împărțit în două părți: în stânga vei citi cuvântul „DISCRIMINATOR”, în dreapta vei citi cuvântul „NON DISCRIMINATOR”. În mod automat, vor apărea exemple de comportamente discriminatorii și nediscriminatorii. Ei trebuie să tragă caseta în care apare comportamentul în partea stângă sau dreaptă a ecranului, după părerea lor. Apoi, vor da clic pe pictograma albastru deschis „verifica”, din colțul din dreapta pentru a-și valida alegerile. Rezultatele vor fi afișate automat la sfârșitul activității. Iată care sunt comportamentele discriminatorii:

Europenii sunt lenesi: nu voi angaja un singur italian

Persoanele cu dizabilități sunt proști: ar trebui să fie toți în școli pentru handicapați

Africanii sunt buni la sport: le vom acorda prioritate africanilor din echipa noastră

Femeile sunt amabile: nu ar fi un lider bun.

Musulmanii sunt violenți, așa că le vom monitoriza activitatea la școală

[Iată un exemplu.](#)

15'

5'



În funcție de nevoile studenților dvs., vă recomandăm să simplificați definițiile.

Dacă ești la clasă, poți folosi KAHOOT sau MENTIMETRU sau împărți sala de clasă în 2 zone pe peretele din stânga lipiți o hârtie „COMPORTAMENT DISCRIMINATOR”; pe peretele din dreapta lipiți o hârtie „COMPORTAMENT NEDISCRIMINATOR”. Citiți exemplul comportamentelor discriminatorii și cereți elevilor să se miște la stânga sau la dreapta după părerea lor.

Puteți, de asemenea, să oferiți această activitate ca teme și să discutați rezultatele lor în timpul următoarei cursuri.


Discurs instigator la ură: Educație pentru drepturile omului împotriva discursului instigator la ură, intoleranță și discriminare

PLANUL DE LECȚIE 4 – DISCURS INSTIGATOR LA URĂ ONLINE



TITLU	PLANUL DE LECȚIE 4 - DISCURS INSTIGATOR LA URĂ ONLINE
DURATĂ	50'
FRUCTIFICARE	In clasa Învățare de la distanță Amestecat
CUPRINS	<ul style="list-style-type: none"> • Cele 2 mesaje și cele 7 puncte cheie ale discursului instigator la ură • Discurs instigator la ură online: cum să-l depistați • Discurs instigator la ură online vs offline
MATERIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Placă digitală • Calculator • conexiune internet
OBIECTIVE	<p>Pornind de la o activitate digitală, în această lecție, elevii vor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificați discursul instigator la ură prin cele 2 mesaje și cele 7 puncte cheie ale discursului instigator la ură • Evaluați impactul discursului instigator la ură online asupra indivizilor/grupurilor și asupra societății în general • Reflectați asupra diferențelor dintre discursul instigator la ură online și offline
GRUPĂ DE VÂRSTĂ	<ul style="list-style-type: none"> • 11-18 ani
DESCRIERE 25'	<p>DESCHIDE CUTIA</p> <p>Veți începe această lecție cu o activitate online în care elevii dvs. vor găsi 11 exemple de discurs instigator la ură online conținute în fișierul 4.2 DISCURS DE URĂ ONLINE: STUDII DE CAZ, conținut și în folderul acestui Modul. Pentru fiecare student, tipăriți 7.1 LISTA DE VERIFICARE PENTRU STUDENȚI conținute în folderul acestui Modul, și dă-i fiecărui student. Dacă rulați online, trimiteți-le fișierul.</p> <p>📌 În funcție de nevoile studenților dvs., vă recomandăm să simplificați conținutul listei de verificare.</p> <p>După furnizarea listei de verificare, este posibil să aveți 3 opțiuni:</p>



- Crearea perechilor și oferirea fiecărei perechi câte un exemplu, tipărit pe hârtie
- Făcând acest lucru ca activitate pentru întreaga clasă, mergând aici și cerând unui/doi elevi să deschidă ½ cutii în numele întregii clase și să parcurgă lista de verificare cu întreaga clasă. Puteți face acest lucru folosind WORDWALL Deschideți activitatea Box.

•
În funcție de nevoile elevilor dvs., vă recomandăm să simplificați conținutul exemplilor.


Asigurați-vă că rezultatele din lista de verificare sunt discutate și subliniați acest lucru

Discursul instigator la ură online poate fi găsit pe articole/postări/videoclipuri/imagini/publicații/melodii/reclame/campanii online pe site-uri de ziare, rețele sociale, site-uri web personale, canale de muzică online, site-uri anti-evreiești, bloguri personale, wiki-uri online, reclame dispărute virale.

Toată lumea poate posta orice aproape peste tot, așa cum oricine poate crea site-uri web sau poate porni un web tv - ,toată lumea cu acces la internet este atât editor, cât și vorbitor public”3. Oamenii ar trebui să se simtă foarte responsabili pentru ceea ce scriu, spun sau pur și simplu împărtășesc; cu toate acestea, poate deveni virală și poate răspândi intoleranța și ura.

ADEVĂRAT SAU FALS?

Acum, vă veți provoca elevii cu un test despre discursul instigator la ură online vs. offline.

Folosind funcția QUIZ cu ALEGERII MULTIPLE despre aplicațiile de învățare, creează-ți întrebarea adevărată sau falsă. Puteți folosi următoarele afirmații:

Care dintre următoarele afirmații este adevărată?

10'



- „Dacă ești gay – obține un leac. Atunci alătură-te rasei umane”, a spus la o întâlnire publică este mai rău decât aceeași propoziție postată pe un forum online
- „Dacă ești gay – obține un leac. Atunci alătură-te rasei umane” postat pe un forum online este mai rău decât aceeași propoziție spusă într-o ședință publică
- Ambele sunt false

Răspunsul corect este ultimul.

Dacă desfășurați această activitate în sala de clasă ca o activitate în clasă, poate doriți să utilizați KAHOOT pentru a afișa feedback colectiv. Folosind chestionar cu variante multiple pe Learning App, în schimb, fiecare elev va primi evaluarea răspunsurilor individual. Întrebați unii dintre elevi de ce răspund Adevărat sau Fals.

[Găsiți un exemplu aici.](#)

♥ În funcție de nevoile și vârsta elevilor dvs., este posibil să doriți să modificați afirmațiile

PREZENTARE POWERPOINT

Pornind de la ceea ce v-au împărtășit studenții, faceți următoarele puncte. Puteți utiliza și prezentarea Power Point **conținută în folderul acestui Modul 7.2 PPP PENTRU STUDENȚI: DISCURSUL DE URĂ ONLINE ȘI OFFLINE.**

♥ În funcție de nevoile studenților dvs., poate doriți să simplificați conținutul prezentării

VIDEO

Arătați elevilor acest videoclip și rugați-le să reflecteze acasă la următoarele întrebări ca teme

În experiența ta de zi cu zi, unde vezi cel mai mult discursul instigator la ură online?

Există o anumită platformă în care discursul instigator la ură se întâmplă cel mai mult în rândul tinerilor?

5'



**Discursul la ură este săvârșit cu un cont real sau cu unul anonim/fals?
Ce faci când vezi un discurs instigator la ură online?**

Discurs instigator la ură: Educație pentru drepturile omului împotriva discursului instigator la ură, intoleranță și discriminare

PLANUL LECȚIEI 5 – LIBERTATEA DE EXPRIMARE

TITLU	PLANUL LECȚIEI 5 - LIBERTATEA DE EXPRIMARE
DURATĂ	50'
FRUCTIFICARE	In clasa Învățare de la distanță Amestecat
CUPRINS	<ul style="list-style-type: none"> • Ce este libertate de exprimare • Acest studiu de caz asupra libertatii de exprimare și discursul instigator la ură • Libertatea de exprimare: legea internațională, identitatea, democrația și devastator impactul discursului instigator la ură
MATERIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Placă digitală • Calculator • conexiune internet • Nr. copii ale studiului de caz (asmuțila fel de apoi ° detaelevi) • Hârtii mici curoluri • 1 exemplar cu finala firmație al Curții • Prezentare PowerPoint
OBIECTIVE	<p>Pornind de la o activitate digitală, în această lecție, elevii vor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflecția profundă pe libertate de expresie • Experiență, prin Activitate de luare a deciziilor, Cum și De ce libertate de expresie poate fi restricționată • Vedea cel mai mare imagine cu libertate de expresie • Unele puncte între libertate de expresie și discursul instigator la ură
GRUPĂ DE VÂRSTĂ	<ul style="list-style-type: none"> • 11-18ani
DESCRIERE 10'	BRAINSTORMING Începeți cu un brainstorming întrebându-vă elevii „Ce este libertatea de exprimare”. Conduceți liber: dacă sunteți în clasă, cereți elevilor noștri să ridice mâinile, dacă sunteți online, cereți-le să deschidă microfonul și să le facă auzite vocile.



35' în total

În funcție de nevoile studenților dvs., poate doriți să le oferiți un cuvânt cheie pentru a-i pune în aplicare: dreptul omului, identitate, democrație etc.

Încheiați această primă parte introductivă specificând câteva informații importante, de exemplu: A avea libertate de exprimare online înseamnă a avea libertatea de a vă exprima online (prin orice canal și orice mijloc - video, melodii, imagini, postări scrise, bloguri, rețele sociale). mass-media etc) și pentru a accesa informații. Este dreptul uman inalienabil. Totuși, atunci când expresiile incită la discriminare, ură sau violență, atunci când încalcă, de exemplu, articolul 1 din Declarația Universală a Drepturilor Omului prevede „Toate ființele umane se nasc libere și egale în demnitate și drepturi”.

ACTIVITATE DE LUARE A DECIZIILOR

Spune-le studenților tăi că vor juca un rol decizional - joc de rol într-un studiu de caz real privind libertatea de exprimare și discursul instigator la ură, despre care se exprimă Curtea Europeană.

Există 4 roluri diferite în clasă, dar acestea vor fi aleatorii și secrete, iar elevii vor găsi toate detaliile în copiile pe care le vor primi.

Rolurile (să ne imaginăm că sunt 25 de elevi în clasa ta):

- 2 observatori care trebuie să observe în tăcere dinamica, luând notițe din afirmațiile și raționamentele pe care clasa le va exprima.
- 1 judecător al Curții Europene care va asculta cu atenție, va lua notițe și apoi va citi cu voce tare expresia Curții (ea/ea poate adăuga reflecții făcute ascultând grupul)
- 11 persoane care sunt protagoniste ale cauzei și ocupă următoarea funcție: au înțeles că au greșit și doresc să retragă recursul
- 11 persoane care sunt protagoniste ale cauzei și dețin următoarea funcție: sunt absolut siguri că libertatea lor de exprimare a fost îngrădită și vor merge mai departe cu recursul la Curte.

În primul rând citiți și afișați pe placa digitală fișierul conținut în folderul acestui Modul 7.3 STUDIUL DE CAZ



Acum dați o copie a Dosarului 7.4 RETRAGERE ROL celor 11 elevi care sunt protagoniști ai cauzei și dețin următoarea funcție: au înțeles că au greșit și doresc să retragă contestația.

Acum este momentul să dăm o copie a Dosarului 7.5 TREAZĂ LA TRIBUNALĂ celor 11 studenți care sunt protagoniști ai cauzei și care dețin următoarea funcție: sunt absolut siguri că libertatea lor de exprimare a fost îngăduită și vor merge mai departe cu recursul la Curte.

În cele din urmă, dați o copie a Dosarului 7.6 ROLUL CURTIILOR EUROPENE 1 judecătorului Curții Europene

Elevii care joacă amândoi rolul protagonistului cu două poziții diferite, vor trebui să dezbată, să-și pună întrebări reciproc, dar vor trebui să rămână la poziția lor. Deoarece această dezbatere este limitată (sunt doar 2 poziții) și poate deveni foarte polarizat, îi poți aloca maxim 7-10 minute acestei piese.

Acum începeți cu punctele de vedere ale observatorului: ce au observat ei? Care au fost reacțiile elevilor? Cum se simt după ce au observat? Se simt confortabil să aleagă una dintre cele două poziții? Acordați câteva minute fiecărui feedback.

Lasă cuvântul studentului care reprezintă Curtea. Arată pe tabla digitală expresia reală și cere-i să o citească cu voce tare. De asemenea, cereți elevului ce sentimente. Este de acord cu decizia?

Acum întrebați elevii cărora li sa dat DA sau NU: au fost de acord cu rolul pe care l-au jucat? A fost ușor? S-au identificat cu postul? Cum a fost să auzi decizia finală (mai ales pentru cei care au avut pe hârtie NU)?

♥ În funcție de nevoile studenților dvs., poate doriți să simplificați conținutul cazului și întregul proces.

POWER POINT PREZENTARE




Afișați rapid Prezentarea Power Point 5.4 PPP – LIBERTATEA DE EXPRIMIE: CÂTE PERSPECTIVE, **il puteți găsi și în folderul Modulului 7**. Alegeți 2-3 aspecte relevante pe care să vă concentrați, mai ales după discuția finală. Trimiteți PPT-ul studenților și cereți-le să facă mai bine analiza acasă.

♥ În funcție de nevoile studenților dvs., poate doriți să simplificați conținutul prezentării.

Discurs instigator la ură: Educație pentru drepturile omului împotriva discursului instigator la ură, intoleranță și discriminare

PLANUL LECȚIEI 6 – DEZINFORMAREA ȘI CLASIFICAREA DISCURSULUI INSTIGATOR LA URĂ

TITLU	PLANUL LECȚIEI 6 – DEZINFORMAREA ȘI CLASIFICAREA DISCURSULUI INSTIGATOR LA URĂ
DURATĂ	50'
FRUCTIFICARE	In clasa Învățare de la distanță Amestecat
CUPRINS	<ul style="list-style-type: none"> • Dezinformare, dezinformare, dezinformare, știri false • Dezinformare vizuală • Clasificarea discursului instigator la ură
MATERIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Placă digitală • Calculator • conexiune internet
OBIECTIVE	Pornind de la o activitate digitală, în această lecție, elevii vor: <ul style="list-style-type: none"> • Înțelegeți diferența dintre dezinformare, dezinformare, malinformare și știri false • Exercițiu de identificare a caracteristicilor dezinformării vizuale • Aflați despre criteriile de clasificare a discursului instigator la ură
GRUPĂ DE VÂRSTĂ	<ul style="list-style-type: none"> • 11-18 ani
DESCRIERE 10'	<p>GĂSIȚI PERECHEA</p> <p>Folosind funcția  PERECHII DE POTRIVIRE din aplicațiile de învățare, creați perechile potrivite pentru dezinformare, dezinformare, informații proaste și știri false. Puteți folosi următoarele perechi. Iată o propunere de text pentru activitate: În acest exemplu există 4 cuvinte și 4 definiții. Găsiți potrivirea dintre cuvânt și definiția acestuia. Identificat cu puncte portocalii, veți găsi cele 4 cuvinte, Identificat cu puncte albastre, veți găsi cele 4 definiții potrivite. Trageți și plasați definiția în cuvântul corespunzător, creând o potrivire</p> <p>DEZINFORMAREA</p> <p>Dezinformarea este o informație falsă care a fost creată pentru a provoca vătămări. Cu cât dezinformarea este răspândită mai mult, cu atât este mai grav impactul asupra victimei (victimelor).</p> <p>DEZINFORMARE</p> <p>Dezinformarea este o informație falsă care nu este creată cu scopul de a provoca vătămări (intenționalitate).</p> <p>MALINFORMAREA</p>



	<p>Informații care nu sunt greșite, dar sunt utilizate strategic cu intenția de a vătăma.</p> <p>ȘTIRI FALSE</p> <p>Este un termen imprecis și înșelător, dar folosit frecvent.</p> <p>Găsiți aici un exemplu.</p> <p>↳ În funcție de nevoile studenților dvs., poate doriți să simplificați definițiile.</p> <p>BRAINSTORMING PE IMAGINĂ</p> <p>Afișați una dintre imaginile conținute în Modulul 5 și întrebați elevii: De ce este acesta un exemplu de informare greșită? Veți găsi toate răspunsurile în scriptul Modulului din Modulul 5.</p> <p>↳ În funcție de nevoile studenților dvs., poate doriți să alegeți o altă imagine</p>
15'	
10'	<p>CLASIFICAREA DISCURSULUI DE URĂ</p> <p>Afișați 6.5 PPP - CLASIFICAREA DISCURSULUI DE URĂ, conținut și în folderul Modulului 7, pentru a introduce clasificarea discursului instigator la ură</p>
15'	<p>ALEGERILE MULTIPLE</p> <p>Deoarece această parte este foarte sensibilă, poate doriți să o conduceți în clasă, pentru a încuraja o dezbatere. Afișați opțiunea multiplă în Prezentarea Power Point 7.7 PPP PENTRU STUDENȚI - ALEGEREA MULTIPLĂ, conținută și în folderul Modulului 7, și dezbateți cu studenții dvs. Dați-le răspunsul corect, pe care îl veți găsi în notele PPP.</p>

Discurs instigator la ură: Educație pentru drepturile omului împotriva discursului instigator la ură, intoleranță și discriminare

PLANUL LECȚIEI 7 – RÂNDUL DVS: RĂZBOINICII DISCURSULUI INSTIGATOR LA URĂ



TITLU	PLANUL LECȚIEI 7 – RÂNDUL TĂU: RĂZBOINICII DISCURSULUI INSTIGATOR LA URĂ
DURATĂ	50'
FRUCTIFICARE	In clasa Învățare de la distanță Amestecat
CUPRINS	<ul style="list-style-type: none"> • Cele 2 mesaje și cele 7 puncte cheie ale discursului instigator la ură • Discurs instigator la ura online:Cuma reperaceasta • Discurs instigator la ură online vs offline
MATERIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Placă digitală • Calculator • conexiune internet
OBIECTIVE	<p>Pornind de la o activitate digitală, în această lecție, elevii vor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificadiscurs de urăprincele 2mesajeși cele 7 puncte cheie ale discursului instigator la ură • Evaluaimpactul discursului instigator la ură online asupra indivizi/grupuri și societatelamare • Reflectațipediferențele dintre discursul instigator la ură online și offline
GRUPĂ DE VÂRSTĂ	<ul style="list-style-type: none"> • 11-18 ani
DESCRIERE 5'	<p>Introduceți această lecție finală despre „acțiune” împărtășind declarația generalului Secretaral ONU, António Guterres.</p> <p><i>„Viitorul umanității și al planetei noastre stă în mâinile noastre. Este, de asemenea, în mâinile tinerei generații de astăzi, care va transmite torța generațiilor viitoare.” Agenda 2030 pentru Dezvoltare Durabilă</i></p> <p><i>Cu toții avem speranțe și vise, totuși, singurul viitor care ar oferi tuturor oportunitatea de a-și îndeplini visele este unul durabil. Un</i></p>

15'

viitor în care toată lumea respectă și protejează planeta, în care toată lumea este în siguranță și se simte liberă și în care sistemul este corect pentru toată lumea și nu lasă pe nimeni în urmă. Viitorul nostru trebuie să includă pe toată lumea, așa că este vital să implicăm cât mai mulți oameni pentru a crește gradul de conștientizare cu privire la discursul instigator la ură și a-l combate.

De ce tu?

Faceți parte din cea mai mare generație de tineri din istoria omenirii. Ești creativ, talentat și pasionat să schimbi lumea în bine pentru toată lumea. Puteți face o diferență reală luând măsuri pentru a preveni și combate discursul instigator la ură

Arborele problemelor

În calitate de războinic al discursului instigator la ură, vei fi dornic să pornești și să-ți stabilești prioritățile. Tu și colegii tăi trebuie să ai o idee clară despre problemele, cauzele și soluțiile posibile. Să începem cu prima ta activitate.

Problema

Cât de multe, dacă este ceva, știi colegii tăi despre discursul instigator la ură, libertatea de exprimare și/sau dezinformare?

Cauzele: Dacă credeți că nu știu multe despre cele de mai sus, de ce credeți că este?

Soluții Cum putem rezolva această problemă? Cum putem schimba situația?

Poate este de folos un arbore de probleme pentru a vă ajuta să decideți ce acțiuni doriți să faceți. Prioritizează pe trunchi, scrieți problema în sine, apoi scrieți cauzele de-a lungul rădăcinilor, consecințele de-a lungul ramurilor și orice soluții ca fructe agățate de copac.



Poate doriți utilizarea unei Aplicații gratuite care vă permite să creați o diagramă ușoară sau o hartă mentală, dar pentru această parte creativă aș sugera să folosiți brainstormingul, chiar dacă sunteți la distanță.

20'

Ideii pentru acțiune:

- Începeți un blog pe site-ul școlii dvs. – în fiecare săptămână veți avea o nouă postare pe acest subiect
- Începeți un podcast pe site-ul școlii dvs
- Creați un cont de social media: un cont IG cu chestionare și informații sau un cont tiktok în care creșteți gradul de conștientizare cu privire la stereotipurile, prejudecățile și discriminarea care duc la discursul instigator la ură
- Găsiți conturi IG sau Tiktok care vorbesc despre discursul instigator la ură și contactați-i pentru a le intervieva
- Spuneți povești despre victime și faceți-le să se simtă protejate



- **Creați evenimente și adunări școlare pe această temă**
- **Invitați vorbitori relevanți să vorbească despre ISS**
- **Alăturați-vă mișcării Fără discursuri instigate la ură din țara dvs Site-ul web al campaniei pentru tineri fără discursuri de ură (coe.int)**
- **Discutați cu directorul școlii dvs**
- **Întâlniri cu primarul**
- **Contactați organizațiile locale care lucrează în aceste probleme**
- **Organizați un flashmob**
- **Organizați o expoziție de artă etc.**

Discurs instigator la ură: Educație pentru drepturile omului împotriva discursului instigator la ură, intoleranță și discriminare

PLANUL LECȚIEI 8 – PLANUL LECȚIEI DVS

Iată Planul de lecție pentru ca tu să-ți construiești Planul de lecție despre discursul instigator la ură.

TITLU	Dați un titlu clar planului dvs. de lecție, astfel încât să fie mai ușor de identificat. Dacă planificați o serie de lecții, poate doriți să copiați acest tabel de mai multe ori
DURATĂ	Luăți în considerare timpul necesar înainte de a începe activitatea și un mic debriefing la sfârșit, pentru a vă asigura că mediul este sigur.
FRUCTIFICARE	Aici puteți indica dacă activitățile propuse se gândesc să fie desfășurate în Inclass, prin învățare la distanță sau într-un mod mixt.
CUPRINS	Care este conținutul acestei lecții? Acest lucru poate fi foarte util pentru a le prezenta elevilor tăi activitățile pe care le vor experimenta
MATERIALE	Aceste informații nu sunt esențiale pentru a vă asigura că aveți toate materialele și instrumentele necesare pentru desfășurarea activității
OBIECTIVE	Această secțiune vă ajută să structurați planul lecției. Obiectivele planului de lecție vor alimenta și obiectivele pedagogice ale disciplinei dumneavoastră sau ale școlii dumneavoastră.
CLASA/GRUPA DE VÂRĂ	Indicați aici clasa sau grupa de vârstă pentru care planul lecției
DESCRIERE Introduceți aici durata prevăzută a fiecărei activități	
PENTRU STUDENȚI	Utilizați acest spațiu pentru a nota lucruri pe care elevii le-au făcut/au spus și care au fost deosebit de relevante sau v-au frapat
FEEDBACKUL PROFESORULUI	Aici puteți scrie feedback-ul dvs. despre activități: ce a funcționat bine, ce trebuie îmbunătățit etc.



MODULUL 8

UTILIZAREA INSTRUMENTELOR ONLINE PENTRU A EDUCA DESPRE DREPTURILE OMULUI ȘI DISCURSUL DE URĂ

UN GHID SIMPLU PENTRU ÎNCORPAREA A 4 INSTRUMENTE ONLINE ÎN PREDAREA DVS. DE ZI DE ZI

Dragă profesor, în acest modul final veți găsi 4 materiale diferite cu instrumente online pentru predarea dvs. de zi cu zi. Aceste instrumente au fost folosite atât în acest curs, cât și în crearea planurilor de lecție.

Dacă doriți să desfășurați activitățile așa cum sunt în planurile de lecție, puteți utiliza instrumentele așa cum sunt. Cu toate acestea, dacă trebuie să le adaptați, în acest Modul, veți găsi toate secretele din spatele instrumentului. Sper că veți dobândi cunoștințe și abilități noi și veți aduce această inovație în predarea dvs. de zi cu zi.

8.1 TRICIDER – BRAINSTORMING-UL ȘI LUAREA DECIZIILOR DVS.

https://www.youtube.com/watch?v=p7nzY4s_8Rk

8.2 LEARNING APPS – CREARE DE JOCURI EDUCAȚIONALE

<https://www.youtube.com/watch?v=iF5IE3t2Gqk>

8.3 CANVA – CREARE DE PREZENTĂRI ATRACTIVE

<https://www.youtube.com/watch?v=WleX8MspFfg>

8.4 KAHOOT – CREARE DE TESTE COMPETITIVE

<https://www.youtube.com/watch?v=sKEqzw86M2k>

Proiect:



Finanțat de:



Erasmus+

Promotor:



Parteneri:



actionaid





Titlul proiectului: DINCOLO DE COVID-19: NOUA ERĂ A PREDĂRII. ÎNVĂȚARE DIGITALĂ PENTRU INCLUZIUNE SOCIALĂ

Acronim Proiect: BET! ÎNVĂȚARE DIGITALĂ PENTRU INCLUZIUNE SOCIALĂ

Data de începere a proiectului: 01.04.2021

Durata totală a proiectului: 24 de luni

Data de încheiere a proiectului: 31.03.2023

Coordonator proiect: Oxfam Italia

Țări implicate: Italia, România, Grecia, Portugalia

Coordonator în România: Asociația Asistență și Programe pentru Dezvoltare Durabilă – Agenda 21

PROIECTUL CONTRIBUIE la inovarea practicilor profesionale, abilităților și cunoștințelor cadrelor didactice europene pentru a răspunde în mod corespunzător la provocările viitorului într-o societate globală și digitală, prin:

- Realizarea unei analize de nevoi privind inovația educațională și dezvoltarea competențelor digitale în programele școlare din epoca Covid 19 și post-Covid 19, în cele 4 țări implicate. Scopul cercetării este de a evalua lacunele de competențe digitale apărute în timpul carantinei și lock-down-ului din 2020 și de a identifica nevoile comune ale profesorilor și școlilor;
- Proiectarea unui curriculum digital european menit să identifice cele mai bune strategii de învățare și cele mai adecvate instrumente digitale și tehnologice pentru a răspunde nevoilor formative ale elevilor defavorizați din punct de vedere social, economic, cultural sau elevi vulnerabili din punct de vedere cognitiv / emoțional;
- Implementarea unei Academii BET UE!: un set cuprinzător de cursuri de instruire online și offline și seminarii web pentru profesori pe problemele abordate de Agenda 2030, educație incluzivă și TIC, aplicate mediilor de învățare.

Aceste rezultate se vor concentra pe:

- îmbunătățirea abilităților TIC ale cadrelor didactice pentru a-și îndruma și învăța elevii să folosească tehnologiile digitale în mod creativ, responsabil și cooperativ;
- producerea de resurse și instrumente digitale despre Agenda 2030. Acest accent tematic a fost ales atât pentru că ODD-urile pot fi încorporate în fiecare disciplină curriculară, cât și pentru că pandemia COVID 19 a expus în mod clar multe concepte care se află în centrul cadrului ODD și sunt cruciale pentru educația cetățenească și pentru aplicarea Abilităților de învățare socială și emoțională. Pentru a cita câteva, faptul că fiecare persoană din lume este în mod clar inter-conectată și capabilă să aibă un impact asupra altora cu comportamentul său, că bunurile comune globale, cum ar fi sănătatea publică și biodiversitatea sunt cruciale pentru viața noastră de zi cu zi, că pandemia COVID este într-adevăr o "sindemie" și că societățile noastre trebuie să îi facă față cu politici și programe pentru a inversa disparitățile profunde.

Proiect:

Finanțat de:

Promotor:

Parteneri:



Erasmus+



actionaid



Grup țintă în România:

- Cel puțin 20 de profesori implicați pentru a testa programul de formare și atelierile cu elevii;
- elevi cu vârsta cuprinsă între 11 – 15 ani, cu accent pe elevi dezavantajați din punct de vedere cognitiv, emoțional, social și cultural, elevi migranți, elevi defavorizați din punct de vedere economic.

ACTIVITĂȚI

1. O nouă eră pentru predare? Analiză de nevoi: inovația în educație și dezvoltarea competențelor digitale în programele școlare în era Covid 19 și post-Covid 19

Cercetare și analiză de nevoi al căror scop este să înțeleagă care sunt abilitățile și competențele cheie necesare pentru a se asigura că mediul didactic este potrivit pentru derularea actului educațional în era post-COVID 19. Scopul cercetării este de a evalua gradul de dezvoltare al competențelor digitale și decalajul apărut în timpul blocării datorate Covid 19 în sistemul educațional, de a împărtăși un corp comun de nevoi actualizate ale părților interesate din interiorul și din jurul școlilor, în special al profesorilor. În funcție de nevoile profesorilor și elevilor și în funcție de rezultatele analizei de nevoi, partenerii vor alege 3 subiecte care vor fi explorate în cadrul educației pentru cetățenie globală și educației incluzive.

2. Pariuri pe profesori: dezvoltarea unui Curriculum Digital European pentru formarea profesorilor și educatorilor prin intermediul platformelor de e-learning: noi competențe pentru promovarea incluziunii, oportunităților egale, cetățeniei active și evitarea abandonului școlar timpuriu.

Curriculum-ul digital european, bazat pe rezultatele analizei și pe DIGIcomp-ul European pentru profesori și pentru elevi, are ca scop susținerea profesorilor în adoptarea practicilor de predare digitale inovative care pot îmbunătăți un mediu de învățare incluziv și valorifica mixul socio-cultural existent în diferite clase. În acest sens, curriculum-ul va fi axat pe educație incluzivă și educație pentru cetățenie globală.

Curriculum-ul constă într-un set de instrumente digitale inovatoare pentru a preda cu o nouă abordare eficientă și atractivă, cu scopul de a îmbunătăți competențele cu privire la modul de integrare a tehnologiilor digitale în practicile pedagogice pentru incluziune și cetățenie activă și la cum să fie create instrumente și materiale inovatoare pentru mediul digital. Curriculum-ul va fi integrat în Cadrul competențelor digitale și se va concentra pe următoarele domenii de competență: Crearea conținutului digital, Comunicare și colaborare, Rezolvarea problemelor. Vor fi luate în considerare și alte aspecte: Lupta împotriva dezinformării și a știrilor false; Date și confidențialitate în medii digitale; Tehnologie și bunăstare socială; Tehnologie și mediu.

Odată ce curriculum-ul digital este gata, partenerii vor dezvolta cursuri de formare online pentru profesori. Pentru fiecare țară, 3 cursuri online de 8 ore fiecare vor fi livrate. Conținutul se va concentra pe Instrumente pentru educație incluzivă și Agenda 2030, cum ar fi:

- Importanța mentoratului și educației de la egal la egal pentru a obține șanse egale;
- Plurilingvismul în îngrijirea primară și timpurie; de la problemă la oportunitate;
- Schimbările climatice (ODD 13);

Proiect:

Finanțat de:

Promotor:

Parteneri:



Erasmus+



actionaid



- Pace, justiție și instituții eficiente (ODD 16);
- Provocarea construirii unor societăți incluzive: migrația și globalizarea în epoca post-Covid;
- Abordări narrative pentru bunăstarea și integrarea elevilor.

3. Academia BET UE!

La începutul anului școlar 2022-2023, consorțiul va putea concepe o propunere formativă pentru Academia BET UE! pentru toți profesorii și școlile europene, care va fi disponibilă online printr-o platformă europeană identificată, cu acces deschis și gratuit (platforma European Gateway și altele).

Academia BET UE! este un program de formare european inclusiv și inovator, destinat profesorilor de toate tipurile și tutor nivelurilor de educație, viitorilor profesori, educatorilor pentru cetățenie globală și dezvoltare durabilă, educație incluzivă și învățare cooperativă. Academia BET UE! va oferi școlii și profesorilor participanți un curriculum cu tehnologii digitale și servicii pentru a îmbunătăți interacțiunea cu cursanții, individual și colectiv, în cadrul și în afara sesiunii de învățare. Scopul este de a inova sistemele educaționale europene pentru a răspunde eficient la noua provocare formativă dată de pandemia Covid 19. Propunerile de formare vor dezvolta, transversal, metodologii inovatoare de predare și învățare, modele de predare interdisciplinare, metode și instrumente de evaluare prin tehnologii multimedia, în funcție de nevoile unei clase 3.0.

Școli implicate în România:

1. Școala Gimnazială "Jijila", județul Tulcea
2. Școala Gimnazială "Nuci", județul Ilfov
3. Școala Gimnazială "N.I. Jilinski", județul Buzău
4. Colegiul Național "Petru Rareș", Beclean, județul Bistrița Năsăud
5. Școala Gimnazială "Vasile Alecsandri", București
6. Colegiul Tehnic "Anghel Saligny", București

Proiect:



Finanțat de:



Erasmus+

Promotor:



Parteneri:



actionaid

