

MIGRAȚIE ȘI CETĂȚENIE GLOBALĂ LA ȘCOALĂ

CULEGERE PENTRU CADRE DIDACTICE
DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRE-UNIVERSITAR



MIGRAȚIE ȘI CETĂȚENIE GLOBALĂ LA ȘCOALĂ

CULEGERE PENTRU CADRE DIDACTICE
DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRE-UNIVERSITAR



Editare:

Nina Cugler

Concept grafic:

nausicaeleonoradesign.com

Machetare:

www.tiparituri.ro

Fotografii realizate de
participanții la proiect în timpul
activităților desfășurate.

Acest proiect a fost finanțat cu sprijinul
Comisiei Europene. Această publicație
reflectă numai punctul de vedere al au-
torului și Comisia nu este responsabilă
pentru eventuala utilizare a informațiilor
pe care le conține.

Parteneri în proiect:

- **APDD-Agenda21** www.agenda21.org.ro
- **CISV** www.cisvto.org
- **Compagnia di San Paolo** www.compagnie.torino.org
- **COSPE** www.cospe.org
- **COOPI** www.coopi.org
- **Fondazione ACRA-CCS** www.acraccs.org
- **Stretta di Mano** www.strettadimano.org
- **SÜDWIND** www.suedwind.at
- **UNMFREO** www.mfr.asso.fr



Această publicație a fost realizată în
cadru proiectului **Parlez-vous global**
DCI NSA-ED/2012/280-770 cofinanțat
de Uniunea Europeană.



Proiectul „**Parlez-vous global**” este un proiect internațional care aduce în învățământul pre-universitar două teme complexe: **migrația și cetățenia globală**. Proiectul este co-finanțat de Uniunea Europeană și se desfășoară în următoarele țări din Europa și din Africa: Italia, Austria, Franța, România, Senegal, Burkina Faso și Benin, timp de trei ani, începând cu anul 2013. Obiectivul proiectului este de a contribui la dezvoltarea competențelor cadrelor didactice din învățământul pre-universitar, cu privire la problematica dezvoltării globale, punând accent pe problematica migrației și a cetățeniei globale.



În România proiectul este coordonat de asociația Asistență și Programe pentru Dezvoltare Durabilă - Agenda 21 și se derulează în județele Buzău, Constanța și Prahova și în municipiul București, având ca partener Ministerul Educației și Cercetării Științifice, inspectoratele școlare din cele trei județe și Inspectoratul Școlar al Municipiului București. APDD - Agenda 21 este o asociație neguvernamentală, de interes național, nonprofit, neafiliată politic sau religios, constituită în februarie 2003.

CUPRINS

| | |
|-----|--|
| 4 | CUVÂNT ÎNAINTE |
| 8 | CADRUL EUROPEAN DE REFERINȚĂ AL COMPETENȚELOR CHEIE PENTRU ÎNVĂȚAREA PE TOT PARCURSUL VIEȚII |
| 11 | LECȚII ȘI ACTIVITĂȚI ÎN LIMBA ROMÂNĂ |
| 11 | 7 SECUNDE |
| 13 | CĂLĂTOR ÎN AFRICA |
| 15 | CĂLĂTORI ÎN BALON |
| 17 | CARICATURA MIGRAȚIEI |
| 20 | CE ÎȚI SPUNE NUMELE MEU |
| 23 | COPIII SOLDAȚI |
| 26 | CUM AR FI ÎN LOCUL MEU |
| 30 | CUM MĂ VEZI? |
| 32 | EXODUL MAMELOR |
| 35 | EXPANSIUNEA LUMII OTOMANE |
| 39 | GLOBALIZAREA |
| 41 | GLOBALIZAREA – FENOMEN CULTURAL |
| 44 | MIGRAȚIA E DOAR STATISTICĂ? |
| 47 | MIGRAȚIA ȘI EFECTELE SALE ASUPRA FAMILIEI |
| 50 | MIGRAȚIA VIRTUALĂ |
| 51 | MIGRAȚII ÎN LUMEA CONTEMPORANĂ |
| 56 | NAȘTEREA MÂNTUITORULUI |
| 59 | NECENZURAT |
| 63 | O PRIETENIE MAI PUȚIN OBIȘNUITĂ |
| 65 | POPULAREA PLANETEI |
| 68 | RĂSPÂNDIREA REȚELEI DE INTERNET ÎN AFRICA |
| 72 | TOLERANȚA CULORII |
| 75 | VIRUSURILE, BACTERIILE ȘI MIGRAȚIA |
| 79 | LECȚII ȘI ACTIVITĂȚI ÎN LIMBI STRĂINE / LESSONS AND ACTIVITIES AVAILABLE IN FOREIGN LANGUAGES |
| 79 | STRĂIN PRINTRE NATIVI (ALIEN AMONG NATIVES) |
| 85 | LA VILLE IDÉALE |
| 87 | LES NOMS DES ANIMAUX |
| 88 | LIVING LIBRARY |
| 90 | MILLENNIUM DEVELOPMENT GOALS |
| 92 | POURQUOI MANGER DES BANANES? |
| 97 | POVESTIRI DESPRE MIGRAȚIE |
| 102 | YOUR FOOD, YOUR CHOICE? |
| 104 | INSTRUMENTE DE EVALUARE |
| 104 | Fișă de auto-reflecție pentru cadre didactice/formatori/educatori |
| 106 | Fișă de auto-reflecție pentru elevi/participanți |

CUVÂNT ÎNAINTE

PARLEZ-VOUS GLOBAL? MIGRAȚIE ȘI CETĂȚENIE GLOBALĂ LA ȘCOALĂ

Florina Potîrniche, APDD-Agenda 21- Coordonatoarea proiectului la nivel național

Proiectul „Parlez vous global” reprezintă pentru APDD-Agenda 21 o continuare a inițiativelor de educație pentru dezvoltare pe care le derula încă din anul 2010, dar și o oportunitate de a lucra cu cadre didactice și tineri din învățământul pre-universitar pe teme care în contextul european actual ridică mari provocări: migrația și cetățenia globală. Nevoia de a forma și a educa tinerii în spiritul valorilor promovate de educația pentru dezvoltare, toleranță, solidaritate și conștientizarea interdependenței, a fost confirmată și reconfirmată de numeroasele evenimente tragice, în care oamenii și-au pierdut viață încercând să ajungă într-un loc mai sigur decât „acasă”, de atitudinea xenofobă față de persoanele aflate în căutarea unui loc de muncă mai bună în alte țări, de sentimente de teamă și ignoranță față de orice element nefamiliar, lipsit din start de șansa de a deveni un element care merită cunoscut.

Pentru mine proiectul a fost o calea de a-mi reanaliza propriile prejudecăți și temeri, dar și o șansă de a-mi schimba perspectiva asupra lumii, orientând-o mai mult spre realitate și fapte și mai puțin spre opinii și stereotipuri. În plus, această culegere de lecții reprezintă cel mai frumos cadou pe care îl pot primi în calitate de coordonator al proiectului, întrucât el reflectă bucuria pe care am trăit-o la fiecare plan de lecție pe care l-am citit, la fiecare fotografie cu elevi și profesori lucrând împreună, la fiecare întâlnire cu oamenii dedicați pe care am avut șansa să îi atragem în echipă.

Nu-mi pot ascunde profunda mâhnire față de limita de spațiu și de formă de exprimare impusă de această publicație, care nu ne-a permis să includem toate lecțiile fascinante concepute de cadrele didactice sau pe cele a căror valoare stă în filmele, articolele, uneltele online create de elevi împreună cu profesorii lor. Editarea a selectat câteva dintre lecțiile considerate cel mai relevante pentru scopul acestei publicații. De asemenea, s-au

MIGRAȚIE ȘI CETĂȚENIE GLOBALĂ LA ȘCOALĂ

avut în vedere următoarele criterii: acoperirea a cât mai multor arii curriculare, varietatea temelor, posibilitatea de a regăsi în manual activități pentru toate vârstele și posibilitatea de a furniza materialele care completează lecția.

Totuși, cei interesați pot descoperi toate cele aproape 400 de lecții realizate în cadrul proiectului „Parlez-vous global” de cadrele didactice din România, pe website-ul: www.parlezvousglobal.org, disponibil în cinci limbi: română, engleză, franceză, italiană și germană. Va invit să descoperiți resursele bogate care vă sunt puse la dispoziție pe website și vă doresc mult succes în toate activitățile menite să schimbe modul în care elevii dumneavoastră descoperă lumea.

Totodată, mulțumesc echipei de implementare a proiectului „Parlez-vous global” și cadrelor didactice din București, Buzău, Constanța și Prahova, care au participat voluntar în acest proiect și care au contribuit cu lecțiile lor pentru realizarea acestei culegeri, dar și a website-ului. Așa cum v-am spus de fiecare dată, sunt onorată să lucrez cu oameni ca voi!

Nu în ultimul rând, dorim să adresăm mulțumiri speciale Ministerului Educației și Cercetării Științifice pentru asistența și suportul important pe care ni le-au acordat în procesul de implementare și evaluare a proiectului.

CE ESTE, CUI ÎI ESTE ADRESATĂ ȘI CUM SE POATE FOLOSII ACESTĂ PUBLICAȚIE?

CE?

Prezenta publicație reprezintă o culegere de planuri de lecție, realizate de cadre didactice din învățământul pre-universitar din România, pe teme de migrației și ale cetățeniei globale. El a fost conceput prin analizarea a peste 240 de planuri de lecție, elaborate și testate de profesori și învățători din municipiul București și din județele Buzău, Constanța și Prahova, în perioada octombrie 2013 - iunie 2014, în cadrul proiectului internațional „Parlez-vous global”. Scopul realizării acestor lecții a fost de a introduce în programa școlară a diferitelor discipline școlare, problematica globală, punând accent pe competențele de care au nevoie atât tinerii, cât și adulții pentru a trăi în armonie într-o lume globalizată și interconectată.

CUI?

Publicația este adresată în special cadrelor didactice din învățământul pre-universitar, lecțiile fiind concepute și testate în școli și fiind împărțite pe discipline școlare. Totuși, el poate fi folosit cu ușurință și de formatorii, facilitatorii, educatorii sau lucrătorii de tineret care își doresc un instrument cu activități practice, care să îi ajute să își planifice sesiunile de formare sau de lucru, activitățile fiind explicate pas cu pas, făcând apel la competențe interdisciplinare și folosind, în cele mai multe cazuri, metode non-formale. Nu în ultimul rând, manualul poate fi folosit de voluntari, tineri și copii, interesați de cetățenia globală și migrație, întrucât pune la dispoziție o mulțime de resurse adiționale.

CUM?

Culegerea cuprinde 31 lecții, împărțite pe mai multe teme și adaptate pe discipline și grupe de vârstă, astfel încât să ușureze găsirea activităților care vă interesează și pe care le puteți folosi pentru a lucra cu propriul grup de tineri sau cu propria clasă de elevi.

De asemenea, ea conține câteva lecții în limbile engleză și franceză, care pot fi folosite de cei care nu înțeleg limba română sau de profesorii de limbi străine, care le pot adapta la orele lor.

Fiecare lecție este structurată pe una dintre următoarele teme: definiții, cauzele și efectele migrației, tipuri de migrație, ideologii, stereotipuri și prejudecăți educația globală și globalizare, are o durată de timp indicată la începutul lecției, este adaptată pentru o anumită grupă de vârstă și urmărește dezvoltarea unor competențe cheie. Conținutul lecției urmărește o serie de obiective și propune activități, completate de materiale de lucru.

Deși lecțiile urmează, în general, aceeași structură, nu ne-am dorit conceperea unui manual unitar, ci mai degrabă a unei colecții de activități inter-conectate, dar care pot fi utilizate autonom și pot fi adaptate profilului grupului cu care lucrați. Menționăm că în editarea manualului nu s-a intervenit asupra planurilor de lecție concepute de cadrele didactice participante, ele reflectând în totalitate abordarea și viziunea lor.

La finalul culgerii, am introdus câteva instrumente de evaluare pe care le puteți folosi atât pentru a măsura achizițiile elevilor în urma implicării în astfel de activități, cât și propria evoluție, ca urmare a adaptării și testării unei astfel de lecție.

CADRUL EUROPEAN DE REFERINȚĂ AL COMPETENȚELOR CHEIE PENTRU ÎNVĂȚAREA PE TOT PARCURSUL VIEȚII

Cele opt competențe cheie incluse în *Cadrul European de Referință pentru învățarea pe tot parcursul vieții* au apărut ca răspuns la nevoia de a sprijini eforturile naționale și europene de a îndeplini obiectivele strategice ale Comisiei Europene. Ele au fost introduse prin *Recomandarea 2006/962/EC*¹ a Parlamentului European și a Consiliului Uniunii Europene. Cele opt competențe cheie reprezintă o combinație de cunoștințe, abilități și atitudini, considerate de Uniunea Europeană a fi necesare într-o societate bazată pe cunoaștere și care servesc la dezvoltarea și împlinirea personală, la incluziunea socială, la cetățenia activă și la creșterea gradului de angajare. Acestea trebuie să se fi fost dezvoltate la sfârșitul educației obligatorii și trebuie să acționeze ca fundament pentru învățarea pe tot parcursul vieții. Cele opt domenii ale competențelor cheie sunt: comunicarea în limba maternă, comunicarea în limbi străine, competențe matematice și competențe de bază în științe și tehnologie, competențe digitale, a învăța să înveți, competențe sociale și civice, spirit de inițiativă și antreprenoriat și sensibilizare culturală și exprimare artistică².

1. Comunicarea în limba maternă

Comunicarea în limba maternă este abilitatea de a exprima și interpreta gânduri, sentimente și fapte atât pe cale orală cât și scrisă (ascultare, vorbire, citire și scriere), și de a interacționa într-un mod adecvat în cadrul întregii game a contextelor sociale și culturale – educație și instruire, la serviciu, acasă sau în timpul liber.

¹ Recomandarea 2006/962/CE a Parlamentului European și a Consiliului din 18 decembrie 2006 privind competențele-cheie pentru învățarea pe tot parcursul vieții

² Descrierea celor opt competențe cheie a fost preluată de pe website-ul [Centrului Național de Dezvoltare a Învățământului Profesional și Tehnic](http://www.centrulnacional.ro)

2. Comunicarea în limbi străine

Comunicarea într-o limbă străină are aceleași dimensiuni ca și comunicarea în limba maternă: se bazează pe abilitatea de a înțelege, de a exprima și de a interpreta gânduri, sentimente și fapte atât pe cale orală cât și în scris (ascultare, vorbire, citire și scriere) într-o gamă potrivită de contexte sociale – la serviciu, acasă, în educație și instruire – conform cu dorințele sau nevoile individului. Comunicarea într-o limbă străină de asemenea apelează la abilități de mediere și înțelegere culturală. Nivelul performanței va varia între cele patru dimensiuni (ascultare, vorbire, citire și scriere) și între diferențele limbii și conform cu moștenirea și cadrul lingvistic al individului.

3. Competențe matematice și competențe de bază în științe și tehnologie

Alfabetizarea matematică este abilitatea de a aduna, scădea, înmulți și împărți mental sau în scris pentru a rezolva o gamă de probleme în situațiile vieții de fiecare zi. Accentul se pune mai ales pe proces decât pe rezultat, mai degrabă pe activitate decât pe cunoaștere. Alfabetizarea științifică se referă la abilitatea și dorința de a utiliza cunoștințele și metodologia menită să explice lumea naturală. Competența în tehnologie e văzută ca înțelegerea și utilizarea acelor cunoștințe și metode care pot modifica cadrul natural ca răspuns la nevoile și dorințele oamenilor.

4. Competențe digitale

Competența digitală implică utilizarea critică și cu încredere a mijloacelor media electronice la muncă, în timpul liber și pentru comunicare. Aceste competențe se referă la gândirea logică și critică, la abilitățile de management al informației la standarde înalte, și la abilități de comunicare dezvoltate. La finalul culegerii, am introdus câteva instrumente de evaluare pe care le puteți folosi atât pentru a măsura achizițiile elevilor în urma implicării în astfel de activități, cât și propria evoluție, ca urmare a adaptării și testării unei astfel de lecții.

5. “A învăța să înveți”

„A învăța să înveți” cuprinde disponibilitatea de a organiza și reglementa propria învățare, atât individual cât și în grup. Aceasta include abilitatea de organiza eficient timpul, de a rezolva probleme, de a achiziționa, procesa, evalua și asimila noi cunoștințe, și de a aplica noile cunoștințe și deprinderi într-o varietate de contexte – acasă, la servicii, în educație și instruire. În termeni mai generali, “a învăța să înveți” contribuie puternic la managementul traseului profesional

6. Competențe sociale și civice

Competențele de relaționare interpersonală cuprind toate formele comportamentale care trebuie stăpânite pentru ca un individ să fie capabil să participe într-un mod eficient și constructiv la viața socială, și să rezolve conflictele, dacă e cazul. Abilitățile interpersonale sunt necesare pentru interacțiunea efectivă, individual și în grupuri, și sunt utilizate atât în domenii private cât și în domenii publice.

7. Spirit de inițiativă și antreprenoriat

Antreprenoriatul are o componentă activă și una pasivă: cuprinde atât capacitatea de a induce schimbări cât și abilitatea de a le primi, sprijini și adapta la inovația adusă de către factorii externi. Antreprenoriatul implică asumarea responsabilității pentru acțiunile cuiva, pozitive și negative, dezvoltarea unei viziuni strategice, stabilirea obiectivelor și realizarea lor, precum și motivarea de a reuși.

8. Sensibilizare culturală și exprimare artistică

Exprimarea culturală cuprinde aprecierea importanței exprimării creative a ideilor, experiențelor și emoțiilor prin intermediul diferitelor medii, incluzând muzica, expresia corporală, literatura și artele plastice.

LECȚII ȘI ACTIVITĂȚI ÎN LIMBA ROMÂNĂ

7 SECUNDE

*Roșioru Mirela, Badea Daniela, Roșioru Mădălin,
Școala Gimnazială nr. 29 «Mihai Viteazul» - Constanța*

- TEMĂ: Educația globală
- DURATĂ: 50 de minute
- VÂRSTĂ: 12 ani
- DISCIPLINĂ: Cultură civică și biologie

- COMPETENȚE:
- Comunicare în limba maternă
- Comunicarea într-o limbă străină
- A învăța să înveți
- Competențe sociale și civice

Obiective

La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:

- Să localizeze aria de vorbire a limbilor utilizate în cântec (wolof, engleza, franceză)
- Să realizeze o scurtă prezentare a artiștilor pe baza resurselor on line (Youssou N'Dour și Neneh Cherry)
- Să identifice în versurile cântecului referințele la termenii civici: toleranță, rasism, discriminare, toleranță, etc.
- Să cante piesa pe baza unui karaoke



Activități

Activitatea nr. 1 – Ascultăm piesa „7 seconds”

http://www.youtube.com/watch?v=txpkLAao_kE

Elevii:

- observă maniera de realizare a videoclipului (alb-negru)
- participă la o primă dezbatere privind conținutul videoclipului și apoi despre mesajul acestuia (primele 7 secunde din viața unui bebe)
- identifică în mediul online informații despre cei doi artiști

http://en.wikipedia.org/wiki/Neneh_Cherry

http://en.wikipedia.org/wiki/Youssou_N%27Dour

Activitatea nr. 2 – Să cântăm karaoke

Profesorul:

- oferă versurile elevilor
- îi ajută la traducerea din engleză și franceză

Elevii:

- învață și cântă versurile

Opțional

- elevii confecționează un poster cu tema „7 secunde”
- pronunță cuvintele limba „wolof” vorbită în Senegal, Gambia și Mauritania folosite în cântecul „7 secunde”.

Extrapolare:

- elevii identifică valențele cifrei 7

CĂLĂTOR ÎN AFRICA

PANAIT ALINA și GHEORGHE ELENA
Școala Gimnazială „G.E. Palade” - Buzău

- TEMĂ: Definiții
- DURATĂ: 50 de minute
- VÂRSTĂ: 13-14 ani
- DISCIPLINĂ: Limba și literatura română și istorie

- COMPETENȚE:
- Comunicare în limba maternă
- A învăța să înveți

Obiective

La sfârșitul activităților de învățate propuse, toți elevii vor fi capabili:

- Să distingă aspecte etnice și culturale specifice Africii
- Să-și exprime opinia despre importanța interferențelor culturale
- Să realizeze minieseuuri cu tema: Călător în Africa
- Să se mobilizeze în lucrul pe echipe, realizând produse ale activității

Activități

Captarea atenției se realizează printr-un pretext pentru a călători imaginar în Africa: lansarea unei întrebări și realizarea unui brainstorming pe tema călătoriei: *Ce presupune o călătorie?*

Elevii citesc un extras din lucrarea literară „CALATORIE IN AFRICA”, care cuprinde descrierea voiajului din vara și toamna anului 1853, de Vasile Alecsandri. Redactată în etape situate la mari intervale, e publicată în trei reprize. Partea I – unde sunt intercalate și două povestiri apărute anterior în „Albina romaneasca”, Iași, 1841, 1843, Pierderea iluziilor, devenită Cel întâi pas în lume și Suvenire din Italia. Monte di Fo – e intitulată Călătorii de la Baiona la Marsilia și apare în „Romania literara” nr. I-5.

Partea a II-a, Jurnalul meu de călătorii. Tanger și Maroc, publicat în „Foaia Soțietății pentru literatură și cultura română în Bucovina” 1 apr.-I mai.

Partea a III-a, Călătorie în Africa. De la Tanger la Tetuan prin Munții Uadras, în „Convorbiri literare” nr. 2-3. Partea I va fi inclusă în voi. Salba literară, 1857, cu titlul Călătorie de la Biaritz la Gibraltar. Integral, relatarea va fi tipărită în voi. Proza. Datată Gibraltar, 1853, dedicația închină scrierea fratelui, I. Alecsandri, destinând-o să răspundă inițial „grijii tainice” pentru „soarta” călătorului, prin câte un „sămân de viață” din toate colțurile pământului.

Itinerariu literar pe baza textului suport: „Călătorie în Africa” de Vasile Alecsandri. Adresarea unor întrebări ancoră: *Care este impactul călătoriei în Africa? Care este prima impresie de lectură? Ce ați simțit?*

După lectura textului suport propus, elevii vor trebui să alcătuiască un jurnal de lectură având în vedere reperele de mai jos:

- geneza operei / cum a apărut?
- sunteți de acord cu ideea de libertate totală acordată celui care consemnează impresii într-un jurnal?
- realizați succint portretul călătorului romantic.
- care sunt locurile care creează suspansul?
- ce personaje v-au trezit interesul?
- realizarea unui jurnal de tipul UNIVERSUL CĂRȚII/UNIVERSUL MEU



După lectura textului suport propus, elevii vor trebui să alcătuiască un POSTER/produs al lecturii realizate jurnal de lectură având în vedere următoarele sarcini pentru fiecare din cele trei grupe:

1. GRUPA LINGVIȘTILOR – redați succinte termeni/ cuvinte cheie pentru impresia de lectură trăită
2. GRUPA CERCETĂTORILOR – realizați interferențe culturale și promovați interculturalitatea
3. GRUPA CREATOILOR – redactați minieseuuri cu titlul Călător în Africa

Reflecții pe marginea activității: *Ce ați simțit implicându-vă? Ce ați învățat? Ce v-a nemulțumit? Ce sugestii aveți?*



CĂLĂTORI ÎN BALON

GUGUȘ CARMEN MARIA,
Școala Gimnazială nr. 29 «Mihai Viteazul» - Constanța

- TEMĂ: Ideologii, stereotipuri, prejudecăți
- DURATĂ: 50 de minute
- VÂRSTĂ: 12-14 ani
- DISCIPLINĂ: Consiliere și orientare

- COMPETENȚE:
Comunicare în limba maternă
A învăța să înveți
Competențe sociale și civice

Obiective

- Elevii sunt încurajați să se gândească la situația în care ar fi nevoiți să se mute într-o altă țară
- Dezvoltarea abilităților de argumentare
- Autocunoaștere și autoprezentare
- Educație civică
- Educație personală, socială

Activități

Activitatea de față poate fi utilizată în două forme.

Prima variantă, care va fi prezentată mai pe larg în cele ce urmează, este mai ușor de aplicat, fiind utilă mai ales la elevii de vârstă mai mică, dar și la elevii de liceu, îmbinând relaxarea cu elemente foarte utile de argumentare, prezentare, chiar documentare.

Exercițiul pornește de la descrierea unei situații ipotetice, care, în funcție de vârsta elevilor poate fi prezentată simplu sau sub forma unei scurte povestiri. Instrucțiunile date elevilor ar putea suna în felul următor:

„Astăzi puteți să alegeți să fiți cine doriți voi. Alegeți orice personaj fictiv – din filme, cărți, povești, legende etc. sau o persoană reală, din trecut sau prezent, pe care să îl/o reprezentați.



Imaginați-vă acum că voi, fiind personajul ales, ați plecat într-o călătorie cu un balon cu aer cald. Din cauza unei defecțiuni sau a unui accident, balonul începe să se prăbușească. Singura soluție este ca o parte dintre călători să fie aruncați din balon."

Fiecare participant își va prinde în piept un bilețel cu numele personajului ales. Se poate stabili câți vor fi cei care pot rămâne în „balon” fără ca acesta să se prăbușească (de ex. cinci, trei sau unul singur). Sarcina elevilor este de a găsi cât mai multe argumente, pe care să le împărtășească apoi grupului, pentru care personajul lor ar trebui să fie dintre cei care rămân în balon.

Exemplu: Dacă Mihai alege să îl reprezinte pe Hagi, va trebui să argumenteze de ce acesta trebuie să fie cel care rămâne în balon, și nu Eminescu, Superman sau George Bush, aleși de alți elevi.

Exercițiul poate fi parcurs în continuare, sau putem lăsa câteva zile elevilor pentru a se documentat în legătură cu personajul ales. După ce fiecare participant a avut ocazia să își prezinte argumentele, întreg grupul (sau un juriu format din 5 elevi care nu participă la activitate) va vota cine este eliminat și cine rămâne. Elevii sau după caz, juriul, vor trebui să motiveze pe scurt fiecare decizie.

Cea de-a doua variantă a exercițiului, indicat a fi utilizată la elevii mai mari, cu o oarecare capacitate de autoanaliză, are drept cerință plasarea în balon a propriei persoane și găsirea de argumente pentru a rămâne – calități, abilități, posibilități de afirmare etc. În rest, exercițiul se desfășoară la fel ca în varianta de mai sus.

Sugestii pentru profesori

- încercați să nu judecați critic alegerea personajului exprimată de fiecare elev, chiar dacă aveți impresia că acesta nu se potrivește sau nu este suficient de valoros, nepermițându-le nici celorlalți elevi să o facă.
- interveniți în deciziile juriului numai dacă aveți impresia că acestea sunt bazate pe simpatii personale și nu pe argumentele aduse.
- încercați să-i stimulați pe elevi în a găsi argumente cât mai multe și mai solide pentru a rămâne în balon.
- activitatea poate fi folosită și în cadrul orelor de dirigenție, având obiectivele menționate mai sus, dar și ca bază pentru desfășurarea lecțiilor la alte materii, caz în care este posibil să participe doar câțiva dintre elevii clasei (limbi străine, limba română pentru caracterizarea unor personaje literare, etc.).

CARICATURA MIGRAȚIEI

DEACONU NICOLETA,
Colegiul Național „Jean Monnet” - Ploiești

- TEMĂ: Ideologii, stereotipuri, prejudecăți
- DURATĂ: 50 de minute
- VÂRSTĂ: 14-15 ani
- DISCIPLINĂ: Limba română

- COMPETENȚE:
- Comunicare în limba maternă
- Comunicare într-o limbă străină
- Competențe sociale și civice
- Sensibilizare și expresie culturală

Obiective

La sfârșitul lecției, elevii vor:

- explica rolurile fiecărui personaj recunoscut în caricaturile prezentate
- analiza strategiile folosite de indivizi sau grupuri pentru a iniția schimbări în politica și instituțiile guvernamentale europene cu privire la problema migrației
- interpreta o caricatură politică având în vedere situația discriminatorie a migranților în UE
- identifica modul în care grupurile de interese speciale de influența politica guvernelor europene
- formula opinii cu privire la modul în care caricatura, ca text multimodal, reflectă intențiile caricaturistului și tema lecției.

Activități

Elevii sunt împărțiți în patru grupe, câte o grupă va studia și comenta câte o caricatură (Anexa 1). Se explică elevilor noțiunile de bază: migrație, migrant, discriminare de rasă, gen, etnie, cauzele migrației, efecte, migrantul pentru muncă; factori de atracție și respingere; refugiatul.



Discuțiile sunt stimulate prin întrebări privind: - cauzele migrației; - factorii de atracție și respingere; - atitudinea și politica discriminatorie a unor state din Comunitatea Europeană față de migranți.

Definirea caricaturii ca text multimodal: *combinație de umor, exagerare și simboluri care prezintă un punct de vedere printr-un desen simplu. Face apel la emoția umană, aduce un mesaj care provoacă cititorul folosind elemente umoristice de limbaj și vizuale.*

Caricaturile stârnesc râsul, dar determină procese cognitive superioare, au funcție educativă și didactică, nu doar de divertisment, intenția lor fiind de a provoca la analiză, contemplare și discuție. Caricatura politică este un tip de desen folosit pentru a prezenta opinii, comentarii, critici sau situații, persoane sau evenimente politice, sociale etc.

Prezentarea etapelor de analiză a unei caricaturi și comentarea mesajului evidențiat:

- Nivelul 1 (denotația): ce se vede în caricatură? (persoane, acțiuni, locuri, obiecte, cuvinte sau expresii folosite de autor pentru identificarea obiectelor sau ființelor, maniera în care sunt reprezentate);
- Nivelul 2 (conotația): semnificația titlului și a celorlalte cuvinte. Se face apel la ironie? Obiectele sau persoanele reprezentate au semnificație simbolică? Există trimiteri explicite la situații actuale (migrația din țările estice sau africane în centrul sau vestul Europei; restricții impuse; tratament discriminatoriu)?
- Nivelul 3 (analiza superioară): descrie acțiunile din caricatură; explică rolul cuvintelor în înțelegerea simbolurilor; explică mesajul caricaturilor; care este grupul-țintă?
- Nivelul 4 (evaluare): Cine a realizat caricaturile? Când? Unde? Cum? Ce anume intenționează caricaturistul să critice? Care crezi că este poziția sa față de persoanele sau faptele prezentate?

Feedback: exprimă-ți opinia în legătură cu mesajul transmis prin intermediul caricaturii politice pe care ai analizat-o. Ești/ nu ești de acord?

Tema: redactează o scrisoare de o jumătate de pagină către un prieten din Austria, Italia, Franța, Benin, în care să îi explici contextul care a inspirat respectiva caricatură.

Materiale

Anexa 1





CE ÎȚI SPUNE NUMELE MEU

IANCU LILIANA,
Școala Gimnazială nr. 37 - Constanța

- TEMĂ: Ideologii, stereotipuri, prejudecăți
- DURATĂ: 50 de minute
- VÂRSTĂ: 9-10 ani
- DISCIPLINĂ: Educație civică

- COMPETENȚE:
Comunicare în limba maternă
Competențe sociale și civice
Sensibilizare și expresie culturală

Obiective

- Să facă o listă de calități și defecte personale
- Să identifice calități necesare unei comunicări eficiente în societate, pentru a stabili relații de colegialitate și de prietenie
- Să definească comparativ în 3-4 enunțuri noțiunile de *toleranță*, *colegialitate*, *prietenie*
- Să evalueze propriile păreri raportându-le la cele formulate de grupul în care lucrează

Activități

Propun copiilor un joc pentru o mai bună cunoaștere. Fiecare copil va scrie pe un bilețel două lucruri pe care le consideră impotante pentru el pentru a fi recunoscut de colegii de clasă – ce joc preferat are, ce culoare au parul și ochii săi, la ce disciplină școlară este mai bun, ce animal de companie are etc.

Ne împărțim în două echipe egale numeric, așezate față în față. Fiecare copil mototolește bilețelul, apoi îl aruncă spre rândul din față. Culegem la întâmplare bilețelele venite de la colegii din față, după care încercăm să-i recunoaștem pe colegii noștri după propriile informații scrise pe bilețele.

Eu monitorizez cele 2 echipe și la final stabilesc care dintre ele a reușit să identifice mai mulți colegi. Stabilim apoi că cei din jurul nostru ne cunosc după unele caracteristici

personale și că, dacă nu ne recunoasc, ar trebui să comunicăm mai mult cu cei din jur, pentru a ne face mai mulți prieteni.

Îi anunț pe copii că vom face un joc de rol. Ne închipuim că suntem pe drum spre pensiunea în care ne petrecem cele cinci zile de tabără și trebuie să ne alegem un partener de cameră dintr-o listă dată, fără să cunoaștem copiii respectivi, orientându-ne numai după numele lor. Elevii vor fi împărțiți în grupe de 4-5 membri și fiecare grupă va alege un nume, îl va scrie pe o hârtie și va face în scris o explicație a alegerii, în 2-3 enunțuri.

Prezint lista cu numele respective, așezate în 2 coloane, fete și băieți:

| Fete | Băieți |
|------------------------|-----------------------|
| Samuel Irena | Christiansen Dagfinn |
| Dinulescu Ramona Maria | Ionescu Viorel Vasile |
| Aslog Gunvar | Beniamin Eiran |
| Smith Edith | Junaind Abduh |
| Umanda Gnorio | Gafar Emrah |

Fiecare grupă își face alegerea, apoi un membru al echipei o prezintă menționând și explicația alegerii făcute. Discutăm pe baza explicațiilor formulate: în ce măsură numele copiilor i-a împiedicat să îi aleagă, de ce? Ce le-a sugerat numele? De ce i-au ocolit pe copii? De ce numele i-a tentat să-l aleagă pe copilul respectiv. Ce avantaje ai alegând un copil care vine din altă țară?

Le explic că oamenii trebuie cunoscuți îndeaproape și nu trebuie judecați, mai ales după nume sau înfățișare. Vorbim despre colegialitate și prietenie, despre cum ne alegem prietenii și, mai ales, despre cum îi putem păstra. Fiecare copil va primi o floare desenată (Anexa 1). În mijlocul florii își va scrie numele, pe petale va scrie calitățile care îl caracterizează, iar lângă floare, pe un norișor, va nota 1-2 defecte personale.

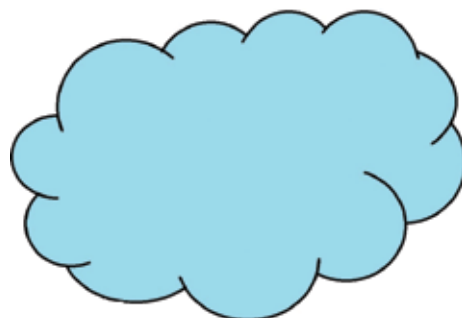
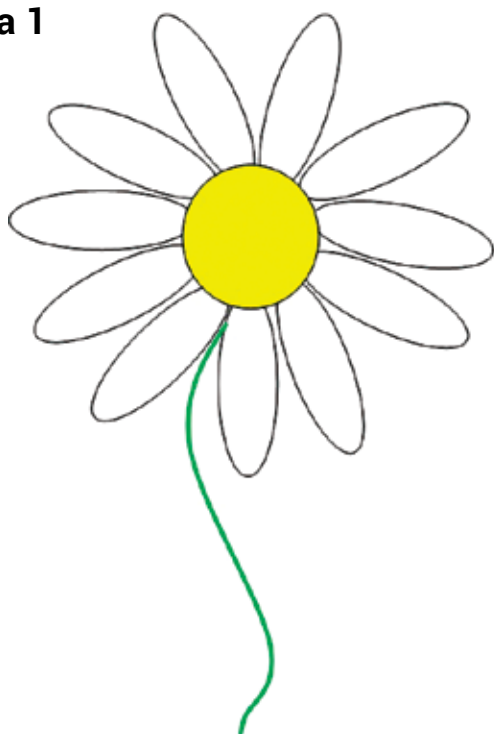
Câte doi, copiii vor schimba listele între ei, vor bifa calitățile pe care le recunosc colegului, apoi vor adăuga pe foaie o caracteristică, fie ea calitate sau defect, pe care consideră că ar fi trebuit să și-o menționeze acesta. Fiecare copil va verifica ce a bifat și ce a completat colegul. Pe baza acestor observații, la tablă se va face două lise cu calitățile pe care le dorim la colegii și la prietenii nostri. Le voi cere copiilor să menționeze ce defect li se pare de neacceptat pentru ca un coleg să le devină și prieten.



Vom defini în cât mai multe enunțuri noțiunile de coleg, prieten, toleranță, așa cum consideră copiii în urma discuțiilor, fiecare având libertatea să noteze în caiete enunțurile care par mai explicite. Elevii vor primi ca temă să caute un obicei dintr-o altă țară pe care ar vrea să îl învețe de la un copil din zona respectivă.

Materiale

Anexa 1



COPIII SOLDAȚI

VIȘAN ELENA ROXANA și TUDORACHE RUXANDRA,
Colegiul Național „Jean Monnet” - Ploiești

- TEMĂ: Cauzele migrației
- DURATĂ: 60 de minute
- VÂRSTĂ: 14-17 ani
- DISCIPLINĂ: Cultură civică, sociologie, istorie

- COMPETENȚE:
- Comunicare în limba maternă
- A învăța să înveți
- Sensibilizare și expresie culturală

Obiective

- analizarea consecințelor pozitive/negative pe care le produce activitatea oamenilor la nivel mondial cu privire la conceptul de pace/război
- identificarea cauzelor și efectelor unor conflicte locale, regionale, internaționale
- însușirea unor concepte de pace, război, cooperare, drept internațional umanitar, migrație, etc.
- sprijinirea activităților de voluntariat și de formare a deprinderilor cu caracter moral-civic, urmărind stimularea sentimentului de înțajutorare,
- dezvoltarea interesului pentru cunoașterea și respectarea drepturilor și libertăților fundamentale ale omului;

Activități

Se pleacă de la semnificația noțiunilor de pace și război, clasa fiind împărțită în două echipe.

Ce imagini vă vin în minte la auzul cuvintelor „război” și pace?

Ce războaie care s-au desfășurat de-a lungul istoriei, cunoașteți?

Ce războaie se desfășoară astăzi în lume? Unde? Cine participă?



Se definesc cele două noțiuni, folosind schema din Anexa 1.

După aceea se prezintă un citat:

"Copiii sunt (...) sacri pentru toți, indiferent de naționalitate și religie. Protejarea copiilor este o obligație." - Dr. Adnan Houbballah, „Virusul violenței”, 1996

Se împarte clasa în două echipe: echipa păcii și echipa războiului. Citatul va fi comentat de cele două echipe din respectiva rolului pe care îl joacă. Se prezintă un colaj foto cu copii soldați din toată lumea. Fiecare membru al grupurilor va alege câte o fotografie prezentând părerea sa despre continentul de origine (Africa Subsahariană, Europa, Asia) a copilului/copiilor soldat(i) și explicând alegerea făcută. Au loc discuții cu privire la vârsta minimă pentru recrutare a unui copil, de ce ar alege un copil să devină soldat și de ce sunt preferați copiii de comandanți.

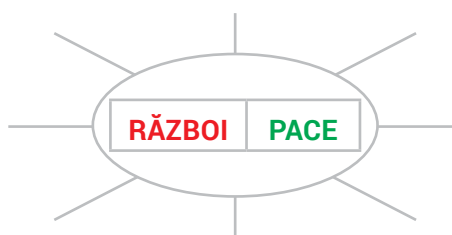


Cele două echipe primesc câte un caz pentru a-l comenta din mai multe perspective (Anexa 2). Problema migrației populației din Africa Subsahariană: echipa cauze și echipa efecte. Fiecare echipă va primi sarcini diferite. Elevii expun prin desen tema: „Luptăm contra războiului pictând în pace!” (Anexa 3).

Materiale

Anexa 1

Prezentați semnificația conceptelor *pace/război* în concepția personală



MIGRAȚIE ȘI CETĂȚENIE GLOBALĂ LA ȘCOALĂ

Anexa 2

Analizați cazul prezentând: cauzele, drepturile încălcate, efecte, soluții de prevenire/combateră.

Povestea lui Renuka

Rebelii veneau la noi la școală în fiecare lună și vorbeau cu noi. Ne-au spus că este datoria noastră să ne alăturăm lor și să salvăm oamenii de armata guvernamentală. Deoarece suntem atât de săraci, adesea, familia mea nu are ce să mănânce. Într-o zi, când aveam 11 ani, eram așa de înfometată încât am plecat de acasă fără să le spun părinților și m-am dus la tabăra lor. Am fost hrănită foarte bine, dar nu puteam să-mi vizitez familia până nu luptam pe front. După doi ani, am fost transferată într-un grup de luptă alcătuit exclusiv din femei. Sub asaltul trupelor guvernamentale, tot grupul meu, în afară de mine, a fost ucis. Trebuia să-mi înghit pastila cu cianură ca să nu fiu capturată, dar nu am vrut să mor.

- adaptare după articolul de Cella W. Dugger, *New York Times*, 9 septembrie 2000

Povestea lui Malar

Tatăl meu a murit din cauza unui infarct când eu aveam trei ani iar mama s-a îmbolnăvit când aveam șase ani și nu s-a mai întors niciodată de la spital; astfel, am stat la unchiul meu. Când aveam opt ani, o femeie din gruparea de rebeli a venit și mi-a spus că îmi va oferi educație și că va avea grijă de mine. Am crezut că este mai bine să merg cu ea, din cauza sărăciei. Doream și să contribui la libertate. Când aveam 12 ani, m-am oferit voluntară să merg la luptă. Voiam să salvez țara. Luna trecută soldații guvernului au aruncat o grenadă în buncărul nostru. Toate cele zece fete care erau cu mine au murit. Soldații le au ucis. Acum sunt aici în închisoare, dar voi lupta din nou din cauza atacurilor armatei asupra poporului nostru.

- adaptare după articolul de Cella W. Dugger, *New York Times*, 9 septembrie 2000

Anexa 3





CUM AR FI ÎN LOCUL MEU

STURZA OLIVIA,
Colegiul Național „Elena Cuza” - București

- | | |
|--|-------------------------------------|
| ■ TEMĂ: Definiții, ideologii, stereotipuri, prejudecăți | ■ COMPETENȚE: |
| ■ DURATĂ: 60 de minute | Comunicare în limba maternă |
| ■ VÂRSTĂ: 16 ani | A învăța să înveți |
| ■ DISCIPLINĂ: Consiliere și orientare | Sensibilizare și expresie culturală |

Obiective

- să definească termeni precum: toleranță, neacceptare, discriminare, rasism, xenofobie, indiferență etc.
- să recunoască valoarea altor culturi și să înlăture stereotipurile
- să conștientizeze existența anumitor tipuri de discriminare
- să comunice celorlalți sentimentele legate de conceptele cheie ale lecției
- să abordeze critic problemele legate de intoleranță
- să adopte atitudini tolerante, apropiate de drepturile omului

Activități

Joc de încălzire

Tema toleranței este o temă de mare intensitate afectivă. Elevii fiind mai degrabă un grup majoritar sunt aduși în zona discuției. Profesorul împarte grupul în două și solicită purtarea unor tricouri albe pentru primul grup și a unora negre pentru cel de-al doilea. Elevii sunt rugați să se adreseze colegilor prin pronunțarea numelui său și apoi a culorii (ex. Andrei negru, Ioana alb). La sfârșitul jocului se verifică sentimentele elevilor legate de reducerea lor la o categorie, de purtarea tricourilor și de apelarea lor în modul solicitat.

Dirijarea învățării

Elevii sunt invitați să scrie tot ce le vine în minte legat de o serie de cuvinte care apar pe foile de flipchart: toleranță, discriminare, rasism, indiferență, homosexual, țigan, xenofobie etc. Profesorul va citi ce s-a scris pe flipchart, fără a realiza debriefingul sau evaluarea acestui exercițiu; acestea se vor realiza la sfârșitul lecției.

Profesorul va împărți grupul de elevi în 6 subgrupe și le va da fiecareia descrierea rolului său (vezi anexa 1). După timpul de lucru acordat, fiecare grupă va alege un reprezentant care să se implice în jocul de rol. Rolul va fi jucat până se va ajunge la un consens sau compromis. La finalul jocului, pentru a realiza feed-back-ul, profesorul va insista pe întrebări care să ilustreze foarte clar atitudinile elevilor față de discriminare și intoleranță (vezi anexa 2). Dezbateră poate continua cu noi întrebări sau discuții. Ulterior se va reveni asupra cuvintelor scrise pe flipchart și a discutării banderolelor.

Materiale

Anexa 1 - JOC DE ROL

Prezentarea situației:

În vestiarul echipei de volei fete, în ultima lună au apărut mai multe cazuri de bani și obiecte furate. La ultimul furt, antrenorul echipei bănuiește că hoțul este Nicoleta, o fată de etnie rromă. Antrenorul dorește să găsească vinovatul și solicită o întrevedere cu părinții fetei. Anca, coechipiera Nicoletei, o acuză direct, sub pretextul că a văzut-o când fura. Știe sigur că aceasta nu este vinovată, dar nu îi suportă pe cei de etnie rromă, datorită unor experiențe personale negative cu aceștia. Antrenorul decide să invite la întâlnire pe părinții Nicoletei, pe Nicoleta, pe Anca, pe Raluca, o altă colegă de echipă, și pe un reprezentant al poliției.

Descrierea rolurilor:

1. Antrenorul

Ești antrenorul echipei de volei fete. În ultima lună, în vestiarul echipei au avut loc mai multe furturi. Situația pare scăpată de sub control iar tu nu vrei să îți pierzi autoritatea. Există numeroase plângeri din partea echipei și a părinților fetelor, astfel încât trebuie găsită cât mai curând o soluție. Faptul că Nicoleta este etnie rromă constituie o ocazie de



a anula cercetările și de a o acuza direct, având convingerea că ea trebuie să fie vinovată și susținerea a cât mai multe coechipiere ale acesteia. Oricum ești deranjată de faptul că Nicoleta este singura sportivă de etnie rromă din club. Îți propui să o exmatriculezi atât pe Nicoleta, cât și pe cei care și-ar propune să îi ia apărarea, dar numai în cazul în care ar fi absolut necesar.

2. Părinții Nicoletei

Sunteți amândoi de etnie rromă. Deși ați suferit datorită etichetării sociale, ați reușit prin forțe proprii să vă integrați social.

Aveți locuri de muncă oneste și munciți din greu pentru a vă întreține familia. Aveți cinci copii pe care i-ați crescut în spiritul respectului față de semenii, al seriozității, cinstei și demnității. La locul de muncă ați fost acuzați uneori sau bănuți de înșelătorii doar pentru că sunteți romi. Știți că Nicoleta nu ar fura niciodată și, de aceea nu doriți ca ea să plătească pentru ceva ce nu a făcut. Sunteți dispuși să plătiți paguba doar pentru a nu provoca scandal și pentru a o feri pe Nicoleta de exmatriculare.

3. Nicoleta

Nu ai furat nimic din acel vestiar. Deși ești strigată Roma și ești izolată de ceilalți doar pentru că ești de etnie rromă, ai încercat să fii o coechipieră bună, înțelegătoare și onestă. Știi că Anca, colega ta de echipă a inventat totul pentru că a avut de suferit în trecut datorită rromilor. Deși părinții tăi sunt de acord să plătească paguba, tu refuzi acest lucru și nu dorești să îți asumi o faptă ce nu îți aparține. Vrei ca antrenarea și toate celelalte fete să renunțe la acuzații fără probe și să recunoască că au greșit față de tine și te-au discriminat.

4. Anca

Ești colega Nicoletei. Nu îi poți suferi pe rromi de când tatăl tău a fost bătut crunt pe stradă de unul dintre aceștia. Îți dorești ca cineva să plătească suferința aceasta. I-ai spus antrenarei că ai văzut-o pe Nicoleta odată cum a rămas mai mult decât era necesar în vestiar, având a doua zi la ea o sumă exagerat de mare la ea, fiind foarte bucuroasă. Dorești ca Nicoleta să fie exmatriculată și accepți să minți pentru aceasta atât cât va fi necesar.

5. Reprezentantul poliției

Nu ești interesat să soluționezi cazul, căci te confrunți în fiecare zi cu altele asemănătoare, soldate, de obicei, cu acuzarea și pedepsirea celor de etnie rromă, pentru furturi dovedite

cu probe. Ești de partea antrenoarei și vrei să îți impui autoritatea pentru a o intimida pe Nicoleta și pe părinții săi și a o determina să își recunoască vinovăția cât mai repede, neavând timp de pierdut.

6. Raluca

Nicoleta este colega ta de echipă și de clasă de când aveți 6 ani. O cunoști și știi că nu ar putea fura niciodată. La întâlnire o vei acuza pe Anca de minciună și de intenția de discriminare și o vei apăra pe Nicoleta. Dar dacă situația pare nefavorabilă până la capăt Nicoletei, te vei retrage din teama de a fi exmatriculată odată cu aceasta.

Anexa 2 - Întrebări

1. Ce ați simțit în timpul jucării rolului respectiv?
2. Cum vi s-a părut situația prezentată? Era realistă, des întâlnită?
3. Ce alte exemple similare cunoașteți?
4. Cum comentați atitudinea persoanelor implicate?
5. Ce sugestii oferiți pentru alte variante de comportament?
6. Care este soluția la care se ajunge? Comentați corectitudinea ei și prezentați criteriile de apreciere.
7. Care sunt cauzele manifestării acestui tip de discriminare și a altora asemănătoare?
8. Prezentați modalități de prevenire a manifestării oricărei forme de discriminare.
9. Ce fel de persoane sunt discriminate în general și de ce se întâmplă acest lucru?
10. Ați remarcat o încercare de atenuare a actelor de discriminare în rândul persoanelor cunoscute sau, dimpotrivă, o accentuare a acestora?
11. Credeți că intoleranța poate fi eradicată? Cum?
12. S-a schimbat ceva în atitudinea voastră față de toleranță sau indiferență în urma jucării acestor roluri?



CUM MĂ VEZI?

IONESCU SILVIA și CRĂCIUN CERASELA,
Colegiul Național „Mihai Eminescu” - Buzău

- TEMĂ: Cauze ale migrației
- DURATĂ: 60 de minute
- VÂRSTĂ: 15-17 ani
- DISCIPLINĂ: Fizică și biologie

- COMPETENȚE:
- Comunicare în limba maternă
- Competențe matematice și competențe de bază în științe și tehnologie
- Competențe sociale și civice
- Sensibilizare și expresie culturală

Obiective

- să identifice categoriile de factori care se modifica problemele (inclusiv de sănătate) pe care le întâmpină persoanele care migrează
- să compare factorii climatici, fizici, biologici, socio-economici din țara din care emigrează respectiv din țara de destinație
- să evidențieze influențele pozitive și negative pe care le exercită acești factori asupra persoanelor implicate în procesul migrației
- să reprezinte într-un colaj specificitatea factorilor climatici, fizici biologici, socio-economici ale țării de origine, respectiv ale țării de destinație

Activități

Prezentarea temei „Modificari ale factorilor climatici, biologici, fizici, socio-economici-indicatori de analiză ai migrației”

Gruparea elevilor (3 echipe) și rezolvarea unui studiu de caz.

Grupa I

-studiu de caz: Ioana este cercetător român și își dorește să se stabilească în Australia ca să studieze flora și fauna spontană din parcurile și rezervațiile de aici. Ea a terminat facultatea de biologie și a fost fascinată de lumea plantelor din acest loc al lumii. Îi e teamă că va avea probleme de adaptare, dar nu vrea să renunțe la această idee.

MIGRAȚIE ȘI CETĂȚENIE GLOBALĂ LA ȘCOALĂ

Ce probleme vor putea să apară odată cu stabilirea ei în această țară?

Realizați un colaj în care să abordați aspectele legate de modificările factorilor biologici, climatici, fizici, socio-economici ce apar ca urmare a emigrării loanei?

Grupa II

- studiu de caz: Ahti este un tânăr finlandez de 26 de ani pasionat de arta africană. A vizitat multe muzee de artă africană și este interesat să cunoască în detaliu acest domeniu motiv pentru care s-a hotărât să emigreze în Africa, în Benin. Nu este o decizie ușoară și trebuie să se gândească la toate aspectele ce sunt legate de schimbarea modului său de viață. Ce probleme vor putea să apară odată cu stabilirea lui în această țară?

Realizați un colaj în care să abordați aspectele legate de modificările factorilor biologici, climatici, fizici, socio-economici ce apar ca urmare a emigrării lui Ahti?

Grupa III

- studiu de caz: Mama lui Robert trăiește la Tokyo. Ea muncește de 3 ani într-un restaurant. Primul an a trecut foarte greu: aflată departe de familie, într-o țară cu o cultură și o religie ce nu-i erau cunoscute, cu obiceiuri și tradiții diferite, simțind aproape zilnic zguduirile pământului este ușor de înțeles de ce s-a adaptat atât de greu. Acum s-a obișnuit, dar a rămas dorul de cei dragi și mai ales de Robert.

Realizați un colaj în care să abordați aspectele legate de modificările factorilor biologici, climatici, fizici, socio-economici ce apar ca urmare a emigrării mamei lui Robert?





EXODUL MAMELOR

BUCUR CAMELIA,
Colegiul Național „Grigore Moisil” - București

- TEMĂ: Ideologii, stereotipuri, prejudecăți
- DURATĂ: 120 de minute
- VÂRSTĂ: 16 ani
- DISCIPLINĂ: Psihologie

- COMPETENȚE:
Comunicare în limba maternă
A învăța să înveți
Sensibilizare și expresie culturală

Obiective

- investigarea unei varietăți de conflicte și a unor modalități de soluționare a acestora
- investigarea discriminării de gen în țară și în afara ei, la nivelul micro și macro
- investigarea alternativelor viitorului, a implicațiilor diferitelor opțiuni
- gândirea critică; empatia; abilitatea socială; asertivitatea

Activități

Prezentarea problemei exodului mamelor din România (prin exemple, dezbateri, explicație, joc de rol). Lectura unor fragmente semnificative din jurnalul unei emigrante (o mamă singură, ieșită dintr-o căsnicie violentă, șomeră, împovărată de rate și facturi, nevoită să-și lase fetele acasă). Sursa-dosarul special “Exodul mamelor” – revista Avantaje (Anexa 1).

Dezbateri despre problema migrației femeilor (mamelor) din România (cauze, manifestări, consecințe multiple): joc de rol (clasa va fi împărțită în grupe de patru (unul sau doi părinți și doi copii) și vor lua o decizie privitoare la a pleca sau a rămâne în țară, în contextul unor evidente constrângeri economice

Materiale

Anexa 1

Sub sloganul „*Avantaje prețuiește femeii ca tine!*”, revista Avantaje, a ales să se implice în semnalarea și dezbaterăa unor probleme de interes public pentru femeile din România. Violența domestică, familiile monoparentale, adopțiile, exodul forței de muncă feminină, antreprenoriatul social, educația modernă, alinierea politicilor publice pentru femeii la standarde europene sunt doar câteva dintre temele abordate în revistă, de-a lungul celor peste 18 ani de existență.

Revista prezintă femeii obișnuite cu povești neobișnuite, pentru a încuraja femeile să lupte împotriva nedreptăților cu care se întâlnesc în viața de zi cu zi. Sunt eroine anonime care alcătuiesc comunitatea femeilor puternice, a femeilor curajoase care nu acceptă verdictul „nu se mai poate face nimic!”. Sunt femeii care își transformă impasul sau tragedia personală într-o șansă de a schimba în bine viața celor care trec prin situații similare.

Mărturia „Exodul mamelor”, este semnată de Liliana Nechita, o mamă singură dintr-un orașel sărăcit din Moldova, nevoită să își lase acasă cele două fiice pentru a munci în Italia.

Cum a apărut cartea:

În urmă cu doi ani, Daniela Palade Teodorescu, redactor-șef revista Avantaje, pe când modera conferințele „Femeia contează!” ale Asociației COLFASA, a fost impresionată de prezentarea susținută de Aurora Martin, un reputat sociolog și specialist în relații internaționale și comunicare la Consiliul Național pentru Combaterea Discriminării România. Aurora a vorbit cu emoție despre fenomenul migrației forței de muncă din România, în special în rândul femeilor. Pentru că Daniela a dorit să afle mai mult despre viața lor, Aurora Martin i-a pus la dispoziție un jurnal, pentru a realiza dosarul special „Exodul mamelor”, publicat în revista Avantaje, mai 2013. Jurnalul aparținea prietenei din liceu a Aurorei, care l-a scris ca să reziste psihic la experiența de emigrantă în Italia. O mamă singură, ieșită dintr-o căsnicie violentă, împovărată de rate și facturi, rămasă șomeră, nevoită să-și lase fetele acasă, într-un oraș sărăcit din Moldova, și să plece într-o lume total străină și necunoscută, fără rude sau prieteni. O femeie de 30 și ceva de ani, care în mica ei valiză, printre câteva haine de schimb, ia cu ea și 2-3 cărți de căpătâi (Steinbeck, Nichita Stănescu, Biblia) să-și țină de urât și de dor. Nici prin gând nu-i trecea că a ajunge să se scrie pe sine, în propria ei carte.



La sfârșitul lunii septembrie 2013, peste 81.000 de copii aveau cel puțin un părinte plecat la muncă în străinătate, potrivit datelor centralizate de Direcția pentru Protecția Copilului din Ministerul Muncii. La sfârșitul celui de-al treilea trimestru, 59.774 de familii aveau cel puțin un membru care muncea în străinătate, iar în 16.197 dintre acestea ambii părinți erau plecați din țară. În total, 81.439 de copii erau afectați de fenomenul migrației părinților, 22.892 dintre ei provenind din cele 16.197 de familii în care ambii părinți au ales să muncească în străinătate.

EXPANSIUNEA LUMII OTOMANE

BURTEA DOINA,

Școala cu clasele I-VIII nr. 64 "Ferdinand I" - București

- TEMĂ: Efecte socio-economice și socio-culturale
- DURATĂ: 50 de minute
- VÂRSTĂ: 12-13 ani
- DISCIPLINĂ: Istorie

- COMPETENȚE:
- Comunicare în limba maternă
- Competențe sociale și civice
- Sensibilizare și expresie culturală

Obiective

- să precizeze o problemă demografică/ religioasă cu care se confruntă Europa
- să formuleze punctul de vedere referitor la justetea problemei demografice a comunității vest europene
- să explice termenii: azil, imigrant, imam, migrație, radical (în convingeri), rata natalității

Activități

Elevii definesc termenul: "Islam" pe baza cunoștințelor anterioare. Se prezintă asemănările și deosebirile dintre religia creștină și cea islamică.

Profesorul prezintă clipul despre populația musulmană din Europa

<https://www.youtube.com/watch?v=BVPdosj62J0>

Elevilor li se prezintă, pe rând, textele din Anexele 1-3 și, pe grupe, răspund cerințelor corespunzătoare fiecărei anexe. La final li se cere să formuleze un punct de vedere referitor la neliniștea Europei creștine față de creșterea populației musulmane în sec. XXI, aducând argumente PRO și CONTRA asupra temeiniciei acestei îngrijorări.



Materiale

Anexa 1

Un cardinal a provocat rumoare la Vatican după ce a avertizat deschis asupra pericolului islamizării Europei. Peter Turkson, președintele Consiliului Pontifical pentru Justiție și Pace, un cardinal originar din Ghana, dar stabilit la Vatican, a prezentat un filmuleț de șapte minute în timpul ultimei reuniuni a episcopilor catolici, material care face diferite predicții despre viitoarea configurație religioasă a Europei. Clipul sugestiv intitulat „Demografia Musulmană” nu îi aparține lui Turkson, ci a fost preluat de cardinal de pe YouTube unde a făcut, din 2009 când a fost încărcat de un anonim, peste 13 milioane de vizualizări. Filmulețul prezentat celor 262 de catolici reuniți recent la Vatican avertizează că Islamul este în continuă expansiune în Europa. Astfel, în doar 39 de ani, Franța va deveni o republică islamică pentru că femeile musulmane de aici nasc de cel puțin patru ori mai mulți copii decât cele creștine, potrivit clipului controversat.

Mulți prelați de la Vatican au privit cu suspiciune concluziile filmulețului prezentat de Turkson, respingând statisticile sale. O parte dintre cei care s-au declarat revoltați de clip au avertizat că vor veni cu propriile cifre care să le contrazică pe cele alarmiste prezentate de cardinal. Dar unii dintre episcopi au recunoscut că materialul video a provocat cea mai animată dezbatere din timpul reuniunii de trei săptămâni dedicată tocmai eforturilor de consolidare a catolicismului acolo unde pierde teren. „Islamul a fost cuvântul pe buzele tuturor” a declarat unul din înalții prelați.

Potrivit unui studiu efectuat de Institutul Pew, în 2010 existau în lume circa 2,8 miliarde de creștini, jumătate dintre aceștia catolici, în timp ce musulmanii numărau 1,6 miliarde. Numărul acestora din urmă va crește însă cu 35 la sută, la 2,2 miliarde, până în 2030, conform aceluiași studiu realizat de institutul american.

<http://www.evz.ro/Islamul-cucerete-Europa-1006096.html>

Citiți textul de mai sus și răspundeți următoarelor întrebări:

- *Prezentați, pe baza sursei, subiectul clipului „Demografia musulmană”.*
- *Menționați, pe baza sursei, rezultatele studiului Institutului Pew.*
- *Precizați, pe baza sursei, motivul pentru care Franța ar putea ajunge o republică islamică.*
- *Menționați, pe baza sursei, o cauză a celei „mai animate debateri din timpul reuniunii” de la Vatican.*

Anexa 2

„Islamul a intrat de două ori în Europa și apoi a părăsit-o... Poate următoarea cucerire, cu voia lui Allah, va fi prin mijloacele predicării unei ideologii. Cucerirea nu trebuie să fie neapărat cu sabia... Poate vom cucerii aceste pământuri fără armate. Vrem o armată de predicatori și învățători care vor prezenta Islamul în toate limbile și în toate dialectele.”

(Yusuf al-Qaradawi, cleric musulman sunit, șeful Consiliului European pentru Fatwa și Cercetare).

Începând cu anii '60, un mare număr de musulmani au migrat către vest. Migrația musulmană se deosebește de celelalte prin faptul că persoanele mai radicale din cadrul comunităților musulmane vor cu tot dinadinsul să creeze schimbări dramatice în societățile gazdă; ei vor ca Islamul să câștige puterea socială, culturală, economică și politică.

<http://www.cuvantuladevarului.ro/Septembrie201016.pdf>

Citiți textul de mai sus și răspundeți următoarelor întrebări:

- *Menționați un punct de vedere referitor la cucerirea Europei de către Islam, susținându-l cu două informații selectate din sursă.*
- *Menționați un punct de vedere referitor la deosebirea dintre migrația musulmană și celelalte migrații, susținându-l cu două informații selectate din sursă.*

Anexa 3

Numărul celor care cer azil și locuiesc în prezent în Marea Britanie este undeva între 620.000 și 1,1 milioane și ar putea include între 200.000 și 350.000 de musulmani. Nu există date concrete cu privire la convertiții la islam, dar numărul acestora este undeva între 10.000 și 60.000. Musulmanii de origine pakistaneză formează de departe cel mai mare grup de musulmani britanici.

Este important de reținut că cifrele legate de numărul pakistanezilor reprezintă doar imigranții pakistanezi de primă generație. Dar mulți pakistanezi sunt imigranți de a doua, a treia sau chiar a patra generație. Se estimează că numărul lor este între 600.000 și 800.000. (...)

Ar fi corect să estimăm că în prezent, numărul musulmanilor din Marea Britanie se ridică la cel puțin 3 milioane, și foarte posibil chiar la 4,8 milioane. De cât timp a fost nevoie ca populația musulmană britanică să ajungă la această cifră? În 1915 erau doar 10.000 de musulmani în Marea Britanie și nivelul a rămas scăzut pentru următoarele patru decenii. Marile valuri de imigranți musulmani au ajuns în Marea Britanie după Cel de-al Doilea Război Mondial și pe măsură ce coloniile britanice și-au câștigat independența.

<http://www.cuvantuladevarului.ro/Septembrie201016.pdf>



Citiți textul de mai sus și răspundeți următoarelor întrebări:

- *Consultați DEX-ul și explicați semnificația termenilor: „azil” și „azilant”, „imigrant” și „imigrație”.*
- *Menționați, pe baza sursei, ponderea populației musulmane în rândul azilanților din Marea Britanie (faceți raportul dintre numărul musulmanilor și numărul azilanților).*
- *Menționați un punct de vedere referitor la creșterea numărului de musulmani în Marea Britanie, susținându-l cu două informații selectate din sursă.*

GLOBALIZAREA

ALBU DANIELA și COSTACHE MIHAELA,
Colegiul Național „Mihai Eminescu” - Buzău

- TEMĂ: Educație globală
- DURATĂ: 60 de minute
- VÂRSTĂ: 17 ani
- DISCIPLINĂ: Geografie și istorie

- COMPETENȚE:
- Comunicare în limba maternă
- Competențe sociale și civice
- Sensibilizare și expresie culturală

Obiective

- să definească fenomenul globalizării
- să identifice consecințele pozitive și negative ale fenomenului globalizării
- să prezinte principalele probleme ale societății contemporane
- să descrie elemente de viață cotidiană din lumea de azi
- să identifice aspecte ale globalizării în mediul în care trăiește



Activități

Prezentarea temei și a noțiunilor cheie: globalizare, identitate națională, regionalizare, transculturalitate, societate transnațională,

Exercițiu – Globalizare și identitate națională: elevii primesc seturi cu imagini și sunt invitați să le identifice pe cele care reliefează aspecte ale globalizării și pe cele care conțin elemente definitorii pentru identitatea națională. Elevii lipesc imaginile pe foi de flipchart separate, cu titlurile: „Globalizare” – „Identitate națională” și își argumentează alegerile.



Elevii sunt împărțiți pe grupe și primesc sarcini de lucru ce vizează identificarea unor aspecte ale globalizării:

- grupa 1 – care este cea mai vorbită limbă de pe Terra? Care sunt avantajele/dezavantajele folosirii unei limbi universale pe Glob?
- grupa 2 – Ce reprezintă globalizarea comerțului și piața unică? Care sunt instituțiile internaționale care acordă credite statelor aflate în criză economică? Produsele cărei țări se găsesc peste tot în lume?
- grupa 3 – ce avantaje are folosirea internetului? Cum influențează internetul procesul de globalizare?
- grupa 4 – Dați exemple de obiceiuri, tradiții care s-au răspândit peste tot pe glob ; dați exemple de evenimente culturale puternic mediatizate la nivel internațional.
- grupa 5 – ce reprezintă globalizarea industriei? Dați exemple de industrii în care au investit firme străine. Ce rol au investițiile străine în economia țării noastre?



La sfârșit elevii vizionează un material PPT pe tema globalizării.

Exercițiu - Avantajele și dezavantajele globalizării: elevii sunt rugați să lipească pe foi de flipchart post-it uri cu aspecte pozitive/negative ale acestui fenomen.

GLOBALIZAREA – FENOMEN CULTURAL

AVRAM VIORICA,

Colegiul Național „Grigore Moisil” - București

- TEMĂ: Globalizarea
- DURATĂ: 50 de minute
- VÂRSTĂ: 17-18 ani
- DISCIPLINĂ: Limba și literatura română

- COMPETENȚE:
- Comunicare în limba maternă
- Sensibilizare și expresie culturală

Obiective

La sfârșitul orei elevii vor fi capabili:

- Să definească globalizarea
- Să identifice momentele culturale care marchează începuturile globalizării, pecepute ca fenomen cultural
- Să caracterizeze fiecare etapă a globalizării culturale/literare
- Să facă distincția dintre globalizare și individualitate națională

Activități

Se pornește de la următoarea afirmație a lui Lucian Boia:

„Orice în lumea asta se explică mai întâi de toate prin istorie.[...] Istoria a însemnat însă, pe de altă parte, și cristalizarea unui anume tip de civilizație și a unei identități românești. [...] Românii se află într-un moment crucial; recuperând ceea ce se mai poate recupera din trecut sau ceea ce merită, trebuie să construiască ceva nou, în acord cu lumea de astăzi, și, cel puțin se poate spera, mai durabil și mai stabil. Vor reuși oare? Atuurile nu sînt neglijabile.[...] În plus, românii au dovedit întotdeauna o extraordinară capacitate de a recepta modele. Au avut, e drept, și înclinarea de a le trata superficial și de a nu persevera în aplicarea lor. Rigoarea, disciplina și perseverența nu au fost chiar primele lor calități: este ceea ce-i separă mai profund de tipul occidental de civilizație.



Fără a-și pierde sufletul, românii au de făcut, în mentalități și comportamente, măcar un pas spre Occident. România are nevoie de Europa [...]. Dar și Europa are nevoie de România.[...]"

Pe baza textului se cere elevilor să precizeze care este trăsătura dominantă a românilor, care îi poate ajuta să se apropie de Europa și de valorile europene (extraordinara capacitate de a recepta modele). Împreună cu profesorul se stabilesc principalele momente istorice și culturale care demonstrează adevărul afirmației lui Lucian Boia:

- perioada pașoptistă
- perioada interbelică
- perioada postdecembristă.

Sunt definite principalele coordonate ale perioadei pașoptiste: evenimente politice și culturale, precizându-se că este o perioadă de maximă deschidere culturală către Occident, când tinerii plecați la studii în străinătate se întorc în țară unde încearcă să construiască o nouă societate, înființând instituții, școli, ziare, societăți și încercând chiar o educare a publicului în spiritul valorilor europene.

Se citește un fragment din studiul lui Alecu Russo, „Studie moldovană”, stabilindu-se ce aduce nou contactul cu civilizația europeană apuseană și dacă este benefică schimbarea. Se citesc fragmente din studiul lui Titu Maioresu: „În contra direcției de azi în cultura română”, și se discută teoria formelor fără fond care distrug specificul național.

Se precizează care sunt coordonatele perioadei interbelice și discută teoria modernismului promovată de Eugen Lovinescu, insistându-se asupra teoriei imitației și a principiului sincronismului. Se arată că, deși Lovinescu susținea necesitatea sincronizării literaturii române cu cea occidentală, pleda pentru realizarea acesteia în deplină concordanță cu valorile și specificul național.

Profesorul cere elevilor să se raporteze la următorul citat pentru a prezenta deschiderea postdecembristă spre Occident: „În sfârșit, «Europa» se identifică tot mai mult, pentru *pătura cultivată, cu ideea de libertate, spirit critic, democrație și progres. După decenii de dictatură de extremă dreaptă și extremă stângă, o «evadare» în «Europa liberală» – într-un spațiu fără cenzură, dogme, normative și fundamentalisme – reprezintă o condiție nu numai*

de supraviețuire și salvare, dar și de progres prin realizarea graduală în România a ideii de libertate integrală în toate domeniile.[...]” Sunt menționate efectele negative ale contactului brusc cu Occidentul după ieșirea din lagărul comunist: aviditatea noului, incapacitatea de a distinge între valoare și nonvaloare.

Se pune problema identității naționale în contextul globalizării, menționându-se că pericolul pentru o cultură mică este de a fi complet asimilată de cea mare, pierzându-și total identitatea. Elevii stabilesc care ar fi principalele elemente de identitate națională care ar trebui valorificate, cultivate și promovate în contextul globalizării: istoria națională, valorile culturale (scriitori, artiști, personalități), datini, obiceiuri și ritualuri, modul de a celebra principalele sărbători creștine, tradiții culinare.

Tema pentru acasă:

Profesorul cere elevilor să realizeze un eseu argumentativ despre globalizare, pornind de la informațiile primite în cadrul orei.



MIGRAȚIA E DOAR STATISTICĂ?

SOARE ROXANA,
Colegiul Național „Nichita Stănescu” - Ploiești

- TEMĂ: Tipuri de migrație
- DURATĂ: 100 de minute
- VÂRSTĂ: 16 ani
- DISCIPLINĂ: Matematică

- COMPETENȚE:
- Comunicare în limba maternă
- Competențe matematice și competențe de bază în științe și tehnologie
- Competențe numerice
- Sensibilizare și expresie culturală

Obiective

- **Recunoașterea** unor date de tip probabilistic sau statistic în situații concrete
- **Interpretarea primară** a datelor statistice sau probabilistice cu ajutorul calculului financiar, a graficelor și diagramelor
- **Utilizarea** unor algoritmi specifici calculului financiar, statisticii sau probabilităților pentru analiza de caz
- **Transpunerea** în limbaj matematic prin mijloace statistice sau probabilistice a unor probleme practice
- **Analiza și interpretarea** unor situații practice cu ajutorul conceptelor statistice sau probabilistice
- **Corelarea** datelor statistice sau probabilistice în scopul predicției comportării unui sistem prin analogie cu modul de comportare în situații studiate

Activități

Prezentarea elementelor de statistică matematică: elemente de statistică, culegerea, înregistrarea și clasificarea datelor statistice, serii statistice, frecvențe, reprezentarea grafică a datelor statistice.

Analiza unor diagrame și tabele cu privire la migrație.

Analiza numărului persoanelor care s-au stabilit în București.

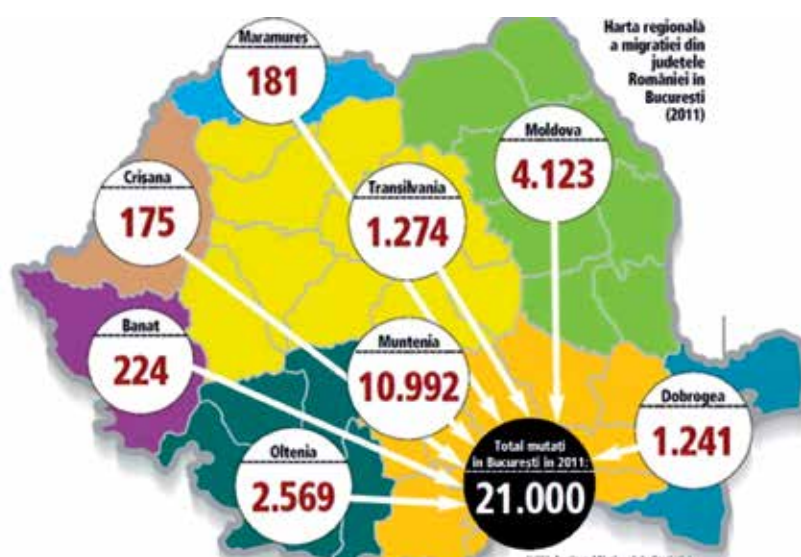
Prelucrarea grafică a unor informații din materialul prezentat (diagrame, tabele, procente).

MIGRAȚIE ȘI CETĂȚENIE GLOBALĂ LA ȘCOALĂ

Materiale

Harta migrației din județele României. Din ce regiuni vin cei mai mulți români în București:

17 aug 2012, Autor: Adelina Mihai



„Anul trecut, aproape 21.000 de români din provincie și-au stabilit domiciliul în București, iar statisticile arată că jumătate dintre aceștia provin din Muntenia și numai 20% din Moldova, contrazicând percepția generală conform căreia pentru moldoveni Capitala este cea mai căutată destinație de lucru și domiciliu.

Astfel, statisticile arată că în 2011 aproape 11.000 de munteni (cei mai mulți din județele Teleorman, Ilfov și Prahova), 4.100 de moldoveni (majoritatea din Bacău, Vaslui și Galați), 2.500 de olteni (din Olt, Gorj și Dolj) și numai 1.270 de ardeleni (cei mai mulți din Brașov, Hunedoara și Mureș) și-au stabilit domiciliul în municipiul București, potrivit unei analize a ZF pe baza datelor de la Institutul Național de Statistică.

Pentru numărul mare de munteni care se stabilesc anual în Capitală explicația o reprezintă apropierea geografică de București și faptul că județe precum Teleorman, Călărași sau Giurgiu sunt foarte sărace, migrația populației este mai mare către București, pentru că acolo șomajul este neglijabil. În schimb, Bucureștiul nu mai reprezintă un punct de



interes pentru moldoveni la fel cum reprezenta în trecut, având în vedere că statisticile recensământului arată că majoritatea celor din Moldova preferă să plece în străinătate”, este de părere profesorul Vasile Ghețău, directorul Centrului de Cercetări Demografice „Vladimir Trebici” al Academiei Române.

El admite însă că datele statistice ar trebui să fie privite puțin cu rezervă, pentru că într-un singur an nu pot fi analizate fluxurile majore de migrație.

Cei mai mulți munteni care s-au mutat anul trecut la București provin din Teleorman (1.730 de persoane), Ilfov (1.474) și Prahova (1.324), în timp ce din regiunea Moldovei cei mai mulți care și-au schimbat domiciliul în București provin din Bacău (708 persoane), Vaslui (669) sau Galați (661).”

*Extras dintr-un articol publicat în ediția tipărită a Ziarului Financiar,
din data de 17.08.2012*

MIGRAȚIA ȘI EFECTELE SALE ASUPRA FAMILIEI

BADEA EMILIA,

Colegiul Național „Nichita Stănescu” - Ploiești

- **TEMĂ:** Cauzele și efectele migrației
- **DURATĂ:** 50 de minute
- **VÂRSTĂ:** 14-15 ani
- **DISCIPLINĂ:** Consiliere și orientare profesională

- **COMPETENȚE:**
- Comunicare în limba maternă
- Comunicarea în limbi străine
- Competențe socială și civice
- Sensibilizare și expresie culturală

Obiective

- Să definească fenomenul de migrație
- Să facă diferența între imigrație, migrație și emigrație
- Să identifice cauzele și consecințele migrației forței de muncă
- Să propună soluții pentru o gestionare mai bună a acestui fenomen
- Să empatizeze prin joc de rol cu familiile în care cel puțin un membru este plecat în străinătate pentru a munci

Activități

Profesorul roagă elevii să aproximeze definiții pentru cuvintele: migrație, imigrație, remigrație, diaspora, apoi, elevii verifică exactitatea acestora în DEX; prin extrapolare, elevii trebuie să explice prin parafrază, conceptul «migrația forței de muncă».

Se propune în acest demers, ca punct de pornire, vizionarea unui scurt film despre migrație, în limba engleză: „International Migration”

<https://www.youtube.com/watch?v=IOZmqIwqur4>

Profesorul împarte clasa de elevi pe bănci în 3 numere. Fiecare număr primește, spre analiză, un caz din care să extragă cauze ale migrației forței de muncă. Rezultatele sunt trecute pe foi de flip-chart și prezentate întregii clase cu ajutorul video-proiectorului.



Profesorul, în final, notează pe tablă toate cauzele descoperite de toate cele 3 numere și elaborează topul cauzelor cel mai des întâlnite și a celor mai grave.

Elevii vizionează un film ce prezintă situația copiilor ai căror părinți sunt plecați la muncă în străinătate: „Centrul pentru copii ai căror părinți sunt plecați la muncă în străinătate” - <http://www.youtube.com/watch?v=QwzARYr6LEQ>.

Profesorul adresează elevilor o serie de întrebări pentru a verifica atenția și înțelegerea în detaliu a informațiilor propuse. Ideile principale sunt notate pe tablă.

Elevii, împreună cu profesorul, identifică nevoile stringente ale acestor copii, precum și avantajele existenței unui centru pentru copiii cu părinți plecați la muncă în străinătate.

Profesorul propune elevilor o inversare de roluri (aceștia trebuie să-și imagineze că ei sunt adulții iar părinții lor sunt copiii) și să explice prin măsuri concrete, cum ar proceda ei într-o situație similară, în care ar fi „obligați” să plece la muncă peste hotare. Scurte concluzii despre subiectul abordat și conștientizarea amploarei și gravității lui în societatea contemporană.

Materiale

Texte preluate din lucrarea „Necesitățile specifice ale copiilor și vârstnicilor lăsați fără îngrijirea membrilor de familie plecați la muncă în străinătate”, scrisă de Diana Cheianu-Andrei (Coordonator), Rodica Gramma, Stela Milicenco, Valentina Prițcan, Virginia Rusnac, Dorin Vaculovski.

- Textul 1 (studiu de caz) prezintă nedorința copiilor de a comunica cu mama lor plecată la muncă peste hotare și decizia de a spune „mamă” bunicii.
- Textul 2 (studiu de caz) prezintă o bunică din mediul rural având în grijă doi nepoți pe care i-a crescut de mici. Aceasta relatează că sărăcia a fost cauza esențială a emigrării mamei lor.

Text 1:

„Nu vor, când îi sună ea, nu. Nu știu de ce ei așa se comportă... că tot mai stăm seara cu femeile aici pe scaun și toți „Mama, tata!”, care striga la mama, tata, dar ei ședeau ca doi străini acolo și se uiau când la unul, când la altul. Și știți că n-o să uit niciodată ziua aceea, și tot așa se uiau cum alții se jucau, și au venit în casă pe urmă și tot triști și au zis: „Noi o să-ți spunem ție „mamă”, se poate?” Și din ziua aceea „mamă, mamă, mamă”, ca să aibă și ei cui să-i spună „mamă”. Și de atunci până în ziua de azi îmi spun mamă. Țsta mai mare îi mai rușinos, dar aista mai mic care e în clasa a 7-a zice: „Da ea n-are inimă și dacă va veni ea acum acasă, eu să-i spun ei „mamă”? Dacă ea ne-a lepădat și n-a avut grijă de noi?” Și acum câteodată tot așa îmi spune: „Ce se gândește ea?”.

Text 2:

„Nu aveau cu ce să-și hrănească copiii. Asta, care-i mai mică, nu era măritată, cealaltă era măritată. Băiețelul era mititel, nici un anisor nu avea, și așa de rău trăiau. Bărbatul ăsta, care a murit, pe aista mai mărișor îl lua și-l ducea pe la neamuri și-l mai hrănea. Dar ea, săraca, stătea și murea de foame cu copilul. Că-mi spunea când era aici, înainte de a o duce: „Mamă, știi că nu aveam ce mânca”. Tot mai creșteau păpușoi, ba păpușoi fierți, ba copti. Și a zis că lângă dânșii era un vecin, și avea câinișori de aiștia mici, și erau așa de grași, și el se ducea în fiecare seara, și fura câte un câine, și îl lua, și-l ucidea, și-l pârla, și-l fierbea, și-l mâncau”.

MIGRAȚIA VIRTUALĂ

DINU ALINA, FLOREA ANCA și SOLCAN DĂNUȚ
Colegiul Național „B. P. Hașdeu” - Buzău

- **TEMĂ:** Tipuri de migrație
- **DURATĂ:** 60 de minute
- **VÂRSTĂ:** 15-17 ani
- **DISCIPLINĂ:** Limba și literatura română

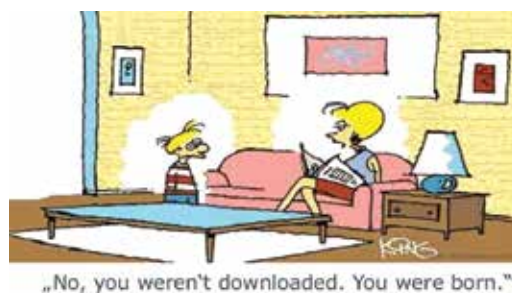
- **COMPETENȚE:**
Comunicare în limba maternă
A învăța să înveți

Obiective

- Să identifice trăsăturile migrației virtuale ca tip special de migrație.
- Să înțeleagă avantajele migrației virtuale.
- Să conștientizeze dezavantajele/pericolele migrației virtuale.

Activități

Se pornește discuția de la o imagine caricaturală în care unui copil care are întrebări legate de felul în care a venit pe lume i se răspunde că a fost născut și nu downloadat, cum bănuia, pentru a se marca specificul copiilor din modernitate, numiți și digital natives.



Se continuă conversația în același fel, apelându-se la o imagine preluată din revista Level, care înfățișează un bărbat stând pe scaun în fața unui computer, bărbatului crescându-i adevărate rădăcini din picioare, aluzie la timpul nemăsurat pe care îl petrece în fața calculatorului.

Lecția se desfășoară sub forma unei dezbateri – cu o grupă pro și alta contra migrației virtuale

Reflecție – se vor identifica principalele modalități de limitare/eliminare a dezavantajelor migrației virtuale.

MIGRAȚIE ȘI CETĂȚENIE GLOBALĂ LA ȘCOALĂ

MIGRAȚII ÎN LUMEA CONTEMPORANĂ

NICOARĂ PAULA, NISTOR ELENA și PARIS ANIȘOARA,
Liceul Teoretic „Ovidius” - Constanța

- TEMĂ: Tipuri de migrație
- DURATĂ: 50 de minute
- VÂRSTĂ: 16-17 ani
- DISCIPLINĂ: Istorie, geografie, cultură civică

- COMPETENȚE:
Comunicare în limba maternă
Competențe matematice și competențe de bază în științe și tehnologie
Sensibilizare și expresie culturală

Obiective

- să definească noțiunile migrație, emigrație, imigrație, imigrant, emigrant bilanț migratoriu
- să identifice cauzele migrației în trecut și în prezent
- să localizeze pe hartă zonele de migrație (fluxurile migrației geografice)
- să identifice tipurile de migrații
- să conștientizeze consecințele migrației

Activități

Profesorul anunță tema lecției: „Migrații în lumea contemporană”. Face precizarea că, mobilitatea teritorială și geografică a populației este o caracteristică a speciei umane, încă de la apariția sa (Africa fiind considerată a fi leagănul omenirii) și până în epoca contemporană și că termenul de migrație se referă atât la deplasările individuale cât și la cele ale grupurilor umane, permanente ori sezoniere, în căutare de locuri de muncă.

- **Activitatea 1.** Elevii sunt împărțiți în trei grupe, apoi profesorul va distribui fișele de lucru. Grupa 1 va primi o fișă de lucru despre migrație în România (Anexa 1); Grupa 2 o fișă de lucru despre migrație în vestul Europei (Anexa 2); Grupa 3 o fișă de lucru despre migrație în Africa (Anexa 3). Elevii vor avea ca sarcină de lucru lecturarea fișelor.

- **Activitatea 2.** Pe baza fișelor de lucru lecturate și sub îndrumarea profesorului vor defini noțiunile de migrație, emigrație, imigrație, emigrant, imigrant, bilanț migratoriu, azil politic,



deportat, refugiat, discriminare. Elevii vor identifica unele cauze ale migrațiilor în lumea contemporană în funcție de factorii care determină aceste deplasări de populații (politici, economico-sociali, culturali, religioși, naturali, sanitari).

- **Activitatea 3.** Având ca suport conținutul fișei de lectură atribuită, profesorul cere fiecărei grupe de elevi să conceapă și să desemneze un reprezentant care să interpreteze un rol: Grupa 1 - un emigrant român; Grupa 2 - un emigrant vest-european; Grupa 3 - un emigrant african. Prin jocul de rol se urmărește ca elevii să analizeze, să înțeleagă și apoi să evidențieze, prin comparație, cauzele diferite ale migrațiilor din diverse zone geografice care au loc în contextul fenomenului general al globalizării din lumea contemporană.

- **Activitatea 4.** Pe baza cunoștințelor acumulate la orele de istorie, geografie, economie, cultură civică, dirigenție, dar și a culturii generale, elevii din cele trei grupe vor realiza, dirijați de profesor, o scurtă prezentare a dinamicii economice, sociale, politice și culturale a celor trei zone geografice atribuite prin fișele de lucru (România, Europa Occidentală și Africa), punând accent pe acele elemente care ar putea constitui cauze ale migrațiilor. Pornind de la cunoștințelor acumulate pe parcursul orei, elevii vor putea distinge mai multe tipuri de migrații (individuale, colective, legale, ilegale, definitive, sezoniere, interne, externe, etc.) în funcție de scop, ritmicitate, periodicitate, durată, etc. și vor trasa pe hartă direcțiile principale de migrațiune (din Africa și Asia spre Europa; din Europa de Est spre Europa de Vest; din Europa spre America).

- **Activitatea 5.** Profesorul va media o dezbatere pe tema migrației cu argumente pro și contra. Dezbateră vizează cauzele migrațiilor (din trecut și până în prezent), legislația care reglementează migrația, precum și consecințele pozitive ori negative ale migrației în zilele noastre.

Materiale

Anexa 1: fișa de lucru nr. 1 - Migrația în România

Datorită fenomenului globalizării piața muncii s-a mondializat și a cunoscut o creștere fără precedent, ceea ce a favorizat apariția unui complex de factori ce determină pe de o parte nevoia atragerii de capital uman din exterior, iar pe de altă parte dorința de a emigra spre societăți care oferă împlinirea aspirațiilor indivizilor.

Migrația românească se caracterizează prin următoarele fenomene: migrarea cu precădere a populației tinere, aptă de muncă, ceea ce conduce la o situație de criză atât pe piața muncii, cât și pe piața asigurărilor și serviciilor sociale, în sensul în care se exercită o presiune mult mai importantă asupra populației ocupate pe piața muncii din România, iar schimbările în structura pe grupe de vârstă și pe sexe a populației, coroborate cu descreșterea ratei fertilității duc la îmbătrânirea continuă demografică

Dea lungul timpului, structura sociologică a acestei populații angajate în procese migratorii sa modificat, de asemenea. La început, migranții proveniți din România erau în mod caracteristic persoane cu diplomă, înalt calificati sau specialiști din zonele urbane. Acum, cea mai mare parte a migranților sunt tineri, slab sau insuficient calificați, din mediul rural, unde trăiește aproximativ jumătate din populația țării.

Cu toate că situația economică a României sa ameliorat în timp, emigrația a continuat în noul mileniu. Chiar și în ultimii ani, în ciuda creșterii progresive a cererii interne de forță de muncă, segmente largi ale populației își exprimă dorința de a pleca.

Un sondaj realizat în 2006 de către Fundația pentru o Societate Deschisă pentru perioada 1990-2007, evidențiază că mai mult de o treime din familiile românești aveau cel puțin un emigrant ce lucra în străinătate în acea perioadă, iar în anul 2008, conform statisticilor, au **emigrat** permanent din România 8739 persoane, dintre care 3069 persoane de gen masculin și 5670 persoane de gen feminin.

Tot în anul 2008, numărul total al **imigranților** permanenți care au ales România a fost de 10030 persoane, cu 8428 mai mult comparativ cu anul 1991, deoarece odată cu integrarea în UE, România este un spațiu vizat de anumite categorii de imigranți: cei ilegali, care consideră România un spațiu de tranzit spre vestul Europei și cei legali, atrași de posibilitatea de a investi.

Anexa 2: fișa de lucru nr. 2 - migrația în vestul europei

Datorită fenomenului globalizării piața muncii s-a mondializat și a cunoscut o creștere fără precedent, ceea ce a favorizat apariția unui complex de factori ce determină pe de o parte nevoia atragerii de capital uman din exterior, iar pe de altă parte dorința de a emigra spre societăți care oferă împlinirea aspirațiilor indivizilor.



Din ce în ce mai mulți cetățeni ai **Europei de Vest**, continent afundată tot mai mult în criza datoriilor, **emigrează** în fostele colonii, în căutarea unui loc de muncă. Din cauza șomajului extrem de ridicat în rândul tinerilor, spaniolii pleacă în țările din America Latină, dar și în Miami, Statele Unite, unde sunt mai mulți vorbitori de limbă spaniolă decât de engleza, scrie CNBC.

De asemenea, aceeași tendință se remarcă și în rândul tinerilor portughezi, care se duc în Brazilia, Angola și Timorul de Est, în timp ce irlandezii și grecii optează pentru Australia, unde, conform statisticilor, există deja mari comunități din aceste două țări.

În conformitate cu datele biroului european de statistică (Eurostat), din cauza plecărilor masive, numărul persoanelor cu vârste cuprinse între 20 și 29 de ani a scăzut cu 8,8% în Irlanda, cu 4,3% în Spania și cu 3,5% în Portugalia, în al doilea trimestru din 2012.

Comisarul european Laszlo Andor a atras atenția asupra acestui fenomen destul de răspândit pe tot bătrânul continent. "Trebuie să creăm mai multe oportunități de angajare pentru tineri", a declarat, referitor la această problemă, oficialul european.

Prețurile ridicate ale terenurilor agricole, dar și birocrația din țările natale îi determină pe unii tineri fermieri din Europa de Vest să caute o șansă de a construi noi afaceri în țări din Europa de Est, îndeosebi România, scrie ziarul britanic *The Guardian*.

În toate regiunile din România există întreprinzători agricoli proveniți din vestul Europei care construiesc sau reconstruiesc ferme. Datorită acestei migrații intense, sectorul agricol a înregistrat o creștere semnificativă, și este doar începutul, precizează cotidianul britanic *The Guardian*. Potrivit publicației citate, România, care dispune de peste 15 milioane de hectare de teren arabil, atrage din ce în ce mai mulți investitori străini în domeniul agriculturii din țări precum Danemarca, Germania, Marea Britanie, Franța, Belgia, Italia sau Spania.

Anexa 3: fișa de lucru nr. 3 - migrația în africa

Datorită fenomenului globalizării piața muncii s-a mondializat și a cunoscut o creștere fără precedent, ceea ce a favorizat apariția unui complex de factori ce determină pe de o parte nevoia atragerii de capital uman din exterior, iar pe de altă parte dorința de a emigra spre societăți care oferă împlinirea aspirațiilor indivizilor.

În ceea ce privește **Africa**, peste jumătate dintre țările cele mai sărace din lume sunt localizate pe continentul african. În ciuda eforturilor guvernamentale, ale ONG-urilor, organizațiilor caritabile, grupurilor de suport sau diverselor asociații internaționale, populația Africii se confruntă în continuare cu foarte multe probleme: sărăcie, lipsa resurselor de hrană și apă potabilă, violențe și conflicte armate, epidemii sau lipsa resurselor sanitare. Corupția generalizată, instabilitatea politică, conflictele militare și lipsa unei viziuni pentru dezvoltarea durabilă a regiunii generează aceste probleme și o fac dependentă de ajutor și sprijin internațional.

Anual, mii de voluntari și organizații nonprofit se alătură eforturilor Organizației Națiunilor Unite și a agențiilor ONU în încercarea de a îmbunătăți condițiile de viață pentru cei **46%** din populația Africii care trăiesc în sărăcie extremă. Sărăcia este una dintre cele mai serioase chestiuni actuale cu care se confruntă lumea. Hrana, igiena și educația reprezintă principalele probleme ale celor mai sărace state din lume. Volatilitatea prețurilor la produsele alimentare a împins zeci de milioane de oameni în sărăcie și a contribuit la violență și instabilitate, ambele extrem de periculoase pentru securitatea globală.

Toate aceste condiții extreme au făcut ca anual un număr însemnat de locuitori ai Africii să părăsească locurile natale în încercarea disperată de a găsi condiții mai bune de viață în Europa sau America.



NAȘTEREA MÂNTUITORULUI

STEGHER FLORINA CRISTINA,

Școala cu clasele I-VIII nr. 64 "Ferdinand I" - București

■ TEMĂ: Definiții

■ DURATĂ: 40 de minute

■ VÂRSTĂ: 7 ani

■ DISCIPLINĂ: Religie

■ COMPETENȚE:

Comunicare în limba maternă

A învăța să înveți

Sensibilizare și expresie culturală

Obiective

- Identificarea semnificației unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate
- Exprimarea propriilor idei referitoare la contexte familiare, manifestând interes și încredere în sine
- Formularea rezultatelor unor observații, folosind câțiva termeni științifici, reprezentări prin desene și operatorii logici „și”, „sau”, „nu”
- Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual
- Asocierea emoțiilor de bază cu elemente simple de limbaj nonverbal și paraverbal

Activități

Se pun întrebări pentru aflarea unor cuvinte ce corespund sintagmei „Nașterea Mântuitorului”. Se pornește de la cuvintele descoperite, precizându-se legătura cu evenimentul prin care Iisus a venit pe lume. Se afișează câteva imagini ce înfățișează plecarea Fecioarei Maria împreună cu Iosif din Betleem, în timpul persecuției Împăratului Irod. Pornindu-se de la imagini, copiilor li se citește un text (Anexa 1) ce are la bază povestea de mai sus. Se pun întrebări pentru a verifica înțelegerea textului și se dau definiții ca migrație, conflict, stabilindu-se unde au loc aceste evenimente în cadrul poveștii audiate. Se realizează un scurt joc de rol pentru a evidenția trăirile personajelor, comportamentul lor și a înțelege situația în care se aflau acestea. Apoi elevii sunt împărțiți

În 3 grupe de lucru: colaj, modelaj și desen, fiecare grup alegându-și un moment pe care să-l pună pe hârtie.

Materiale

Anexa 1

Într-o zi, în urmă cu aproximativ 2000 de ani, un înger pe nume Gavril a apărut la o tânără evreică, pe nume Maria. El i-a spus că va avea un fiu, pe Isus, care ar fi Fiul lui Dumnezeu! Maria a fost confuza și îngrijorata, dar ea a avut credință în Dumnezeu. Maria și viitorul ei soț, Iosif, au trăit în Nazaret. Dar au trebuit să călătorească în orașul Betleem să se înregistreze pentru un recensământ ordonat de împăratul roman, Cezar Augustus. Atât Nazaret cât și Betleem sunt orașe aflate în Israel. Distanța între acestea este de aproximativ 65 mile (105 km) iar călătoria , probabil, le-a luat mai multe zile. Când Iosif și Maria au ajuns la Betleem, nu a existat nici un loc pentru ca ei să stea , deoarece hanurile erau deja pline. Au ajuns să-și petreacă noaptea într-un grajd, un loc în care au fost ținute animalele. Fânul proaspăt de pe jos l-au folosit pentru așternut.

În acea noapte, Isus a fost născut. În lipsa unui pătuț, au pus copilul în ieslea pentru animale. Tot atunci, câțiva păstori se aflau lângă Betleem, păzindu-și turmele de oi. Un înger le-a apărut și le-a dat vestea bună că Mântuitorul, Mesia, a fost născut. Îngerul le-a mai spus ciobanilor că îl vor găsi pe Isus culcat într-o iesle. Păstorii s-au grăbit în Betleem și l-au găsit pe Isus în iesle, la fel cum îngerul le-a spus. După ce l-au văzut pe Isus, au răspândit vestea, și toată lumea care a auzit a fost în venerație. După un timp, oameni înțelepți, sau magi, din țările din est, au văzut o stea pe cer care a semnalat nașterea unui nou rege. Au venit la Iudeea, regiunea din jurul Ierusalimului și la Betleem, să se închine lui Isus, noul rege. La acea vreme Irod era regele Iudeilor. El i-a chemat pe magi la o întâlnire și le-a spus că atunci când îl vor găsi pe noul rege, să-l anunțe, ca să l se poată închina și el.

Înțelepții au urmat steaua până când au fost conduși direct deasupra locului unde era Isus. Ei i-au descoperit pe Maria și Isus în casă și au îngenunchat pentru a l se închina pruncului. Au adus daruri ca: aur, tămâie și smirnă, unele dintre cele mai bune lucruri din lumea antică. Tămâia a fost arsă pentru a face un miros dulce și smirna a fost un parfum scump. După ce l-au vizitat pe Isus, înțelepții au avut un vis care i-a avertizat să nu se



Întorcă la regele Irod, astfel încât ei au plecat pe un traseu diferit. Regele Irod a mințit atunci când le-a spus înțelepților că vrea să l se închine lui Iisus. Lui i-a fost frică că acest nou “ rege ” l-ar înlocui. El nu a înțeles că Iisus ar urma să crească până să fie rege din împărăția spirituală a lui Dumnezeu, nu regele Iudeii.

Ceea ce Irod a vrut într-adevăr a fost să-l găsească pe Iisus și să-L omoare! Irod s-a înfuriat atunci când si-a dat seama că înțelepții nu au venit înapoi să-i spună unde să-L găsească pe Iisus. El a trimis soldații la Betleem să omoare toți copiii sub doi ani, gândindu-se ca Iisus ar fi cu siguranță unul dintre cei uciși. Dar Dumnezeu i-a apărut în vis lui Iosif și i-a spus să fugă în Egipt. Iosif i-a luat pe Maria și pe Isus să trăiască în Egipt, unde aveau să fie în siguranță. Iosif, Maria și Iisus au rămas acolo până când regele Irod a murit, și apoi s-au întors la Nazaret.

NECENZURAT

*IGNĂTESCU AURELIA și IGNĂTESCU OVIDIU,
Școala Gimnazială „G.E.Palade” - Buzău*

- **TEMĂ:** Ideologii, stereotipuri, prejudecăți
- **DURATĂ:** 50 de minute
- **VÂRSTĂ:** 12 ani
- **DISCIPLINĂ:** Biologie și matematică

- **COMPETENȚE:**
Competențe sociale și civice
Sensibilizare și expresie culturală

Obiective

În cadrul acestei ore, elevii:

- vor afla că apartenența la un grup este necesară pentru dezvoltarea lor personală
- vor învăța că există grupuri spontane și structurate cu dinamică explicită și implicită
- vor învăța să identifice măsura în care comportamentul personal este modificat de influența grupului
- vor experimenta cum e să fii exclus dintr-un grup și vor reflecta asupra acestui fapt

Activități

Sunt întrebați elevii dacă au existat situații în care au simțit presiune din partea colegilor în luarea unei decizii. Se completează de către elevi fișa nr. 1 de lucru.

Activitatea 1: Cum se comportă un grup și modul în care aceasta nu ar trebui să fie definit

- Pasul 1. Doi voluntari (dacă este cazul, un băiat și o fată) trebuie să iasă din clasă. Sarcina lor este ca atunci când se vor întoarce să se integreze într-unul dintre grupurile formate.
- Pasul 2. Se împarte clasa în două grupe. Se definește un grup sub numele de „grupul conformist”, iar celălalt să fie „grupul deschis”. Grupul conformist are reguli și criterii pentru ca elevii să facă parte din grup. Grupul deschis nu are un astfel de cod, astfel



încât elevii nu trebuie să facă nimic deosebit pentru a deveni parte din acest grup; aceștia sunt integrați fără nici o problemă.

- Pasul 3. Grupul conformist care va avea criteriul lui exact. Exemple: „Ei trebuie să fie deosebiți, nu prea politicoși și trebuie să știe numele a trei cântăreți populari”, sau „ei trebuie să știe rezultatele unor meciuri din ultimul week-end”. Grupul deschis poate ajuta la alegerea criteriilor. Se instruiesc ambele grupuri ca semnalul de acceptare în grup a celor doi colegi să fie aducerea unui scaun în mijlocul grupului.
- Pasul 4. Cei doi elevi vor reveni și vor încerca să devină parte dintr-un grup, și după aceea din celălalt grup. Se reține că acceptarea în grup este arătată de aducerea scaunului. Sunt îndemnați prima dată către grupul deschis și apoi către grupul conformist. În cazul grupului conformist, elevii trebuie să răspundă întrebărilor cu „Da” sau „Nu” pentru a afla criteriul de acceptare.

Activitatea 2: „Grupul meu ” - realizarea unui poster

- Pasul 1. Clasa este împărțită în 5 grupe , elevii se grupează după preferințe.
- Pasul 2. Grupele își aleg câte un lider si stabilesc planul de lucru.
- Pasul 3. Fiecare membru al echipei participă activ la realizarea posterului, identificând elementele comune grupului său.
- Pasul 4. Grupele prezintă posterele în fața clasei, accentuând caracteristica dominantă care a dus la formarea echipelor în această componentă.

Evaluarea pieselor:

În primul rând cei patru voluntari vor avea posibilitatea de a-și exprima experiențele lor. Apoi se vor analiza posterele, comparându-se părerea grupului cu impresia generală a colegilor de clasă despre cei din grupul respectiv.

Concluzii

Dacă nu sunt sugerate de către elevi înșiși, se poate adăuga că este important să își susțină convingerile și să-i informeze pe ceilalți despre ele. Elevii pot decide, de la sine, dacă aceștia doresc să facă parte sau nu dintr-un anume grup (dacă sunt de acord cu condiția impusă de grup).

Încheiere:

Individual, elevii vor examina desenul lui Folon din fișa nr. 2. Vor completa răspunsurile la întrebări. Sunt puși câțiva elevi să citească cu voce tare răspunsurile. Desenul artistului belgian Jean Michel Folon reprezintă fluctuația dintre individ și parteneriatul cu un grup, care reprezintă un factor echilibru semnificativ pentru această perioadă de dezvoltare a elevilor. Conștientizarea acestui echilibru va contribui la creșterea gradului de cunoaștere și a încrederii de sine. Se completează apoi fișa nr. 3 de lucru.

Materiale:**Fișa de lucru nr. 1**

Tinerilor de vârstă ta le place să stea împreună. Având în vedere nevoia apartenenței la un grup, gândește-te la o situație în care iei contact cu un grup nou și realizezi că ți-ar plăcea să faci parte din acesta. Răspunde la următoarele întrebări:

Care sunt posibilitățile pentru a intra într-un grup și ce poți face pentru a nu fi exclus?

Ce ai face ca să intri într-un grup nou?

Ce așteaptă grupul de la tine ca nou venit?

Dacă ai avea opțiunea să intri într-un grup, pe ce criterii ai face alegerea?



Fișa de lucru nr. 2

Analizează desenul cu atenție și apoi răspunde la întrebări:

1. Ce părere ai despre omul care iese în evidență?



2. Ce îl aseamănă cu ceilalți oameni?

3. Ce îl face diferit de ceilalți oameni?

4. Ce crezi că își dorește?

Fișa de lucru nr. 3

Dă trei exemple care ilustrează de ce o persoană are dreptul să fie diferită:

O PRIETENIE MAI PUȚIN OBIȘNUITĂ

ACHIM DIANA,

Școala Gimnazială nr. 37 - Constanța

■ TEMĂ: Educație globală

■ DURATĂ: 50 de minute

■ VÂRSTĂ: 12 ani

■ DISCIPLINĂ: Consiliere și orientare

■ COMPETENȚE:

Competențe sociale și civice

A învăța să înveți

Sensibilizare și expresie culturală

Obiective

Elevii vor:

- învăța ce înseamnă prietenia dintre om și animal
- iubi animalele și le vor proteja

Activități

Profesorul îi va întreba pe elevi dacă iubesc animalele. Le va cere copiilor să noteze pe o foaie care animale le plac și care îi înspăimântă. Le va spune povestea lui Tippi, o fetiță care s-a născut în Africa și a copilărit alături de câțiva prieteni mai puțin obișnuiți: un elefant de 5 tone pe nume Abu, un leopard poreclit J&B, un pui de leu, girafe, un struț, crocodili, un pui de zebra, un ghepard, broaște și un sarpe.





În timpul petrecut acolo fetița a legat prietenii strânse cu aceste animale, mărturie fiind cărțile scrise și filmele facute de părinții ei. Elevii vor viziona cateva filmulețe cu Tippi și prietenii ei, dar vor vedea și fotografii realizate de părinții ei. În momentul actual, Tippi locuiește în Franța.

<http://www.mymodernmet.com/profiles/blogs/tippi-degre-growing-up-with-african-wildlife>

Profesorul le cere elevilor sa realizeze desene cu animalele ce apar în povestirea despre Tippi și sa spună ce sentimente le inspiră acestea. Spre finalul lecției copiii vor raspunde la următoarele întrebări:

- 1) Cine este Tippi?
- 2) V-a impresionat povestea ei?
- 3) V-ați împrietenit cu unul din animalele care apar în poveste? De ce?
- 4) Ați vrea să călătoriți/locuiți într-o țară din Africa?

POPULAREA PLANETEI

DRULA SIMONA MARIANA,
Școala Gimnazială „Ferdinand I” - București

■ TEMĂ: Definiții

■ DURATĂ: 50 de minute

■ VÂRSTĂ: 11-12 ani

■ DISCIPLINĂ: Istorie

■ COMPETENȚE:

Competențe sociale și civice

A învăța să înveți

Sensibilizare și expresie culturală

Obiective

- să definească termenii următori: paleolitic, nomad, pictură rupestră, magie, gintă, trib
- să cunoască tehnica de făurire a uneltelor și rolul unor unelte utilizate de om
- să indice ocupațiile omului, tipurile de adăpost, credințele omului preistoric
- să citească o axă cronologică, fixând pe ea începutul și sfârșitul epocilor preistoriei
- să situeze pe harta lumii locul apariției primilor oameni și direcțiile populării planetei

Activități

-Elevii sunt așezați în 4 grupe, fiecare grupă încearcă să rezolve sarcinile primite:

Grupa I – să precizeze timpul istoric la care face referire lecția; să identifice materialele din care erau confecționate primele unelte.

Grupa II - să descrie, pe scurt, cu propriile cuvinte, elementele de civilizație ale omului în paleolitic; să identifice peșteri unde s-au descoperit picturi rupestre

Grupa III – Să descrie, pe scurt, elementele de civilizație ale omului în neolitic ; să precizeze care erau avantajele folosirii focului

Grupa IV – să descrie, pe scurt, cu propriile cuvinte, elementele de civilizație ale omului în neolitic și ce animale au domesticit oamenii



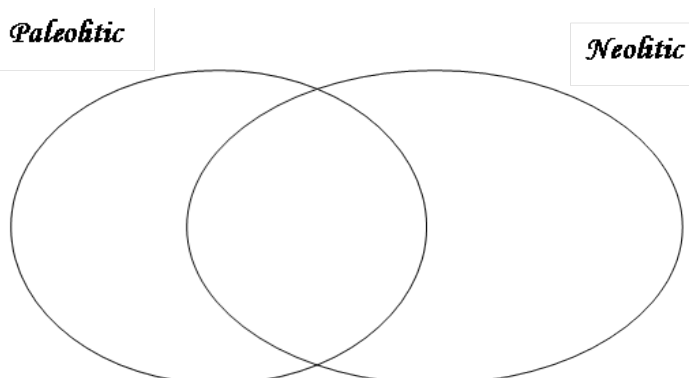
În paralel cu expunerea realizată de fiecare lider în parte, ajutați de profesor, elevii stabilesc elementele de civilizație ale omului în diferite epoci istorice

Fixarea cunoștințelor se realizează printr-o fișă de evaluare prin care elevii în cadrul căreia elevii sunt rugați să comenteze un text istoric, la care se adaugă și un chestionar de autoevaluare (Anexa 1).

Materiale

Anexa 1

I. Realizați o diagrama Venn Paleolitic/Neolitic



II. Răspundeți la următoarele întrebări:

1. Care sunt cele două teorii privitoare la apariția omului?
2. Ce este preistoria? Cum se împarte ea?
3. Care sunt progresele omului în neolitic?
4. Când a fost descoperit focul și care a fost importanța acestei descoperiri?

III. Menționați cultele omului preistoric.

-
-
-
-

IV. Stabiliți legătura dintre cele două coloane:

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| a. paleolitic | A. domesticirea câinelui |
| b. mezolitic | B. clești de fier |
| c. neolitic | C. descoperirea focului |
| d. epoca bronzului | D. apariția agriculturii |
| e. epoca fierului | E. apariția metalurgiei |

V. „La Pincevent, două sau trei familii de vânători se instalează, la sfârșitul lunii mai, aproape de un vad, folosit de turmele de reni care treversau Sena. Ei ridică cortul lor pe malul Senei(fluviu în Franța) și rămân acolo până la sfârșitul verii. Colibele sunt construite cu ajutorul unor ramuri lungi dispuse în cerc și reunite în partea de sus, și sunt acoperite cu piei de animale. În interiorul acestei colibe, focul întreține căldura. Hrana se compune din carne de ren și de cal, iepuri, păsări și pește. Oasele, din care au extras măduva, de altfel ca și celelalte resturi, sunt aruncate pe sol în jurul cortului. Așezați lângă foc, pe blocuri groase de piatră, oamenii taie din silex vârfuri de săgeată, fabrică sulițe și harpoane, în timp ce femeile confecționează îmbrăcăminte din piei de animale. Sezonul rece revine, renii, care au constituit baza hranei, se deplasează în turme spre alte ținuturi. Grupul de vânători se pune, atunci, în mișcare pentru a găsi locuri mai favorabile, abandonând, pe locul unde au stat, resturile de la vânat și uneltele din piatră și lemn. Generații de vânători au migrat pe un parcurs similar urmând turmele de reni.”

1. Indicați modul de viață al omului preistoric din textul de mai sus.
2. Precizați tipul de locuință folosit și două ocupații ale omului preistoric.
3. În text apar două descoperiri ale omului. Stabiliți-le.
4. În ce perioadă a preistoriei putem stabili așezarea umană?



RĂSPÂNDIREA REȚELEI DE INTERNET ÎN AFRICA

CRIȘU OANA,
Colegiul Național „I.L. Caragiale” - Ploiești

- TEMĂ: Educație globală
- DURATĂ: 100 de minute
- VÂRSTĂ: 15 ani
- DISCIPLINĂ: Tehnologia informației și comunicațiilor

- COMPETENȚE:
- Comunicare în limba maternă
- Competențe matematice și competențe de bază în științe și tehnologie
- Competențe sociale și civice

Obiective

- Conștientizarea impactului social, economic și moral al utilizării calculatorului
- Manifestarea unor atitudini favorabile față de știință și de cunoaștere în general
- Înțelegerea impactului tehnologiilor informatice în societate precum și a conexiunilor dintre tehnologia informației și comunicației și alte obiecte de studiu.
- Exprimarea unui mod de gândire creativ, în structurarea și rezolvarea sarcinilor de lucru
- Manifestarea disponibilității de a evalua/autoevalua activități practice

Activități

Anunțarea temei: „Răspândirea rețelei Internet în Africa” și a obiectivelor propuse pentru lecție. Se pornește discuția de la harta numărului de utilizatori Internet în 2012, exprimată în procent din totalul populației țărilor, din care se poate remarca faptul că Africa este zona din lume cu cel mai slab acces la rețeaua Internet din lume. (Anexa1)

Li se explică elevilor termenul de decalaj digital global (în engl. global digital divide): este o inechitate, inegalitate economică între grupuri, în ceea ce privește accesul, gradul de utilizare sau cunoaștere a tehnologiilor informației și comunicațiilor. Elevii sunt anunțați că atingerea obiectivelor propuse pentru lecție se va realiza în trei pași:

1. aprofundarea temei date prin studierea unor surse de informare digitale (pagini web).
2. întocmirea unui referat în format electronic, folosind procesorul de texte Microsoft Word
3. lectura celui mai bine întocmit referat în fața colectivului.

MIGRAȚIE ȘI CETĂȚENIE GLOBALĂ LA ȘCOALĂ

Se vor constitui echipe de câte 5-6 elevi care să lucreze împreună la documentarea temei după lista de surse oferită de către cadrul didactic și ulterior la întocmirea unor referate. Elevii se vor grupa conform planificării cadrului didactic și, folosind calculatoarele din dotarea laboratorului de informatică, vor studia sursele de informare precizate. Concomitent, vor întocmi schițe de lucru pentru referate.

Al doilea pas, după documentarea temei propuse, va consta în întocmirea unui referat în format electronic în care vor sublinia următoarele aspecte:

- Situația curentă: în care va detalia, atât informațional cât și statistic, contextul actual în privința numărului de utilizatori de Internet pe continentul african
- Obstacole în calea răspândirii accesului la rețeaua Internet: unde vor descrie factorii de natură economică, socială, educațională care împiedică utilizarea calculatorului și a Internetului.
- Evoluție și perspective: în care vor descrie măsuri ce se impun a fi luate de către autoritățile Internet de către țările de pe continentul african care au număr foarte mic de utilizatori raportat la țările dezvoltate, în vederea facilitării accesului la calculator și Internet.

Cadrul didactic va supraveghea realizarea referatelor, oferind consultanță elevilor în transpunerea digitală a informațiilor selectate din sursele studiate.

Al treilea pas în realizarea temei propuse constă în citirea de către un elev al celui mai bine documentat referat în fața colectivului clasei. Cadrul didactic va aprecia verbal calitatea muncii de documentare și a referatelor realizate, făcând completări legate de informațiile selectate și implementarea lor la calculator. Pentru obținerea feed-back-ului, elevii vor completa acasă un chestionar de evaluare/ autoevaluare a calității muncii depuse în vederea realizării temei propuse (Anexa 2). Atât referatele, cât și chestionarele completate vor fi păstrate în portofoliul clasei.

Materiale

Anexa 1



Utilizatori Internet în 2012 la nivel global, exprimat în procent din totalul populației țărilor
Sursa: International Telecommunications Union (Geneva), iunie 2013

Anexa 2

CHESTIONAR DE EVALUARE/AUTOEVALUARE A REFERATULUI

Nume și prenume:

Tema proiectului:

| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|---|---|---|---|---|---|
| Cadrul didactic a specificat clar și concis, de la început, obiectivele realizării proiectului și performanțele așteptate de la elevi. | | | | | | |
| Cunoștințele teoretice acumulate în anul școlar anterior au fost suficiente pentru a putea duce la bun sfârșit realizarea proiectului. | | | | | | |
| Variabila timp a fost suficientă pentru realizarea proiectului. | | | | | | |
| Echipele au fost constituite în mod echilibrat. | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| Toți membrii echipei s-au implicat în mod activ și egal la realizarea proiectului. | | | | | | |
| Colaborarea între membrii echipei a fost una bună. | | | | | | |
| Împărțirea sarcinilor și colaborarea responsabilului cu ceilalți membri ai echipei a fost bună. | | | | | | |
| Acest mod de verificare a cunoștițelor acumulate este unul benefic, apt să dezvolte capacități intelectuale superioare corelate cu specificul domeniului TIC. | | | | | | |
| Participarea ta individuală a fost una activă, ai fost implicat în realizarea proiectului. | | | | | | |
| Aprecierile cadrului didactic cu privire la gradul de realizare a obiectivelor propuse prin acest proiect, precum și evaluarea calității proiectului au fost juste și constructive. | | | | | | |

Bifați în căsuțele corespunzătoare gradul de îndeplinire, potrivit scalei:

- 0 nu este prezent
- 1 sunt necesare ameliorări semnificative
- 2 acceptabil
- 3 satisfăcător
- 4 nivel bun
- 5 nivel foarte bun, excelent



TOLERANȚA CULORII

DEDEȚINĂ NICOLETA, GHEORGHIȚĂ MIOARA și ȘTEFAN VERONICA,
Școala Gimnazială nr. 37 - Constanța

- **TEMĂ:** Ideologii, stereotipuri, prejudecăți
- **DURATĂ:** 100 de minute
- **VÂRSTĂ:** 15 ani
- **DISCIPLINĂ:** Consiliere și orientare

- **COMPETENȚE:**
Comunicare în limba maternă
Competențe sociale și civice
Sensibilizare și expresie culturală

Obiective

- să explicăm și exersăm ce înseamnă toleranță și asertivitate
- să trecem peste barierele care stau în fața unei mai bune înțelegeri cu cei din jur
- să nu criticăm, judecăm, etichetăm pe nimeni
- să acceptăm diferențele dintre noi, conștienți fiind și de asemănările existente
- să îi ascultăm pe cei de lângă noi, nu doar să ne impunem punctul de vedere
- să fim deschiși la idei noi
- să ne putem exprima liber, fără a ne fi teamă să spunem ceea ce credem și simțim
- să dăm mai multă atenție sufletului și minții, nu doar aparențelor

Activități

Profesorul îi întreabă pe elevi care sunt înțelesurile toleranței. (înțelegere, prietenie, răbdare, dragoste, ajutor, dreptate, iertare etc.). Oamenii au fost creați de Dumnezeu egali, indiferent de culoarea pielii.

Jocul „Nu sunt singur pe lume”. Cu o oră înainte, profesorul le cere elevilor să aducă un set de fotografii în care apar alături de persoanele importante din viața lor. Jocul constă în prezentarea de către elevi a persoanelor importante din viața lor, pe baza fotografiilor proprii. Prezentarea va răspunde la întrebările: *De ce sunt importante pentru voi? Cum vă ajută? Voi cum îi / le ajutați?*

Profesorul le prezintă elevilor imagini (Anexa 1) cu familii africane în care exista copii de culoare albă și suferințele pe care le îndură aceștia din partea conaționalilor. Doamna profesoară citește elevilor un articol din ziarul Adevărul. (Anexa 2)

Elevii vor privi imagini cu copiii cu pielea albă din Africa, născuți în familiile de negri. Fiecare elev le privește, se oprește asupra uneia, discută pe baza alegerii făcute, motivând răspunsul. Elevii vizionează filmul despre suferințele prin care trec cei născuți fără pigment în Tanzania. (<https://www.youtube.com/watch?v=zd7RRr5Eubg>).

Copiii vor răspunde la următoarele întrebări:

- 1) *Pot africanii să renunțe la tradiționalism în această privință?*
- 2) *Ce măsuri ar trebui luate pentru ajutorarea celor aflați în această situație?*
- 3) *Ce ați face voi dacă ați fi negri?*
- 4) *Ce ați face voi dacă ați fi albinoși?*

Materiale

Anexa 1





Anexa 2

„De frică să nu-i fie băut sângele, iar degetele sale folosite ca amulete în ritualurile de vrăjitorie, un african albinos a emigrat în Spania în urmă cu o săptămână. Acesta a ajuns în Tenerife la data de 29 martie într-o barcă, alături de alți 60 de compatrioți. Motzy are 18 ani și este un african albinos care, de teama ritualurilor de vrăjitorie la care era obligat să participe la el în țară a emigrat în Spania. Ajuns în Tenerife la data de 29 martie, africanul cere azil politic. El spune că nu poate trăi în Africa, în primul rând pentru pielea sensibilă la razele ultraviolete, dar mai ales pentru faptul că se simte discriminat, pielea lui albă fiind considerată de către concetățeni rezultatul unei vrăjitorii. Africanul spune că, la el în țară, albișorii sunt sacrificați, iar din sângele lor se prepară o băutură pe care o consumă vrăjitoarele, în timp ce degetele sunt folosite ca amulete în ritualuri. În prezent, Motzy se află în Centru de Primire pentru Imigranți din Tenerife, Comisia Spaniolă pentru Ajutorarea Refugiaților analizând cazul africanului.”

VIRUSURILE, BACTERIILE ȘI MIGRAȚIA

MATEI OZANA,

Colegiul Național „Al. I. Cuza” - Ploiești

- TEMĂ: Cauzele migrației
- DURATĂ: 50 de minute
- VÂRSTĂ: 15-16 ani
- DISCIPLINĂ: Biologie

- COMPETENȚE:
- Comunicare în limba maternă
- Comunicare într-o limbă străină
- Competențe sociale și civice
- Sensibilizare și expresie culturală

Obiective

- Să enumere principalele diferențe între sporozoaare, bacterii și virusuri
- Să definească termenii de „bacterioze” și „viroze”
- Să exemplifice principalele boli produse de sporozoaare, bacterii și virusuri și manifestările lor
- Să identifice modalitățile prin care oamenii s-au protejat, de-a lungul istoriei, de astfel de boli
- Să explice cauza pentru care aceste boli nu au fost eradicate în Africa, America de Sud, India
- Să specifice câteva măsuri posibile care să amelioreze problemele de sănătate generate de migrația forței de muncă în aceste țări

Activități

Profesorul prezintă pe ecranul videoproiectorului 3 imagini reprezentând o bacterie, un virus și plasmodiul malariei (un sporozoar) (Anexa 1). Elevii sunt invitați să recunoască fiecare imagine și să noteze pe tablă și în caiete câteva trăsături specifice, folosite în recunoaștere. Profesorul cere elevilor să identifice câte o asemănare și o deosebire între cele trei grupe notate pe tablă.

Elevii sunt rugați să vizioneze 3 filme (Anexa 2) ce prezintă principalele boli produse de virusuri, bacterii și sporozoaare. Fiecare primește un post-it cu o cifră de la 1-3. Cei ce au

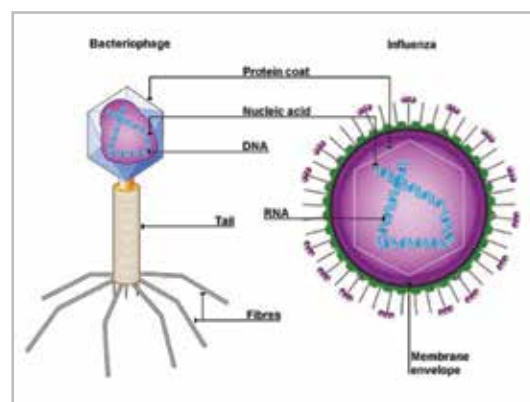
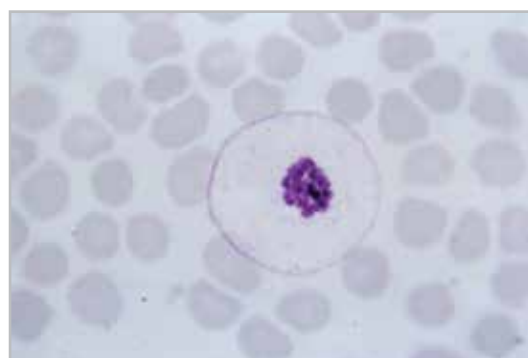
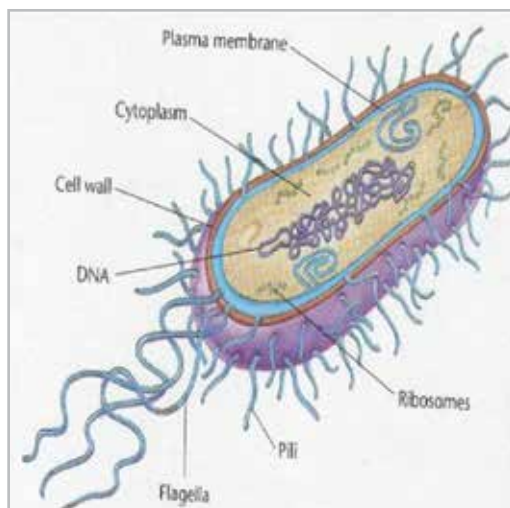
cifra 1 notează manifestări ale virozelor, cei ce au cifra 2 - manifestări ale bacteriozelor iar cei ce au cifra 3 - manifestări ale malariei. Pe tablă sunt centralizate răspunsurile corecte privind manifestările acestor boli.

Profesorul citește un material legat de istoria vaccinurilor (Anexa 3) și invită elevii la o dezbatere legată de această problemă. Se discută cauzele pentru care multe din aceste boli au fost eradicate în Europa, America de Nord, regiuni ale Australiei și Asiei dar reprezintă încă o cauză a mortalității în Africa, America de Sud sau India.

Profesorul propune, în final, un experiment virtual, în care elevi să își închipuie că sunt persoane angajate de firme ce-și desfășoară activitate în țări din Africa sau America de Sud și ce măsuri iau înainte de a se deplasa în aceste țări cu risc crescut de îmbolnăvire.

Materiale

Anexa 1



Anexa 2

<http://www.youtube.com/watch?v=gf2bObJGFkg>

http://www.youtube.com/watch?v=ou7LQOooD_0

<http://www.youtube.com/watch?v=OEDhe4MPEMc>

MIGRAȚIE ȘI CETĂȚENIE GLOBALĂ LA ȘCOALĂ

Anexa 3

“Vaccinarea este o încercare voită de a proteja omul de unele boli infecțioase.” (Stanley Plotkin)

În prezent, există 26 de boli infecțioase care pot fi prevenite prin vaccinare, dar acest număr este în creștere. Sunt în curs de desfășurare sute de proiecte de cercetare pentru dezvoltarea de noi vaccinuri. Poliomielita este în curs de eradicare, printr-un program al OMS, obiectivul propus fiind obținerea certificării mondiale a eradicării poliomielitei, până la sfârșitul anului 2012.

Programele de vaccinare în masă au avut un impact considerabil în medicina preventivă, contribuind la reducerea numărului de cazuri de difterie, tetanos, tuse convulsivă, rujeolă, rubeolă, oreion și hepatită virală B în majoritatea țărilor industrializate.

Eficiența vaccinării este demonstrată prin dovezi statistice, care indică fără dubii o scădere importantă a numărului de cazuri de îmbolnavire prin agenți infecțioși acoperiți de vaccinuri, după introducerea vaccinării în masă. Cel mai semnificativ rezultat obținut până în prezent printr-un program de vaccinare în masă a fost eradicarea variolei, recunoscută oficial de Organizația Mondială a Sănătății la 9 decembrie 1979. Ultimul caz de variolă naturală din lume a fost înregistrat în Somalia la data de 26 octombrie 1977.

Din cele mai vechi timpuri au existat încercări de a preveni bolile contagioase cu mortalitate ridicată, cum ar fi variola, cu o rată a mortalității de 30%.

- 1500 î.e.n. - într-un text există descrierea unui procedeu empiric de imunizare împotriva variolei (variolizarea), care îi este atribuit lui Dhanwantari, părintele medicinei vedice
- Prima jumătate a secolului XIX - vaccinarea rămâne o metoda empirică, cu aplicabilitate limitată la o singură boală: variola
- A doua jumătate a secolului XIX, fenomenul numit “vaccinare” capătă o explicație științifică
- Louis Pasteur și era vaccinală
- 1857 - Louis Pasteur demonstrează că bolile infecțioase sunt produse de microorganisme, care pot fi crescute și studiate. El formulează teoria germenilor patogeni în anul 1864.
- 1876 - Robert Koch descoperă agentul etiologic al antraxului (*Bacillus anthracis*) și, în 1881, agentul TBC, (*Mycobacterium tuberculosis*).
- 1880 - Louis Pasteur dovedește că se poate asigura protecție împotriva bolilor infecțioase prin injectarea unor microorganisme atenuate în corp.



- 1881 - Louis Pasteur împreună cu Emile Roux, reușește să prepare primul vaccin împotriva antraxului
- 1885 - Louis Pasteur prepară primul vaccin împotriva rabiei, deschizând calea imunizării active fundamentate științific. În semn de omagiu față de Edward Jenner, Louis Pasteur propune ca numele de vaccinare să fie extins la toate procedurile de protejare împotriva bolilor prin înocularea unei substanțe externe
- În 1888 s-a fondat Institutul Pasteur, iar câțiva ani mai târziu s-au creat mai multe institute în întreaga lume
- Sfârșitul secolului XIX - apar primele programe naționale de vaccinare. În aceeași perioadă se descoperă și prima metodă de imunizare pasivă, seroterapia.
- Secolului XX - tehnicile de imunizare cunosc un progres fără precedent
- 1945 - După Al Doilea Război Mondial sunt descoperite și intră în uz cel puțin 22 de vaccinuri
- 1950- Primul vaccin comercializat împotriva poliomielitei a fost vaccinul poliomieltic injectabil compus din viruși inactivați (VPI), descoperit de Jonas Salk. Vaccinul a fost dezvoltat pornind de la o tehnică de cultură a țesuturilor pusă la punct de John Enders, Thomas Weller și Frederick Robbins. La scurtă vreme Albert Sabin introduce vaccinul poliomieltic oral constituit din tipuri virale atenuate (VPO). Mult mai avantajoase ca preț și mai ușor de administrat, vaccinurile orale împotriva poliomielitei au fost larg folosite în campania OMS de eradicare a poliomielitei, permițând eradicarea poliomielitei în multe țări ale lumii
- Anii '90 - Au fost dezvoltate vaccinuri împotriva rotavirusurilor responsabile de unele gastroenterite infecțioase, frecvente la sugari și copii mici
- 2002 - OMS a declarat că poliomielitea a fost eradicată în regiunea europeană
- 2009 - Vaccinare antigripală prin injecție intramusculară, cu potențial crescut de teama sau repulsia față de ace, începe să aibă o alternativă odata cu lansarea pe piață a vaccinului gripal cu administrare intradermică
- 2010 - OMS și-a propus ca următoarea provocare să fie eradicarea rujeolei (pojarului) și a rubeolei. Între 1999 și 2005, Inițiativa "Rujeola" condusă de UNICEF și OMS a condus la vaccinarea a mai mult de 217 milioane copii între 2001 și 2005, în cea mai mare parte în Africa. Decesele cauzate de rujeola au scăzut cu 60%. Africa a contribuit cu 72% din totalul reducerii deceselor. Estimările au dus la concluzia că imunizarea ar permite evitarea a aproximativ 7,5 milioane decese cauzate de această boală.

LECTII ȘI ACTIVITĂȚI ÎN LIMBI STRĂINE / LESSONS AND ACTIVITIES AVAILABLE IN FOREIGN LANGUAGES

STRĂIN PRINTRE NATIVI (ALIEN AMONG NATIVES)

CONSTANTIN IOANA ROXANA,
Colegiul Național „I.L. Caragiale” - Ploiești

- TEMĂ: Educația globală
- DURATĂ: 50 de minute
- VÂRSTĂ: 16-17 ani
- DISCIPLINĂ: Limba engleză

- COMPETENȚE:
- Comunicare în limba maternă
- Comunicarea în limbi străine
- A învăța să înveți
- Sensibilizare și expresie culturală

Obiective

- dezvoltarea capacității de înțelegere și utilizare a mesajului scris pentru rezolvarea unor sarcini concrete de lucru
- formarea unor deprinderi de interpretare a unui text literar autentic prin raportarea la detalii și la ansamblu
- dezvoltarea la elevi a capacității de a recunoaște noi itemi structurali/gramaticali și lexicali și de a-i produce ei înșiși, stabilind forma
- clarificarea utilizării pattern-ului ca elevii să știe când să-l folosească, stabilind sensul/semnificația
- stimularea creativității prin încurajarea producerii de către elevi a unor (cont)exte originale descriptive având ca model textul autentic



Activități

Lead-in - formularea a două întrebări menite să îi determine pe elevi să stabilească, prin asociere de idei, legătura dintre titlu și contextul romanului și să vorbească despre ea:

Reading – citirea fragmentului în vederea găsirii răspunsurilor corecte la întrebările adresate ulterior – pentru înțelegerea textului în detaliu și în ansamblu ;

Vocabular – găsirea sinonimelor contextuale ale cuvintelor selectate color (adjective și substantive) ; utilizarea noului lexis în contexte noi (exercițiu de completare a cuvântului în propoziție)

Derivare prin sufixare – prezentarea modalităților de formare de substantive și adjective: substantiv + sufix substantival ; adjectiv + sufix substantival ; verb + sufix adjectival ;

Formarea de noi cuvinte conform cu regula;

Paragraful descriptiv – exercițiu de creație a unui paragraf descriptiv de peisaj utilizând colocațiile subliniate în text ;

Notă: exercițiul de traducere în limba maternă poate fi dat ca temă pentru acasă

Materiale

Lead-in

1. Can you make an association between the meanings of the words in the title?
2. In what situation can someone be an alien among natives?

I. READING

You are going to read a fragment from the novel 'Out of Africa'³. Choose the correct answers, A,B,C or D to the questions that follow.



³ The fragment is taken from Chapter 1, *Kamante and Lulu, The Ngong Farm*, pages 13, 16, 17 of Karen Blixen's novel, 'Out of Africa' Penguin Books, Published by the Penguin Group, London, 2001

THE NGONG FARM

*„I had a farm in Africa, at the foot of the Ngong Hills. The Equator runs across these highlands, a hundred miles to the north, and the farm lay at an altitude of over six thousand feet. In the day-time you felt that you had got high up, near to the sun, but the early mornings and evenings were **limpid** and restful, and the nights were cold. The geographical position and the height of the land combined to create a landscape that had not its **like** in all the world. There was no fat on it and no **luxuriance** anywhere; it was Africa distilled up through six thousand feet like the strong and refined essence of a continent. The colours were dry and burnt, like the colours in pottery. The trees had a light delicate **foliage**, the structure of which was different from that of the trees in Europe; it did not grow in bows or cupolas, but in horizontal layers, and the formation gave the tall solitary trees a likeness to the palms, or a heroic and romantic air like full-rigged ships with their sails **furled**. The views were immensely wide and everything that you saw made for greatness and freedom and unequalled nobility. (...)*

*We grew coffee on my farm. The land was in itself a little too high for coffee, and it was hard work to keep it going. But a coffee plantation is a thing that gets hold of you and does not let you go.(...). There are times of great beauty on a coffee-farm. When the plantation flowered in the beginning of the rains, it was a **radiant** sight, like a cloud of chalk, in the mist and the drizzling rain, over six hundred acres of land. The coffee-blossom has a delicate slightly bitter scent, like the blackthorn blossom. When the field reddened with the ripe berries, all the women and the children (...) were called out to pick the coffee off the trees, together with the men; then the wagons and carts brought it down to the factory near the river.”*

Karen Blixen, who wrote under the pen-name of Isak Dinesen, was born in Rungsted, Denmark, in 1885. ‘Out of Africa’ (1937) is an autobiographical account of the years she spent in Kenya with her husband (Baron Blixen-Finecke) together with whom she managed a coffee plantation. Instantly drawn to the land, she spent her happiest years there until the plantation failed and she was forced to return to Denmark. There she wrote this classic account of her unique experiences and of a way of life that has disappeared for ever.

WORD BANK

alien - coming from a different country, foreign;

restful - producing calm & relaxation;

full-rigged - fixed in place;

game - wild animals hunted for food or sport;

tempo - the speed at which an event happens;

1. The description the author makes of the African highlands is
 - A. accurate and objective
 - B. passionate and exuberant
 - C. poetic and nostalgic
 - D. meant to be introduced in a tourist brochure
 2. The landscape described shows the African continent
 - A. in its geographical immensity
 - B. as a heroic and noble territory
 - C. as slightly similar to Europe
 - D. in its unparalleled beauty
 3. The author considered the coffee-plantation
 - A. a hard but necessary business
 - B. a charming colourful sight
 - C. an essential part of her life
 - D. a part of the life of the Natives
 4. The experience the writer gained during safaris taught her that
 - A. the rhythm of the wild must not be disturbed
 - B. hunters who move quickly shoot their game more easily
 - C. civilized people should be kind to wild animals
 - D. domestic animals behave like the wild ones sometimes
 5. The writer considered the Natives
 - A. were shy and gentle people
 - B. were difficult to approach
 - C. avoided straight answers
 - D. disliked being asked questions
2. Translate the highlighted part into your native language.

Before I took over the management of the farm, I had been keen on shooting and had been out on many safaris. Out in the wild I had learned to beware of abrupt movements. The creatures with which you are dealing there are shy and watchful, they have a talent of evading you when you least expect it. No domestic animal can be as still as a wild animal. The civilized people have lost the aptitude of stillness, and must take lessons in silence from the wild before they are accepted by it. The art of moving gently, without suddenness, is the first to be studied by the hunter and more so by the hunter with the camera. Hunters cannot have their own way, they must fall in with the wind and the colours and the smells of the landscape, and they must make the tempo of the ensemble their own. When you have caught the rhythm of Africa you find that it is the same in all her music. What I learned from the game of the country was useful to me in my dealings with the native people. It was not easy to get to know the Natives. They were quick of hearing and evanescent; if you frightened them they could withdraw into a world of their own in a second... Until you knew a Native well, it was almost impossible to get a straight answer from him. To a direct question as to how many cows he had, he gave an eluding reply-'As many as I told you yesterday'.

II. VOCABULARY

1. Match the highlighted words in the fragment to their synonyms in the box.

disappearing calm leaves bright haste transparent perfume folded evasive whole
similarity abundance

2. Complete the sentences below using the highlighted words in the text.

- As dusk fell, the whole landscape was becoming blurred in the light.
- The of the undergrowth made the trekkers' climb difficult.
- The torrential rain rapidly changed the waters of the rivulet into a muddy stream.
- Hardly anything could equal in beauty the smile of a happy child.
- No one at the party could account for the of his departure.
- The harsh November wind scattered the yellowish of the old magnolia tree.
- Some of the guests were sitting on the terrace to enjoy the of the warm summer night.
- When the soft wind was blowing one could feel the lovely, unmistakable of the jasmine bush.

Writing Task: Use the underlined collocations in the text to describe an impressive natural spot. (60-70 words)

3. Word Formation - Noun and adjective suffixes.

Noun + noun suffix: -ry, Adjective + noun suffix: -ity, -ty, -ness
Verb + adjective suffix: -ant, -ent, -al, -ive, -ing

1. Add the suffixes above to the words in the list to form adjectives and nouns.

* artist + * poet + * real + * royal + * similar + * mason
+ * still + * loyal + * create + * descend + * exist + *
experiment + * fade + * please +

2. Complete each sentence with a word made from the word in capitals.

- The (SCENE) was of a divine marine beauty with the blue Indian Ocean before your eyes.
- The Natives were unequalled at the art of (MIMIC).
- The minister gave very (EVADE) answers to the interviewer's questions.
- Ten years ago, the Internet was something of a (NOVEL)



- e. The teacher's (INNOVATE) methods proved extremely useful.
- f. His (STUBBORN) in dealing with his neighbours brought him only trouble.
- g. Her novel is a sensitive (PORTRAY) of African life in the early 20th century.
- h. She thought there was no (COMPEL) reason to go into town at that hour.
- i. The (POOR) of those lands was a consequence of the geographical setting.
- j. The little girl was watching the dance of the (FALL) leaves in the wind.

ANSWER KEY

I. READING

1 C 2 D 3 C 4 A 5 C

II. VOCABULARY

1. disappearing – evanescent; calm – stillness; leaves – foliage; bright – radiant; haste – suddenness; transparent – limpid; perfume – scent; folded – furled; evasive – eluding; whole – ensemble; similarity – like; abundance – luxuriance;

2. 1. evanescent; 2. luxuriance; 3. limpid; 4. radiant; 5. suddenness; 6. foliage; 7. stillness; 8. scent

3. 1. artistry / poetry / reality / royalty / similarity / masonry / stillness / loyalty / creativity / descendant / existence /

2. scenery; mimicry; evasive; novelty; innovative; stubbornness; portrayal; compelling; poverty; falling;

LA VILLE IDÉALE

JILINSCHI REBECA,
Colegiul Național „B.P. Hașdeu” - Buzău

- THÈME: Éducation globale
- DURÉE: 120 minutes
- ÂGE: 18 ans
- SUJET: Français

- COMPÉTENCES:
Communication en langues étrangères
Compétence mathématique et les
compétences de base en sciences et
technologies
Compétences sociales et civiques
sensibilité et l'expression culturelles

Objectifs

- Parler d'un lieu
- Décrire un lieu
- Comparer
- Réaliser une visite guidée de la ville
- Répondre une demande d'informations
- Soutenir un produit

Activités

Les élèves ont comme tâche de présenter un projet: « Participez à la construction de la ville idéale en réfléchissant à des solutions pour faire face aux difficultés actuelles de logement. » Après avoir étudié des documents écrits et oraux (ex. Les tendances du logement idéal – article de presse; Zevisit.com – balade audio-guidée; Le retour aux tours – reportage radio etc.), les élèves ont dû créer des documents qui rendaient compte de leur vision sur une ville idéale, qui tenait compte du développement durable. Les documents pouvaient présenter la maquette de cette ville, ou un article de journal qui la décrivait, ou tout autre matériel écrit ou audio-vidéo qui se constituait comme produit finale pour la tâche à accomplir.



Dans le cadre du projet, les élèves ont ressenti le besoin de quelques actualisations des faits de langue, tels: la place des adjectifs; la nuance de sens des adjectifs; le pronom relatif « dont » et autres relatifs, simples ou composés; la comparaison; les indéfinis; le lexique de l'habitat. Pendant leur travail de groupe ils ont été dirigés par l'enseignant, tout en gardant leur autonomie dans la manière à envisager le produit final. Ils ont fait appel, durant le travail, à des connaissances de TICE, en manipulant des logiciels simples ou plus complexes, voir le programme SketchUp/ 3D, qui a permis la réalisation d'un des produits.

La présentation des projets a été suivie dans le cadre scolaire, en invitant aussi des élèves d'une classe de la IXe, qui étaient intéressés du sujet, étudiant en classe de géographie et d'éducation entrepreneuriale sur le développement durable et la structure d'une communauté urbaine. Comme ça, les équipes qui ont présenté leur travail se sont senties valorisées, ce n'était pas que leur professeur et leurs collègues qui les suivaient.

Ce qui est intéressant à chaque équipe participante au projet c'est qu'ils ont créé des villes – plus ou moins futuristes – qui présentaient la plupart des facilités nécessaires dans les villes où nous vivons actuellement et qui devaient être coordonnées de sorte qu'elles offrent le confort et la logistique nécessaires.

Les **produits finaux** des deux équipes participantes:

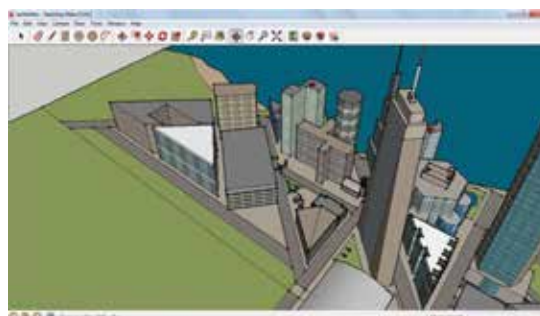
- Equipe 1: **Présentation de la ville MARI:**

Nous avons utilisé le programme **SketchUp** pour assembler la maquette de notre ville qui est appelée Mari, acronyme de nos noms, une ville idéale dans laquelle les gens sont heureux et satisfaits. Notre ville est spéciale et se compose d'une péninsule et d'une île.

Les gens sont divisés en deux catégories:

ceux qui vivent dans les banlieues (en général les gens plus âgés ou les familles qui aiment la tranquillité rurale) et ceux qui vivent au milieu de la ville, entourés de grands bâtiments, avec des formes et des tailles futuristes, des bâtiments des entreprises importantes et reconnues dans le pays.

- Le projet de la 2ème équipe consiste dans une vidéo qui peut être visionnée à <http://www.youtube.com/watch?v=C4Py4fg1GD8>



LES NOMS DES ANIMAUX

REFI NIRVANA,

Școala Gimnazială nr. 37 - Constanța

- THÈME: Éducation globale
- DURÉE: 50 minutes
- ÂGE: 11-12 ans
- SUJET: Français

- COMPÉTENCES:
- Communication en langues étrangères
- Compétences sociales et civiques
- Sensibilité et l'expression culturelles

Objectifs

- Exprimer leurs préférences
- Connaître les animaux
- Connaître leurs noms propres et leurs connotations

Activités

Compréhension orale: le nom des personnages - nouvelle lecture de l'album « **Trop de bazar chez renard Lascar** ». Lister au tableau noir les noms des personnages: Blaireau Toubreau, Poulette Chosenette, Le Lapin Rangebien, La Taupe Touproupe.

Créer des bandeaux en carton avec les noms des animaux. Les enfants font des groupes de 4-5 et prennent les cartons avec les noms. Les pupitres groupés suggèrent les maisons des familles.

On les demande de migrer d'une maison à l'autre. Famille Poulette déménage chez la Taupe Touproupe. Le Blaireau chez les Lapins, les Lapins chez la Poulette, la Taupe chez la Blaireau, par exemple. Le renard Lascar cherche ses voisins dans la forêt, mais il ne trouve personne chez lui. Il est déboussolé. Les enfants doivent dessiner leurs nouvelles maisons. On met de nouveau les cartons avec les noms et les dessins avec les maisons. La souris et le Renard regardent les nouvelles maisons et demandent les familles ce qu'ils aiment. Exprimer ses préférences: J'aime/Je n'aime pas, J'adore/Je déteste. Chaque groupe nomme un porte-parleur qui exprime les préférences des groupes.

Dresser par groupes des listes avec des adjectifs convenables pour leurs demeures: grand, petit, large, commode, incommode, étroit, sous-terrain etc. S'ils n'aiment pas leurs maisons, ils font l'échange, ils tournent chez eux.



LIVING LIBRARY

NEAGU CARMEN,

Liceul de Arte „Margareta Sterian” - Buzău

- **TOPIC:** Ideologies, stereotypes, prejudices
- **TIME:** 50 minutes
- **AGE:** 18-19 years
- **SUBJET:** English language

- **COMPETENCES:**
- Communication in foreign languages
- Social and civic competences

Objectives:

- To create constructive personal dialogues between people who would normally not have the opportunity to speak to each other;
- To challenge common prejudices and stereotypes.

Activities:

Explain that the Living Library works just like a normal library: visitors can browse the catalogue for the available titles, choose the Book they want to read, and borrow it for a limited period of time. After reading, they return the Book to the library and, if they want, they can borrow another. The only difference is that in the Living Library, Books are people, and reading consists of a conversation. Books are volunteers who have either been subjected to discrimination themselves or represent groups or individuals within society that are at risk of suffering from stereotype, stigma, prejudice or discrimination.

Living Books often have personal experiences of discrimination or social exclusion that they are willing to share with Readers. Most importantly, Books give Readers permission to enter into dialogue with them, in the hope that their perspectives and experiences will challenge commonly held perceptions and stereotypes and therefore affect the attitudes and behaviors of wider society.

Students act as readers and choose to read three books, each book being “read” for maximum 15 minutes. Readers are invited to leave their comments on a panel. Moreover, interviews are conducted to reveal some fresh reactions to the Books, focusing on:

- Is the catalogue balanced and well-described?
- Should the more complex topics have a contents list or blurb?
- Who’s not there, who should be?
- What creative options are there to link Living Library loans with other materials available through libraries?
- How do you assess the helpfulness of staff and the support they provide?

Resources:

<http://www.coe.int/t/dg4/eycb/Source/EYCB%20Living%20Library.pdf>



MILLENNIUM DEVELOPMENT GOALS

TIMOFTE CAMELIA,
Școala Gimnazială „G.E.Palade” - Buzău

- TOPIC: Global learning
- TIME: 50 minutes
- AGE: 11 years
- SUBJET: English language

- COMPETENCES:
- Communication in foreign languages
- Social and civic competences
- Cultural awareness and expression

Objectives:

- At the end of the activity, pupils will know what the Millennium Development Goals are and explain what they mean using their own words –eg. Eradicate extreme hunger and poverty – people must not die because they don't have what to eat
- Pupils learn about a few countries in Africa
- Pupils have to write an informal letter to a friend of theirs where they have to invite them to go on a trip in one country in Africa

Activities:

Lead in – *What would you like to know about Africa?* Pupils answer the first two questions of the KWL chart.

KWL chart

1. What I know
2. What I want to find out
3. What I learnt about

Presentation – pupils fill in the information gaps while watching the film about the project.

<https://www.youtube.com/watch?v=BYOpKFzF0kU>

1. The African countries are
2. There is a village in the middle of the lake in
3. The House of Slaves is a now.

MIGRAȚIE ȘI CETĂȚENIE GLOBALĂ LA ȘCOALĂ

Practice - The Millennium Development Goals

1. Eradicate extreme hunger and poverty
2. Achieve universal primary education of primary schooling
3. Promote gender equality and empower women
4. Reduce child mortality
5. Improve maternal health
6. Combat HIV/AIDS, malaria and other diseases
7. Ensure environmental stability
8. Develop a global partnership for development

Production – Writing a letter

Pupils write an informal letter to a friend of theirs inviting them on holiday in an African country. They have to suggest where they should go and what they can see there.

Peer-evaluation – Reading the letters

Students read the letters and choose what the three best ones are – they have to explain their choices.





POURQUOI MANGER DES BANANES?

CREMARENCO SIMONA,
Colegiul Național „B.P. Hașdeu” - Buzău

- THÈME: Éducation globale
- DURÉE: 120 minutes
- ÂGE: 16-17 ans
- SUJET: Français langue étrangère/
Economie/TICE

- COMPÉTENCES:
Communication en langues étrangères
Compétence mathématique et les
compétences de base en sciences et
technologies
Compétences sociales et civiques
Sensibilité et l'expression culturelles

Objectifs

Objectifs communicatifs:

- repérer/classer les informations dans un texte informatif
- comprendre les informations principales d'un document vidéo
- présenter des faits
- mener une réflexion commune sur le commerce équitable
- présenter ses idées, son opinion
- élaborer un discours

Objectifs linguistiques:

- s'approprier le vocabulaire spécifique lié au domaine du commerce équitable

Objectifs socio-culturels:

- discuter de thèmes de société tels que le commerce équitable

Activités

Question de groupe: «Pourquoi manger des bananes?» A deux, trouvez des raisons pour manger des bananes.

Travail avec le document vidéo: Les apprenants regardent le clip vidéo

(<http://www.youtube.com/watch?v=7HHNcHaKCBA>) et répondent aux questions:

- *Quels sont les avantages d'une banane, selon la mère?*
- *Qui a cueilli la banane?*
- *Pourquoi on cueille les bananes?*
- *D'où provient la banane?*
- *Pourquoi la banane est spéciale pour la petite fille?*
- *Qu'est-ce que Xavier pourra faire si les enfants mangent des bananes?*

Travail avec le document écrit: après la lecture silencieuse du texte informatif, on demande aux apprenants d'identifier les informations nécessaires afin de résoudre les tâches proposées. (travail à deux)

Le commerce équitable a pour principe une collaboration directe avec des petits producteurs, souvent pauvres, afin de leur permettre de vivre dignement de leur labeur et de travailler dans des conditions acceptables. On parle aussi parfois de commerce «éthirable». Cette économie s'inscrit aussi dans le respect des droits de l'homme, en interdisant par exemple le travail des enfants, en assurant la santé et la sécurité des travailleurs ou encore en veillant à la non-discrimination entre hommes et femmes, entre personnes de nationalités et de religions différentes.

Ce mouvement existe depuis les années 50 en Europe, mais c'est seulement depuis quelques années qu'il se développe sur notre continent et qu'il commence à s'instaurer, lentement, dans les esprits. Et ce, notamment grâce à des opérations telles que «la semaine» ou «la quinzaine» du commerce équitable. A Strasbourg a même été mis en place un «marché européen du commerce équitable et de la finance solidaire». De nombreux produits (thé, café, chocolat, riz, jus d'orange, cosmétiques...), étiquetés «commerce équitable», sont aujourd'hui disponibles dans des magasins spécialisés et de plus en plus en grandes surfaces. Ils sont parfois un peu plus chers que les autres, mais ils sont le plus souvent «biologiques», donc bons pour la santé. Et les acheter, c'est permettre à ceux qui les ont fabriqués d'en récolter les bénéfices.

(www.chapo.dna.fr)

1. Quel est le but principal du commerce équitable?
2. Quelles sont ses conséquences sur le plan des droits de l'homme?
3. Quelle est sa situation actuelle en Europe?
4. Relevez un point positif et un autre plutôt négatif de produits du commerce équitable.

Testez vos connaissances: les apprenants vérifient leurs connaissances sur le commerce équitable. (travail à deux)

- Dans le tableau ci-dessous, associez chaque principe à sa signification.

| | |
|---|--|
| I- Un prix juste | a) Les organisations de commerce équitable (OCÉ) achètent le plus directement possible de coopératives ou d'entreprises syndiquées. Elles éliminent ainsi plusieurs intermédiaires et évitent les spéculations à la Bourse sur les prix du café. |
| II- Information du public | b) Les coopératives ont accès à un paiement à l'avance ou à un prêt à un taux d'intérêt accessible de la part des acheteurs du Nord. |
| III- Gestion démocratique | c) Les coopératives peuvent compter sur l'assurance que les OCÉ vont acheter leurs produits de manière régulière, ce qui permet aux producteurs de mieux planifier leurs opérations. |
| IV- Commerce direct | d) Les producteurs et les OCÉ fixent ensemble un prix qui tient compte des besoins des producteurs du Sud et de la réalité des marchés du Nord. Les producteurs doivent parvenir à couvrir les coûts de leur production et obtenir un profit qui leur permet de subvenir à leurs besoins. Les OCÉ, quant à elles, doivent parvenir à vendre leur café à des prix raisonnables. |
| V- Protection de l'environnement et développement communautaire | e) La majorité des coopératives impliquées dans le commerce équitable pratiquent une agriculture biologique et contribuent à la conservation de la biodiversité en cultivant le café sous le couvert des forêts. Les bénéfices des ventes sont réinvestis dans des projets de développement communautaire axés sur la réponse de besoins de la communauté tels écoles, cliniques, routes, transports, etc. |

| | |
|------------------------------|---|
| VI- Crédit | f) Les OCE s'engagent à diffuser auprès des consommateurs de l'information sur les producteurs et sur la nécessité du commerce équitable. Leurs états financiers doivent être transparents. |
| VII- Engagement à long terme | g) Un paysan, un vote. Les groupes de producteurs doivent se partager les profits équitablement, et tous les travailleurs doivent avoir une voix dans le processus décisionnel et la manière dont le groupe est organisé. |

- **Pour chacune des affirmations, quel est le principe du commerce équitable qui n'est pas respecté.**

Qu'est-ce qui cloche?

1. Le directeur du groupe de producteurs de café décide de réinvestir les bénéfices des ventes dans la construction d'une école pour la communauté.

2. Le groupe de producteurs ignore s'il trouvera preneur pour vendre sa production à un juste prix cette année.

3. Le coût de production des bananes est plus élevé que le prix de vente de celles-ci sur le marché. Le groupe de producteurs produit donc à perte.

4. Le nombre d'intermédiaires est pratiquement le même entre le commerce équitable et le commerce conventionnel.

5. Comme acheteurs, il nous est impossible d'être au courant des conditions de vie des petits producteurs du Sud.

**Production orale**

Les élèves présentent leurs opinions à l'égard du commerce équitable.

Production écrite (devoir)

On demande aux apprenants de présenter les conséquences positives que peut avoir le commerce équitable pour eux ainsi que pour la famille d'un cultivateur de bananes/d'un caféiculteur et sa communauté.

Pour aller plus loin

L'activité peut se prolonger avec une enquête sociologique sur le commerce équitable. Les apprenants conçoivent et appliquent un questionnaire, l'information étant collectée auprès d'un échantillon représentatif d'élèves. (activité interdisciplinaire – FLE, économie, TICE).

POVESTIRI DESPRE MIGRAȚIE

INGEBORG SOCACIU,
Școala Gimnazială nr. 37 - Constanța

- **TEMĂ:** Ideologii, stereotipuri, prejudecăți
- **DURATĂ:** 50 de minute
- **VÂRSTĂ:** 13-14 ani
- **DISCIPLINĂ:** Limba engleză

- **COMPETENȚE:**
- Comunicare în limbi străine
- Competențe sociale și civice
- Sensibilizare și expresie culturală

Obiective

Elevii vor

- învăța despre migranți, refugiați, lucrători migranți
- compara viața unui migrant cu a lor
- reflecta asupra cauzelor migrației
- fi sensibilizați cu privire la problemele refugiaților
- exersa abilitatea de a ajunge la un acord

Activități

Spuneți elevilor că ora următoare trebuie să aducă cu ei un dicționar englez-român. Multiplicați cele patru povestiri și tabelul, un set de 4 povestiri și un tabel pentru fiecare grupă (Anexa 2 și Anexa 3). Asigurați-vă că aveți în clasă o hartă a lumii.

Prima etapă

Prezentați și discutați cu elevii următoarele definiții. (vezi Anexa 1)

A doua etapă

Împărțiți clasa în grupe de 3-4 elevi și înmânați fiecărei grupe un set de povestiri și un tabel. Anunțați sarcina de lucru: "Citiți cele 4 povestiri și completați tabelul". Oferiți ajutor la înțelegerea textelor dacă elevii îl solicită.



A treia etapă

Afișați tabelul/scrieți-l pe tablă. Completați tabelul cu ajutorul întregii clase. Cereți elevilor să arate pe hartă țara de origine și țara în care au emigrat fiecare din cei 4 copii.

Analiză și evaluare

Profesorul poate ghida discuția folosind următoarele întrebări (în engleza sau în limba maternă):

- Care poveste v-a impresionat cel mai mult?
- De ce?
- Ce dificultăți are de întâmpinat un imigrant?
- Cum sunt tratați copiii imigranților de către copiii din țara gazdă?
- De ce sunt discriminați?
- Ai suferit vreodata din cauza prejudecăților?

Materiale

Anexa 1 - «Povestiri despre migrație» - Definiții

MIGRAȚIA = deplasarea oamenilor dintr-un loc în altul. Migrația diferă de turism deoarece se folosește vizavi de persoanele care merg într-un loc nou ca să se stabilească și să locuiască pe termen mai lung.

EMIGRAREA = procesul prin care o persoană își părăsește țara de origine pentru a se stabili definitiv într-o altă țară.

MIGRANȚII = persoanele care pleacă sau fug de acasă în noi locuri, în căutare de oportunități sau perspective mai bune și mai sigure. Termenul include: solicitanții de azil, refugiații, persoanele deplasate intern, lucrătorii migranți și migranții clandestini.

REFUGIAȚII = persoanele care și-au părăsit țara de origine de frică să nu fie persecutați.

LUCRĂTORII MIGRANȚI = persoanele care au locul de muncă într-o țară în care nu au cetățenie.

Anexa 2 - “Povestiri despre migrație” - Povestiri

Donald's story

Donald was a young man in the 1860s, when he left Scotland to sail to Canada, along with 25 other family members. The last year of our farm lease had come, and the question of renewal now needed immediate settlement. Six years previously my father had bought a

hundred acre farm in Canada. The thought of being able to make our home there appealed to the imagination of everyone in our household. So, at once arrangements were made for a sale of our goods and our passages were booked for the port of Quebec and the town of Chatham in Upper Canada.

The 6th June dawned bright and beautiful and on the afternoon of that perfect day anchor was weighed. We steamed down the Clyde in radiant sunshine. The tail of the bank was soon reached and while supplies of coal and water were taken on board, we were given our cabins and had our first supper of dry sea biscuit. The weather was good all the way and during the voyage very little happened to make the journey memorable or different from similar emigrant voyages. On the afternoon of Thursday 21st June we landed at Port Leavis, which at the time was the port of landing for all ocean passengers. On our arrival at our farm we discovered not only new land but new friends. Happy as we were in the midst of our new friends, there was no loss of our love for those we left behind in Scotland. The warmth of this love was evident in the welcome given to all those who came from the old land to join our circle. In the summer of 1873 we were joined by my cousin John Fletcher and his young wife. John and I had been the closest of friends from earliest childhood. Then I returned to Scotland with the purpose of bringing out a new settler. I celebrated Christmas on the ocean and on 1st January reached Scotland. On 20th February 1873 I married Eliza.

(Adapted from Tales and Memories of Cromar and Canada by Donald Farquharson and available in full on www.nosracines.can/e/page.aspx?id=601603)

Sado's Story

Sado was only eight when she fled from Somalia in the early 1990s. She came to London. I came back from school and I remember seeing that our living room as well as our kitchen had collapsed. Then I saw tanks in front of our house and they began firing. It was terrible. We ran as fast as we could, my mother holding my hand. There was also Feriyo, my friend, as well as her granny who was running behind us because she could not catch up with us. She was old. President Siad Barre's picture was everywhere. I used not to look at him, but while we were running I saw a huge picture of him and I was scared. Feriyo fell down while we were running and there was this deafening noise. I let go of my mother's hand and ran back to help Feriyo, but she wouldn't stand up. I shook her saying "Feriyo, stand up." I begged her to stand, but she wouldn't. I have lots of friends here in my new school in London and they are all nice, but I still remember Feriyo. She was so nice.



Piotr's story

Piotr was 12 when he left Poland and came to England. We left because Dad's wages were low. Although he taught in a college his wages in Poland were less than the minimum wage here. Mum and Dad did not know how they would be able to afford to send my sister to university. Dad came first in 2006. Mum, my sister and I came for a summer holiday in 2007. We saw lots of things in London and then we caught a train back to Dad's flat in Leeds. At the end of the summer, Mum asked me if I wanted to stay in England. I said 'yes'. I wanted to come. I wanted to try something new and learn English. So the next year we came back. I arrived in the middle of Year 8. It was hard at first and I couldn't speak much English, even though Mum had tried to teach me some. I made some new friends, but I also got pushed around by other kids, who said bad things to me. Now I am better at English, school is easy. Maths is easier here than in Poland, but here is better as you get to do more things. Dad is working as a waiter now. He says he is the oldest waiter in the restaurant. English people don't want to be waiters. Mum and Dad say they will stay here until I have finished school. I don't know where I want to live when I am older.

Saeeda's story

Saeeda arrived in the UK in 1961, joining her father who was already here. I was born in Pakistan in a village in the Punjab. My father had left for England before I was born, so I grew up mostly with women: my mum, my grandmother, aunts and my two sisters. In fact, I did not see dad until I was six years old and he came on a visit. I went to the village primary school. Although we had more money than most of the villagers, we did not have the comforts I have today. There was no running water, no washing machine and no TV. Most of the time I played outside with my sisters, cousins and friends. Hide and seek was a favourite game and I was small enough to hide in a trunk that belonged to Mum. When I was seven or so, my father sent for us. We left the village in a car and stayed with some cousins near the airport. I wasn't sad when I left, because I thought I would see my friends again soon. I didn't realise at the time that I wouldn't go back to Pakistan for another nine years. When we left everyone came to wave us off, and some of my friends ran after the car. I felt really important – we were going in a car and then a plane. At the time most people who left for England went by ship, but we were one of the first ones to travel by plane. I don't remember much about arriving, except being cold. I was wearing my best dress and sandals, not suitable for the climate. Dad collected us with some friends of his. We drove to our new house and within a week I had started a new primary

school. There were other girls from Pakistan in my class, so they helped me in my first weeks. It was nice that there were other people who spoke my language

Anexa 3 - "Povestiri despre migrație" – Tabel

| | Donald | Saeeda | Sado | Piotr |
|--|--------|--------|------|-------|
| What made them leave their country | | | | |
| How did they feel in the new country | | | | |
| Differences between their lives and yours | | | | |
| Similarities between their lives and yours | | | | |



YOUR FOOD, YOUR CHOICE?

*TIMOFTE CAMELIA și PANAIT ALINA,
Școala Gimnazială „G.E. Palade” - Buzău*

■ **TOPIC:** Global learning
 ■ **TIME:** 50 minutes
 ■ **AGE:** 8-9 years
 ■ **SUBJET:** Romanian language and English language

■ **COMPETENCES:**
 Communication in mother tongue
 Communication in foreign languages
 Learning to learn
 Cultural awareness and expression

Objectives

- At the end of the activity, pupils share their experiences and knowledge about fruit from Africa
- Pupils have to talk about African fruit and what are they good at – health benefits;
- The activity itself is a proper opportunity for children to look for information, search and share their knowledge about fruit from Africa.
- This way they can enlarge their knowledge and enrich their information about the project's partners and their common problems.

Activities

Lead in – Pupils watch a film about organic pineapples in Benin

Practice - African fruit benefits

Students list the most important benefits for health while eating three well-known African fruit – pineapple, mango and pomegranate.

1. Groups 1/4 –pineapples benefits
2. Groups 2/5 – pomegranate benefits
3. Groups 3/6 – mango benefits

They read the information provided on the sites and then they should persuade younger children to eat them as often as they can. (parents to children discussion)

Group work – pupils draw posters about these fruit. They express their preferences about eating new fruit and healthy food – organic food versus junk food and having a balanced diet.

They share their enthusiasm about their mates' performances.

Resources

- A 7-minute film about an organic farm of pineapples
<https://www.youtube.com/watch?v=e3j2bs-3jGk>
- Information about fruit
<http://www.stylecraze.com/articles/amazing-health-benefits-of-pineapples/>
<http://israel21c.org/social-action-2/top-10-great-reasons-to-love-the-pomegranate/>
<http://healthimpactnews.com/2013/17-reasons-why-you-need-a-mango-every-day/>
- A balanced diet
<http://www.nhs.uk/Livewell/Goodfood/Pages/Healthyeating.aspx>



INSTRUMENTE DE EVALUARE

Fișă de auto-reflecție pentru cadre didactice/ formatori/educatori

1. Descrierea grupului țintă

Numărul participanților:

Vârsta (interval):

Aspecte sociale (copiii cu părinți plecați în străinătate, migranți, refugiați, alte situații speciale - dacă e cazul)

2. OBSERVAȚII PE ACTIVITĂȚI

Timpul planificat: _____

Timpul real: _____

Trei aspecte pozitive din timpul derulării activității:

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

Trei aspecte pe care le-ați îmbunătăți:

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

Cum a fost activitatea primită de participanți?

Au apărut situații neprevăzute? Cum ai reacționat și ce măsuri ai luat?

3. REACȚIA GRUPULUI ȚINTĂ

Cum a fost activitatea primită de participanți?

Care consideri că au fost activitățile cel mai bine primite la participanți?

Ce consideri că nu le-a plăcut?

4. OPINIA TA DESPRE ACTIVITATE



Fișă de auto-reflecție pentru elevi/participanți

Scrie mai jos trei abilități/calități pe care le-ai dezvoltat participând la această activitate:

1. _____
2. _____
3. _____

Scrie mai jos ceva ce vrei să dezvolti mai bine la tine, în viitor:

1. _____

| | |
|--------------------------------------|--|
| Numele tău | |
| Pasiunile tale | |
| Abilități și calități pe care le ai | |
| Ce crezi că trebuie să îmbunătățești | |
| Cum planuiești să îmbunătățești | |
| Cum ți s-a părut această lecție? | |
| Ce ți-a plăcut cel mai mult? | |
| Ce nu ți-a plăcut? | |

APDD-Agenda 21 dorește să mulțumească tuturor școlilor care s-au implicat în proiect în faza de pilotare:

- Colegiul Național „Elena Cuza” - București
- Colegiul Național „Mihai Viteazu” - București
- Colegiul Național „Grigore Moisil” - București
- Școala cu clasele I-VIII nr. 64 “Ferdinand I” - București
- Colegiul Național „Mihai Eminescu” - Buzău
- Colegiul Național „Bogdan Petriceicu Hașdeu” - Buzău
- Liceul de Arte „Margareta Sterian” - Buzău
- Școala Gimnazială “George Emil Palade” - Buzău
- Școala Gimnazială nr. 37 - Constanța
- Liceul Teoretic „Ovidius” - Constanța
- Școala Gimnazială nr. 29 «Mihai Viteazul» - Constanța
- Colegiul Național “Jean Monnet” - Ploiești
- Colegiul Național “Nichita Stănescu”- Ploiești
- Colegiul Național “Alexandru Ioana Cuza” - Ploiești
- Colegiul Național “Ion Luca Caragiale”- Ploiești







Această publicație a fost realizată în cadrul proiectului "Parlez-vous global" DCI NSA-ED/2012/280-770, cofinanțat de Uniunea Europeană.



Acest proiect a fost finanțat cu sprijinul Comisiei Europene.

Această publicație reflectă numai punctul de vedere al autorului și Comisia nu este responsabilă pentru eventuala utilizare a informațiilor pe care le conține.



agenda 21

Asociația de Asistență
și Programe pentru
Dezvoltare Durabilă

O publicație a asociației Asistență și Programe pentru Dezvoltare Durabilă - Agenda 21